

রাজা সীতারাম রায়

তৎপার্শ্ববর্তী ও সংস্কৃত রাজগণের
ইতিহাস ।

মাগুরা হইতে
শ্রীযত্ননাথ ভট্টাচার্য্য কর্তৃক
প্রণীত ও প্রকাশিত ।

৫ম সংস্করণ ।

কলিকাতা

২ নং লাটু বাবু লেন ফাইন আর্ট প্রেসে
শ্রীনগেন্দ্রনাথ শীল দ্বারা মুদ্রিত । "

১৩১৭ ।

মূল্য ১।০ টাকা ।

উৎসর্গ



পরম ভক্তিভাজন

পরলোকগত ৩৮মন্ডকুমার বসু

উকীল মহাশয় শ্রীকরকমলেষু

মহাশয়, আপনার উত্তম ও উদ্যোগে সীতারামের উৎসব। সীতারাম উৎসবে এই সীতারামের জন্ম। সীতারামের আদর আপনিই করিতেছেন। এ পুস্তক সীতারামও কৃতজ্ঞচিত্তে আপনার করে সমর্পণ করিলাম, ইতি।

নিঃ শ্রীযত্ননাথ ভট্টাচার্য্য

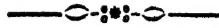
কলিকাতা

২ নং লাটু বাবুর লেন “ফাইন আর্ট প্রেসে”

শ্রীনগেন্দ্রনাথ শীল দ্বারা মুদ্রিত ।

১৩১৭ সাল, ১৬ই ভাদ্র ।

প্রথম বারের বিজ্ঞাপন ।



বর্তমান বৎসরে মাগুরার কতিপয় সম্ভ্রান্ত উকীল বাবুর যত্নে মহম্মদপুরে সীতারামের উৎসব হইতেছে। আমার সমবাবসায়ী বন্ধুগণ এই উপলক্ষে সীতারাম বিষয়ে একখানা পুস্তিকা প্রকাশ করিতে অভিলাষী হন। কয়েকজন সীতারাম লিখিতেও প্রবৃত্ত হন। আমি প্রকৃতপক্ষে নিতান্ত অধীর থাকায় আমাকে কেহ এ কার্যের ভার দেন নাই। অগ্রিচিন্তে কৰ্ম্মাবলম্বনই চিন্তের স্থিরতা সম্পাদনের প্রধান উপায়। আমি ক্রমে সীতারাম-বিষয়ে অনুসন্ধান করিয়া দেখি, সীতারাম একটা আদর্শ বীর-জীবন। আমি স্মৃতঃপ্রবৃত্ত হইয়াই সীতারাম লিখিতে আরম্ভ করিলাম। ত্রীবৃক্ত বাবু পূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রেবতী সরকার, মোক্ষদাচরণ ভট্টাচার্য্য, হীরালাল রায় মহাশয়গণ আমাকে উপকরণ দিতে লাগিলেন। কিংবদন্তী ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সনন্দাদি অবলম্বনে ইতিহাস লেখা অতি কঠিন কার্য্য। আমি আড়াই মাস কাল প্রতিদিন দশঘণ্টা পরিশ্রম করিয়া এই সীতারাম পাঠকসমক্ষে উপস্থিত করিতেছি; ইহা এত ব্যস্ততার সহিত লিখিত হইল যে, ইহার অনেক পরিচ্ছেদ দুইবারও পাঠ করিতে পারি নাই। মধুবাবু, বরদাবাবু ও আনন্দবাবুর প্রবন্ধ ইচ্ছামত ব্যবহার করিয়াছি। তাঁহাদের কোন অমুমতি লইতে পারি নাই। আশা করি, তাঁহারা আমার এই কার্য্যের জ্ঞান ক্রমা করিবেন।

উপসংহারে পাঠকগণের নিকট বিনীত নিবেদন এই যে, ব্যস্ততার সহিত চিন্তের চঞ্চল-সময়ে এই পুস্তক লিখিত হইল। ইহাতে অনেক ভ্রমপ্রমাদ থাকা সম্ভব। পাঠক মহোদয়! অনুগ্রহ করিয়া ভ্রমপ্রমাদ প্রদর্শন করিলে কৃতজ্ঞচিত্তে বারান্তরে সংশোধন করিব। আমার উপকরণদাতা বন্ধুগণের নিকটও চিরকৃতজ্ঞ থাকিলাম। বলা বাহুল্য এই পুস্তকের আয়ের অধিকাংশ অর্থ সীতারাম-উৎসবে ব্যয়িত হইবে।

বঙ্গালা পুস্তকের বীররস পরনিন্দা। সীতারাম ইতিহাসের বীররস নাটোর-রাজবংশের আদিপুরুষ বাজা রামজীবন ও দীঘাপাণ্ডিয়ার রাজবংশের আদিপুরুষ দয়ারাম বাহাদুর মহাশয়াদিগের নিন্দা। আমরা সীতারামে হাঁহাদিগের নিন্দারূপ বীররস নাই বলিয়া আমি চাটুকার বলিয়া ঘৃণিত হইব। উপায়ান্তর নাট, যাহা করিয়াছি তাহা বিশ্বাসমতে সত্যের অনুরোধেই করিয়াছি। ইতি

পোঃ মাস্তুরা, যশোহর।

সন ১৩১১, তাং ১৭ই মাঘ।

}

নিবেদক

শ্রীযদুনাথ শর্মা।

দ্বিতীয়বারের বিজ্ঞাপন

সহৃদয় বঙ্গীয় পাঠকগণের অনুগ্রহে ৬ মাস মধ্যে প্রথম সংস্করণের সীতারামগুলি বিক্রীত হইয়াছে। নানা কারণে প্রায় ৮ মাস মধ্যে সীতারামের দ্বিতীয় সংস্করণের পুস্তক প্রকাশ করিতে পারি নাই। এবারও সীতারামের বিশেষ কিছু উন্নতি করিতে পারিলাম না। গুরুকুল-পঞ্জী ও কুলাচার্য্য পঞ্জিকায় সীতারামের বংশের কারিকাগুলি এবারে দিবার ইচ্ছা ছিল, কিন্তু আমার গৃহদাহে সে গুলি নষ্ট হইয়াছে। পুনরায় চেষ্টায়ও গুরুকুল-পঞ্জিকা কোথায় পাইতেছি না। ঘটক-কারিকাও সংগ্রহ করিতে পারি নাই। ইতি—

পোঃ মাগুরা, যশোহর।

সন ১৩১৩। তাং ২রা জ্যৈষ্ঠ

নিবেদক

শ্রীযত্ননাথ শর্মা।

তৃতীয়বারের বিজ্ঞাপন

এবারে ভাষাগত দোষ অনেক সংশোধন করিয়াছি। সীতারামের দূরদেশীয় জ্ঞাতিগণের নাম ও এবার সংগ্রহ করা হইয়াছে।

পোঃ মাগুরা যশোহর।

সন ১৩১৩, তাং ৫ই মাঘ।

নিবেদক

শ্রীযত্ননাথ শর্মা।

যে সকল পুস্তক হইতে সীতারামের প্রণয়ন-

বিষয়ে সাহায্য লওয়া হইয়াছে

তাহার তালিকা।

- ১। সীতারামের ঞরকুলপঞ্জী (ষশ্পুব গোস্বামিগৃহে প্রাপ্ত)
- ২। কুলাচায্যের কুল-পঞ্জিকা। (৩ঘনশ্রাম ঘটক প্রণীত)
- ৩। History of Bengal By Charles Stewart (*Bangabasi Edition*)
- ৪। A Report on the district of Jessore,
By J. Westland, c, s.
- ৫। A Report on the district of Jessore,
By Late Babu Ramsankar Sen,
Dy. Magistrate.
- ৬। সীতারামবিষয়ক দশটী প্রস্তাব (নব্যভারতে প্রকাশিত ও
শ্রীযুক্ত বাবু মধুসূদন সরকার সংকলিত।)
- ৭। বারভূঞার ইতিহাস (নব্যভারতে প্রকাশিত ও
শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দচন্দ্র রায় প্রণীত।)
- ৮। সীতারাম-বিষয়ক প্রবন্ধ (হিন্দুপত্রিকায় প্রকাশিত ও
শ্রীযুক্ত বাবু বরদাকান্ত দেব কর্তৃক প্রণীত।)
- ৯। সীতারাম-বিষয়ক গল্প (মুদ্রিত হয় নাই)
৩-প্রাণনাথ চক্রবর্তী প্রণীত।

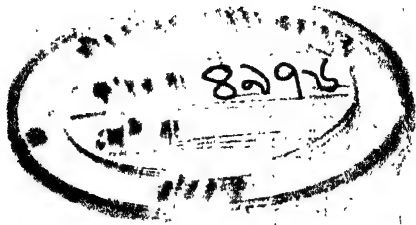
- ୧୦ । ମୀତାରାୟର ଇତିହାସ (ଅପ୍ରକାଶିତ ଓ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ)
(୭ରାହିଚରଣ ଯୁଧୋପାଧ୍ୟାୟ ପ୍ରେମିତ)
- ୧୧ । ବଜ୍ର-ହିନ୍ଦୁସୂର୍ଯ୍ୟା-କାବ୍ୟ (ଅପ୍ରକାଶିତ)
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବାବୁ ମୋକ୍ଷଦାଚରଣ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରେମିତ)
- ୧୨ । ମୀତାରାମ ପ୍ରେବକ (କଲ୍ୟାଣୀ ପତ୍ରିକାର ପ୍ରକାଶିତ)
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବାବୁ ହୀରାଲୀଳ ରାୟ ଲିଖିତ)
- ୧୩ । ମୀତାରାମ ନାଟକ (ଅପ୍ରକାଶିତ " ")
- ୧୪ । ମୀତାରାମ ଉପନ୍ୟାସ ୯ ବନ୍ଧିକଚକ୍ରେ ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ ପ୍ରେମିତ)

👉 ମୀତାରାମ ଇତିହାସ-ସଂଗ୍ରହର ଦ୍ୱିତୀୟ ଉପାୟ :—

- (୧) ନିକ୍ଷେପର ସନନ୍ଦ । (୨) ମାଟ୍ଟାକବୁଲତି ପ୍ରଭୃତି ଦଲିଲ ।
(୩) ମୋକ୍ଷଦୟା ଘଟିତ କାଗଜ ପତ୍ର । (୪) ପ୍ରାଚୀନ କବିତା ।

ବିଶେଷ ଡ୍ରକ୍ଟବ୍ୟ ।

— ପ୍ରାଚୀନ କାଗଜପତ୍ରର ଯେ ସକଳ ସ୍ଥାନ ପଢ଼ା ସାଧ୍ୟ ନା, ସେହି ସକଳ ସ୍ଥାନେ.....ଏହିରୂପ ଚିହ୍ନ ଦିଆଛି । ଆମାର ମକ୍ତେ ଫୁଟନୋଟ ଦେଓରା କର୍ଟିନ ବଲିୟା ଫୁଟନୋଟର ବିଷୟ^୧, ^୨, ଇତ୍ୟାଦି ଚିହ୍ନ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ମଧ୍ୟେ ରାଧିୟା ସକଳ ଫୁଟନୋଟର ବିଷୟ ପରିଶିଷ୍ଟେ ଦିଆଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କରଣେ ଫୁଟନୋଟ ୨ ନଂ ପରିଶିଷ୍ଟେ ଦେଓରା ହଇୟାଛେ ଓ ଫୁଟନୋଟର ସ୍ଥାନସମୂହେ (କ), (ଖ), (ଗ), ଇତ୍ୟାଦି ଚିହ୍ନ ଦେଓରା ହଇୟାଛେ ।



রাজা সীতারাম রায় ।

প্রথম পরিচ্ছেদ

বঙ্গের ইতিহাস

অধুনা বঙ্গদেশে মসীজীবী ও কৃষিজীবী দুই সম্প্রদায় লোকের বাস সম্প্রতি দেশীয় লোকের মধ্যে উল্লেখযোগ্য কোনরূপ শিল্প ও বাণিজ্যের অনুষ্ঠান হইতেছে না। বঙ্গের দ্রুদ শী হীনাবস্থা সন্দর্শনে অনেক ইতিহাস-পাঠকও বঙ্গের পূর্ব-কীর্তির কথা বিস্মৃত হয়েন। বঙ্গদেশের ইতিহাসের সহিত সীতারাম-জীবনের সংশ্রব থাকায় এবং সংক্ষেপে বঙ্গের কীর্ত্তিমান্ স্মৃতি সীতারামের সঙ্গে বঙ্গের পূর্বগৌরব পাঠকগণের স্মৃতিপথে উদ্ভিত করিবার মানসে আমরা এই পরিচ্ছেদে বঙ্গের ইতিহাস অতি সংক্ষেপে বিবৃত করিব।

মহাভারতে অঙ্গ, বঙ্গ ও কলিঙ্গ দেশের উল্লেখ আছে। বঙ্গদেশের দক্ষিণভাগে সামুদ্রিক রেচ্ছগণ বাস করিত। তাই বঙ্গের দ্বিতীয় নাম মৎস্ত দেশ। বর্তমান সময়ে কোচবিহারাধিপতি-বংশবিবরণে জানা যায় যে তাঁহাদের বংশ দেবদেব ভূতভাবন মহাদেব হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে।

রামায়ণের রঘুবংশ খৃস্টীয় হইতে ও মহাভারতের কুরু-পাণ্ডবকুল চন্দ্র হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে। প্রাচীন প্রায় যাবতীয় রাজবংশ কোন না কোন দেবতা হইতে উৎপন্ন বলিয়া থাকেন। সেইরূপ দশ অবতারের আদি অবতার মৎস্য হইতেও এক রাজবংশ অবতীর্ণ হইয়াছিল। মৎস্য-রাজ-বংশ সর্বপ্রথমে আমাদিগের দেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন (ক), তাঁহাদিগের নামানুসারে আমাদিগের দেশের নাম মৎস্যদেশ হইয়াছে।

মৎস্যবংশীয় রাজগণ সমরকুশল, উদার ও রাজনীতিজ্ঞ ছিলেন। তাঁহারা আৰ্য্য-অনার্য্যমিশ্রণে শ্রেত ও কৃষ্ণের ভেদ রহিত করিয়া দেশের প্রকৃত বলসঞ্চয় করিতে যত্নবান্ ছিলেন। তাঁহাদের রাজ্য সুদৃঢ় ছিল। তাঁহাদের সময়ে অনেক অনার্য্য সম্প্রদায় উচ্চতর সোপানে আরোহণ করিয়া আৰ্য্য মধ্যে স্থানলাভ করিয়াছে। আমাদের দেশের অনেক লোকের বিশ্বাস, এদেশের অধিবাসিগণ মৎস্য ভক্ষণ করেন বলিয়া এ দেশের নাম মৎস্য দেশ হইয়াছে। মৎস্যধিপতি বিরাটের নাম কাহার অশ্রুত নাই। বর্তমান সময়ে রঙ্গপুর জেলার গাইবান্ধা মহকুমা হইতে মেদিনীপুর জেলা পর্য্যন্ত যে তাঁহার রাজ্য বিস্তৃত ছিল, তাহার অনেক নিদর্শন পাওয়া যায়। গাইবান্ধা মহকুমার মধ্যে বিরাট ভবন ও তাঁহার উত্তর গোগ্রহ প্রভৃতির চিহ্ন বর্তমান আছে। মেদিনীপুর জেলার মধ্যে গোগ্রহ নামক স্থানই বিরাটের দক্ষিণ-গোগ্রহের নিদর্শন বলা যায়। যৎকালে মগধরাজ জরাসন্ধ ও প্রাগ্‌জ্যোতিষপুরেশ্বর ভগদত্ত সমস্ত পূর্ব ভারতবর্ষ স্ব স্ব করতলস্থ করিয়া কংসের সাহায্যে পশ্চিম ভারতেও হস্ত-প্রসারণ করিলেন, তাঁহাদের পক্ষপাত-পূর্ণ রাজনীতি, অত্যাচার, উৎপীড়ন, দেবদেবিতা ও অমুদারতা প্রভৃতিতে সমস্ত ভারতবর্ষ ঝঞ্জন

উদ্ভেজিত হইয়া উঠিল, তখন দ্বারকাধিপতি নবধর্মসংস্থাপয়িতা যত্নকুল-
 তিলক শ্রীকৃষ্ণ পাণ্ডবগণের সহায়তা লইয়া ভারতবর্ষকে সুদৃঢ় একতান্বয়ে
 বন্ধন করিতে প্রয়াসী হইলেন। তৎকালে ভারতীয় আর্য্যগণ একতার
 মানসে যৌক্তীয় মহাসমিতির বা কংগ্রেসের অধিবেশন করিয়াছিলেন,
 তাহা মৎস্তাধিপতি বিরাটের সভাতেই বসিয়াছিল। সেই মহাসমিতি
 বিরাটসভায় করিবার উদ্দেশ্যেই কৃষ্ণসখা পাণ্ডবগণ উদার-নৈতিক
 সখার পরামর্শ অনুসারে বিরাট ও তদীয় রাজকুমার উত্তরকে গুণে
 মুক্ত করিয়াছিলেন। সেই একতান্বয়ের দৃঢ়বন্ধনে বিরাটনন্দিনী
 উত্তরার সহিত অর্জুন-নন্দন অভিমুখ্যার শুভ-পরিণয়! মৎস্তরাজ-
 দৌহিত্র পরীক্ষিতই একচ্ছত্র ভারতের অধিপতি হইয়াছিলেন।
 বাঙ্গালী পাঠক হাসিয়া উড়াইবেন না,—কুরুক্ষেত্র মহারণানে পাণ্ডব-
 পক্ষে যে সকল সৈন্তসামন্ত সমবেত হইয়াছিল ও যে সকল আয়ুধ সমরে
 ব্যবহৃত হইয়াছিল, তাহার অধিকাংশ আধুনিক সমরজ্ঞান-বর্জিত
 মৎস্তদেশ হইতেই সংগৃহীত হইয়াছিল। বিরূপাক্ষ শিবের উপাসক
 বীর্য্যবান্ বাণ (খ) দিনাজপুরে রাজত্ব করিতেন। তদীয় কুমারী উষা
 যুদ্ধবংশীয় অনিরুদ্ধের প্রেমাকাঙ্ক্ষিণী হইয়া গোপনে তাঁহার গলে
 বরমাল্য অর্পণ করিয়াছিলেন। তদুপলক্ষে প্রবল যত্নকুলের সহিত বাণের
 যে যুদ্ধ হয় এবং বিষ্ণু শিব-জ্বরের প্রাচুর্য্যবের পর যে সন্ধি হয়, তাহা বাণ
 ও বঙ্গের পক্ষে অশ্লাথাজনক নহে।

বঙ্গের রাজা সিংহবাহুর উত্তরপুরুষগণ লক্ষা-বিজয় করিয়া তাহার
 নাম সিংহল রাখিয়াছিলেন। সিংহবাহুর পৌত্র পাণ্ডুবাস দীর্ঘকাল
 সিংহলে রাজত্ব করিয়া সিংহলবাসীর চিরস্মরণীয় হইয়া আছেন। বৌদ্ধ-

ধর্মের প্রাহুর্ভাবের পর পালবংশীয় মহীপালগণ বৌদ্ধধর্ম অবলম্বনপূর্বক বঙ্গের বর্ণভেদপ্রথা বর্জন করিয়া যে আর্য্য-অনার্য্যে অপূর্বমিলন সংসাধন করিয়া দেশের প্রকৃত বলসঞ্চয় করিয়াছিলেন, তাহা ইতিহাস-পাঠকগণের অবিদিত নাই। খৃষ্টীয় নবম শতাব্দীর শেষভাগে পণ্ডিত-প্রবর শঙ্করাচার্য্য হিন্দুধর্মের পুনরভ্যুদয়-মানসে যে হিন্দু-বৌদ্ধ-সমরের বীজবপন করেন, বঙ্গে খৃষ্টীয় দশম শতাব্দীর হিন্দুরাজা আদিশূর সেই বীজে জলসেচন করিয়া অঙ্কুরিত করিতে সমর্থ হন। এই সময়ে ভারতীয় আর্য্যগণ হিন্দু নাম গ্রহণপূর্বক ভারতীয় বৌদ্ধ হইতে জাপান দ্বীপের বৌদ্ধ পর্য্যন্ত পৃথিবীর তৎকালীন ২ অংশ লোকের সহিত যে ষোর সমরানল প্রদীপ্ত করেন, এমতে আমরা বলিতে পারি, তাহার প্রথম অগ্নিস্ফুলিঙ্গে এই দীনহীন বঙ্গদেশই প্রজ্বলিত হইয়াছিল।

এই হিন্দুধর্মের অভ্যুদয়ের সঙ্গে সঙ্গে আবার জাতিভেদ প্রথা প্রতিষ্ঠিত হইল, একতা-মিলনের পথে কষ্টক পড়িল, তান্ত্রিক শক্তিমত ও পৌরাণিক বৈষ্ণবমতের সহিত বিরোধ বাঁধিল, একদিকে মধ্বাচার্য্য, বল্লাভাচার্য্য, রামানন্দ, কবীর প্রভৃতি বৈষ্ণব-মত এবং অপরদিকে তান্ত্রিক-শুক্লগণ পঞ্চমকার উপকরণে শক্তি-উপাসনা (গ) প্রবর্তন করিলেন। এমতে বঙ্গে শত পার্বক্যের পয়োধি প্রবেশ করিল, তাহারই ফলে ১২০৩ খৃষ্টাব্দে পশুপতি-মন্ত্রীর বিশ্বাসঘাতকতায় এবং শিক্ষাভিমानी, অশিক্ষিত ও ক্ষমতার অপব্যবহারকারী চাটুকার ব্রাহ্মণদলের অলীক দৈববাণীতে অষ্টাদশ জন সশস্ত্র মুসলমানসৈনিক-ভয়ে অশীতিবর্ষব্যয়ক, বুদ্ধ নরপতি লাক্ষণেয় নির্ঝিবাতে স্বর্ণবঙ্গ, মুসলমানকরে অর্পণ করিয়া অন্তঃ-পুরের দ্বার অবলম্বনে সপরিবারে পলায়নপর হইলেন। ১২০৩ খৃষ্টাব্দ

হইতে ১৫৭৬ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত বঙ্গদেশ পাঠানজাতীয় মুসলমানদিগের ভোগ্য হইয়া থাকিল । বঙ্গের পাঠান-শাসনকর্তৃগণ কখন দিল্লীর অধীন হইয়া কখন বা স্বাধীনতা অবলম্বনপূর্ব্বক বঙ্গের শাসনদণ্ড পরিচালন করিতেন । সম্রাট সের শাহার আমলে বঙ্গেশ্বর দিল্লীশ্বর হওয়ায়, বাঙ্গালা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে দিল্লীশ্বরের অধীন থাকিল । পাঠানগণ স্বরূপ সমরকুশল ও বীর ছিলেন, রাজ্যশাসন ও পালন এবং রাজস্বসংগ্রহ বিষয়ে তাঁহাদের তদ্রূপ গুণগ্রাম ছিল না । হিন্দুরা এই সময়ে রাজস্ব-সংক্রান্ত যাবতীয় উচ্চপদে নিযুক্ত হইতেন । হিন্দু জমিদার-শক্তির এ সময়ে কিছুমাত্র হ্রাস হয় নাই । দিনাজপুরের বর্তমান রাজবংশের আদিপুরুষ রাজা গণেশ বঙ্গের স্বাধীন রাজা ছিলেন । তদীয় পুত্র যহু কোন মুসলমান রমণীর রূপে মুগ্ধ হইয়া তাহার পাণিপীড়ন করেন ও মুসলমান ধর্ম্মাবলম্বনপূর্ব্বক স্বাধীনভাবে রাজ্য করিতে থাকেন । কথিত আছে, যহু হিন্দু থাকিতে, তোগলকবংশীয় সম্রাট মহম্মদ ও তদীয় সহচর মোগল-বীর তৈমুরলঙ্গকে পাণ্ডুয়ার কিঞ্চিৎ উত্তরপশ্চিমে ও নেপালের পাদদেশের যুদ্ধে পরাস্ত করিয়াছিলেন ।*

বঙ্গীয় হিন্দুরাজকরে মোগল অনীকিনীর এসিয়া-বিজয়ী নেতা টাইমুরকেও পরাভব স্বীকার করিতে হইয়াছিল । কাহার কাহার মতে ১ম দাসরাজ কুতুব পূর্ব্বে হিন্দু ছিলেন ।^২ এই সময়ে হিন্দুর ক্ষমতা থাকায় এবং হিন্দু-জমিদার-শক্তি প্রবল থাকায় দেশীয় শিক্ষা, শিল্প, বাণিজ্য কিছুই নষ্ট হয় নাই । চণ্ডীদাস ও জয়দেব এই সময়ে প্রাদুর্ভূত হন । মালদহ ও রাজমহলের নিকটবর্ত্তী গোড়, তাণ্ডা ও পাণ্ডুয়াতেই পাঠান-শাসনকর্তৃগণের রাজধানী ছিল ।

আকবরের সেনাপতি রাজা মানসিংহ বঙ্গের জমিদারগণের বিদ্রোহ-নিবারণ, দাউদ ও কুতব খাঁকে যুদ্ধে পরাজয় এবং পূর্ববঙ্গের বারভুয়ার মধ্যে যশোহরাধিপতি প্রতাপাদিত্য, ভূষণার মুকুন্দ রায়, বিক্রমপুরের কেদার রায় প্রভৃতির নিধনসাধন করিয়া ১৫৭৬ খৃষ্টাব্দে বঙ্গদেশ মোগলপদানত করিলেন । ১৫৯৮ খৃষ্টাব্দে বঙ্গের প্রাচীন রাজধানী পরিত্যাগ করিয়া তিনি ভাগীরথীর দক্ষিণ তীরে আক্-মহল বা আকবরাবাদ নামে রাজধানী সংস্থাপন করিলেন । ৩ ঐ নগর শাহ সুজার শাসনকর্তৃত্ব সময়ে রাজমহল নামে অভিহিত হইয়াছিল । ইসলাম খাঁ বঙ্গের শাসনকর্তা নিযুক্ত হইলে পর্তুগীজদিগের অক্রোশ হইতে দক্ষিণ ও পূর্ব-বঙ্গ রক্ষা করিবার মানসে হিজিরা ১০৮৭ (১৬০৮ খৃঃ) জাহাঙ্গীরনগরে রাজধানী স্থাপন করেন । এই নগরের নাম পরে ঢাকা হইয়াছিল ।”৪ ইসলাম খাঁর পরে শাহ সুজা, ইব্রাহিম খাঁ, অরঙ্গজেবের পৌত্র আজিমওসন ও মুর্শিদ কুলী খাঁ, ক্রমান্বয়ে বাঙ্গালার নবাব হইয়াছিলেন । এই শাসনকর্তৃচতুষ্টয়ের শাসনসময়েই সীতারামের অভ্যুত্থান ও পতন । মুর্শিদাবাদের প্রাচীন নাম মুকুন্দাবাদ ছিল । ১৭০৪ খৃষ্টাব্দে মুর্শিদ কুলী খাঁ আপন নামানুসারে এই নগরের নাম মুর্শিদাবাদ রাখেন ।”৫ এবং এই স্থানে টাকশাল ও রাজপ্রাসাদাদি নির্মাণ করিতে থাকেন ।

অরঙ্গজেব গোঁড়া মুসলমান ও হিন্দুদিগের প্রতি বিশ্বাসশূন্য ছিলেন । সম্রাট আকবর যে যে গুণে ভারতীয় মোগল সাম্রাজ্য সুদৃঢ় ভিত্তির উপর সংস্থাপন করিয়াছিলেন, অরঙ্গজেব সেই সেই গুণের অভাবে মোগল-সাম্রাজ্য পতনোন্মুখ করিয়া তুলিলেন । তিনি ভেদরাজনীতি অবলম্বন, ও জিজিয়াকর (হিন্দুর মাথাগণিত কর) পুনঃ স্থাপন করিলেন ;

মহারাজ্ঞেশীয় রণকুশল শিবাজীর সহিত নিয়ত সংগ্রামে রত থাকিলেন। পঞ্জাবে শিখগণ ক্ষমতামালী হইতে আরম্ভ করিল। সকল হিন্দু-রাজস্ববর্গের মধ্যে বিদ্রোহবহি প্রধুমিত হইতে লাগিল এবং যে মহারাষ্ট্রদিগকে সম্রাট বিদ্রূপ করিয়া পার্শ্বত্যাগ ইন্দুর বলিতেন, তাহাদিগকে দমন করিতে, তাঁহাকে নাইগ্রার জলপ্রপাতের তায় অর্থব্যয় করিতে হইল। বিশ্বাসশূন্য সম্রাট দিন দিন বেতনভুক সৈন্তের বৃদ্ধি করিতে লাগিলেন। বাঙ্গালা তাঁহার অর্থলালসা-পরিতৃপ্তির রাজকোষস্বরূপ হইল। বাঙ্গালার শাসনকর্ত্তা আজিম ওসান রাজস্ব-সংগ্রহে তত বিচক্ষণ ছিলেন না। বীরভূম অঞ্চলের রায় উপাধিধারী একটা রাঢ়ীশ্রেণীয় ব্রাহ্মণকুমার বাল্যে মুসলমানধর্মে দীক্ষিত হইয়া জাফর খাঁ নাম প্রাপ্ত হন। তিনি আরবি ও পারসিক ভাষায় পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া অর্থনীতিশাস্ত্রে বিচক্ষণ হইয়া উঠেন। তিনি সম্রাটের শুভদৃষ্টিতে মুরশিদ কুলী খাঁ নাম প্রাপ্ত হইয়া আজিম ওসানের অধীনে বাঙ্গালার রাজস্বসচিব হইয়া আসেন। আজিম ওসানের সহিত তাঁহার মনান্তর ঘটে, কিন্তু তিনি নানকর, জলকর, বনকর ধার্য্য করিয়া ক্রমের জমিদারী গ্রামকে ও গ্রামের জমিদারী রামকে দিয়া অর্থসংগ্রহ করতঃ বাঙ্গালী প্রকৃতিপুঞ্জের ঘৃণাভাজন হইয়াও সম্রাটের প্রিয়পাত্র হইয়া উঠেন। ৬ সম্রাট তাঁহাকে আজিম ওসানের নিকট হইতে দূরে মুর্শিদাবাদে নগর স্থাপন করিতে অস্থমতি করেন। ১৭০৪ হইতে ১৭১৮ খৃঃ পর্য্যন্ত কুলী খাঁ মুর্শিদাবাদে বাঙ্গালার নবাব থাকেন। ১৭১৮ খৃঃ তিনি বাঙ্গলা, বিহার ও উড়িষ্যার নবাবীপদ পান। ১৭২০ খৃঃ তিনি ঢাকা হইতে মুর্শিদাবাদে রাজধানী উঠাইয়া লয়েন। তিনি

বঙ্গের রাজর এককোটি ত্রিশ লক্ষ টাকা হইতে এক কোটি পঞ্চাশ লক্ষ টাকায় বৃদ্ধি করেন । ১৭২৫ খৃঃ মুরশিদকুলী খাঁর মৃত্যু হয় ।

আকবরের রাজস্বসচিব টোডরমল্ল বাঙ্গালা ৬৮২ পরগণায় ও ১৮ সরকারে বিভক্ত করেন । টোডরমল্লের রাজস্ব-সংক্রান্ত হিসাবের নাম ওয়াশীল তুমার জমা । তিনিও বাঙ্গালার কর প্রায় এগার লক্ষ টাকা বৃদ্ধি করিয়াছিলেন । ১৭৬৭ খৃঃ অঃ হিসাবে বাঙ্গালা ৩৪টী সরকারে ও ১৩৫০ পরগণায় বিভক্ত ছিল । কুলী খাঁর সময়ে বাঙ্গালা ১৬৬০ পরগণায়, ১৩ চাকলায় ও ৩৪ সরকারে (ব) বিভক্ত হয় । টোডরমল্ল বাঙ্গালার জমিদার-শক্তির হ্রাস করেন নাই, জমিদারগণ ব্রাহ্মণ ও কায়স্থজাতীয় ছিলেন ।

মোগলশাসন সময়েও বাঙ্গালায় সীতারাম ব্যতীত অনেকগুলি জমিদার স্বাধীন হিন্দুরাজ্য সংস্থাপনের চেষ্টা করিয়াছিলেন । মেদিনীপুরের অন্তর্গত চিত্তুয়ার রাজা শোভাসিংহ ও হেম্মতসিংহ, যশোহরের প্রতাপ আদিত্য, পশ্চিমবঙ্গের মুকুট রায়, সাঁতৈরের শত্রুজিৎ সিংহ ও সংগ্রামসিংহ স্বাধীন হিন্দুরাজ্য সংস্থাপনের চেষ্টা করিয়াছিলেন । মোগল-সাম্রাজ্যের অধীনেও কাননগো দর্পনারায়ণ প্রভৃতি অনেক হিন্দু উচ্চ রাজপদে নিযুক্ত ছিলেন ।

মোগলদিগের প্রথম সময়ে পর্ন্ত গীজগণ আরাকান ও বঙ্গদেশে আগমন করেন । শাহ সুজা নবাব হইবার কিছু পূর্বে হইতে করাসী, ওলন্দাজ ও ইংরাজ ভাগীরথী ও হুগলী তীরে কুঠী নির্মাণপূর্বক বাণিজ্য করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন । শাহ সুজার সময় হইতে উল্লিখিত ইউরোপীয় জাতিগণ কখন সম্রাট পক্ষে, কখন জমিদার পক্ষে; কখন বা

এতদ্ব্যতীত প্রতিকূলে যুদ্ধ করিয়া এ দেশে কম অন্তর্বিগ্রহ সংঘটন করেন নাই। পর্তুগীজেরাই বলপূর্বক দেশীয় লোককে খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত করিয়া এবং দেশ আক্রমণ ও লুণ্ঠনপূর্বক দেশের সমধিক অনিষ্ট সাধন করিয়াছেন।৯

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

— . —

প্রথম অংশ

সীতারামের রাজধানী রাজ্যের

ভূবৃত্তান্ত ও অবস্থা

অধুনা যে স্থলে সুন্দর জেলা, সুদৃশ্য নগরী, উত্তম বিচারালয়ের উত্তম অট্টালিকাসমূহ, ডাকঘর, তাড়িতবার্তাগৃহ, দেশী ও বিদেশীয় পণ্যদ্রব্য-পরিশোধিত পণ্যবীথিকা সকল বিরাজ করিতেছে, দ্বিশত বর্ষ পূর্বে নিম্নবঙ্গে সেই স্থলে হয় তো শার্দূল, বরাহ, গণ্ডার, মহিষ, ভল্লুক, বানর, মুগ, শশক প্রভৃতি বন্যজন্তুসমাকীর্ণ রহদাকার বৃক্ষসমাকুল বন্যবিতান-বিজ্ঞড়িত নিবিড় অন্ধকারময় অরণ্য বিরাজিত ছিল। কলিকাতার পশ্চিম পার্শ্বস্থ ছগলি বা ভাগীরথীর পূর্বে, নোয়াখালি জেলার পশ্চিমে, পদ্মা, মেঘনা প্রভৃতি নদীর দক্ষিণে এবং বঙ্গোপসাগরের উত্তরে যে প্রকাণ্ড ভূভাগ মানচিত্রে আমাদের নয়নগোচর হয়, তাহারই নাম নিম্নবঙ্গ। এই নিম্নবঙ্গ নদীমাতৃক দেশ। এই দেশ ভাগীরথী ও পদ্মা নদীর 'ব' ঘাঁপ। বিজ্ঞানবিদগণের মতে এই দেশ সমুদ্রগর্ভ হইতে ক্রমে উৎপন্ন হইয়াছে। এই দেশে নিয়তই পরিবর্তন সাধিত হইতেছে। এই দেশে কত নূতন নদী উৎপন্ন হইতেছে ও কত পুরাতন নদী শুষ্ক হইতেছে। এই দেশে

কত সুবহৎ বিল শুরু হইয়া সমতল ধাত্তক্ষেত্রে পরিণত হইতেছে । কত সুন্দর বৃক্ষ ও গুল্মালতাপূর্ণ বাদা পরিষ্কৃত হইয়া গ্রাম ও নগরে পরিণত হইতেছে ।^{১০} যে গোরাই নদ এই দেশের মধ্যস্থলে তাহার বিশাল বপুঃ বিস্তার করিয়া রহিয়াছে, যে নদ ইষ্টার্ণ বেঙ্গল রেলবন্দে'র লৌহনির্মিত সেতুর লৌহনির্মিত নিগড় চল্লিশ বৎসর পূলে ধারণ করিয়াও গতাসু হয় নাই, সেই নদ ১২০৩ হিজিরা সালের পূর্বে দশ বা বার হস্ত প্রশস্ত একটা খালমাত্র ছিল ।^{১১} এই দেশে গত একশত বৎসরের মধ্যে চন্দনা, চংরা, হানু, কুমার, ফটুকি, বারেঙ্গা, বেগবতী, উত্তরকালীগঙ্গা, দক্ষিণকালীগঙ্গা, ছত্রাবতী, চেক্কাই, চিত্রা, ভৈরব, মুচিখালি, বারাসিয়া প্রভৃতি নদী শুরু হইয়াছে । কপোতাক্ষী, ইছামতী, সরস্বতী, ভাগীরথী, জলঙ্গী, খড়িয়া, চূর্ণী প্রভৃতি নদী যায়-যায় হইয়া উঠিয়াছে । সুন্দরবন দক্ষিণে সরিয়া গিয়াছে । বৃহৎ বিল এক্ষণে নাই বলিলেও অত্যাঙ্গি হয় না ।

উত্তরকালীগঙ্গা নদীতীরে ভূষণা, হরিহরনগর, মহম্মদপুর প্রভৃতি নগর ছিল । বর্তমান ভারতের রাজধানী কলিকাতা যেমন কোন স্থান-বিশেষের নাম নহে, কতকগুলি স্থানের সাধারণ নাম, মহম্মদপুরও সেইরূপ কতকগুলি স্থানের সাধারণ নাম । বর্তমান সময়ে মহম্মদপুরের পূর্বে শ্রোতস্বতী মধুমতী নদী । গোরাই নদের দক্ষিণাংশকেই মধুমতী বলে । সীতারামের সময়ে মহম্মদপুরের পূর্বে এলেংখালি নামক একটা ক্ষুদ্র খাল ছিল । অতাপি মহম্মদপুরের নিকট মধুমতীর খেওয়া ঘাটকে এলেংখালির ঘাট বলে । কালীগঙ্গা নদী মহম্মদপুরের মধ্য দিয়া প্রবাহিত ছিল । ছত্রাবতী নামে আর একটা নদী মহম্মদপুরের উত্তর দিয়া কুল-কুল নাদে প্রবাহিত হইত । মহম্মদপুর নগর ও তাহার উপকণ্ঠ প্রায়

সাত মাইল দীর্ঘ ও তিন মাইল প্রস্থ ছিল । নৈহাটী, রায়পাশা, বাউই-জানি, ধুপড়িয়া, নারায়ণপুর, কোঠাবাড়ী, জাঙ্গালিয়া, যুগনাইল, মুলজুড়ি, ধোঁয়াইল, কানাইনগর, গোপালপুর, গোকুলনগর, ঘুঙ্গাইচ, রুইজানি, বীরপুর, হরেকৃষ্ণপুর, রামপুর, তেলিপুকুর, চিত্তবিশ্রামপুর, বঙ্গেশ্বর, সূর্যকুণ্ড, শ্রামনগর, আউলাড়া, জনার্দনপুর, কাহুটীয়া মহিষা, শ্রামগঞ্জ, চাপাতলা, যশপুর, ষোষণপুর, বিনোদপুর, ঘুল্লিয়া প্রভৃতি গ্রাম মহম্মদপুর রাজধানী ও তাহার উপকণ্ঠের অন্তর্গত ছিল ।

সীতারামের প্রাদুর্ভাবের একশত বৎসর পূর্বে নিম্নবঙ্গের জনসংখ্যা অতি অল্প ছিল । যে লোকসংখ্যা ছিল, তাহার মধ্যে উচ্চশ্রেণীর লোকের সংখ্যা অতি অল্প । রাত্ অঞ্চলে মহারাট্টা বর্গীগণের আক্রমণ ও তাহাদের অমানুষিক অত্যাচারে ও মোগল পাঠানের নিয়ত যুদ্ধহেতু অত্যাচার-উৎপীড়নভয়ে সীতারামের প্রাদুর্ভাবের অন্ধশতাব্দী পূর্বে হইতে এ দেশে উচ্চশ্রেণী হিন্দুগণের বসতি আরম্ভ হয় । সীতারামের সময়ে এ দেশের ভয়ানক দুর্ভিক্ষ । বাদসাহ অরঙ্গজেবের চিত্ত এক দাক্ষিণাত্যজন্মে আকৃষ্ট ছিল । বঙ্গের নবাবের সময় কেবল সত্ৰাটের প্রীতিসাধনার্থ অর্থসঞ্চয়ে নিয়োজিত (১) । রাজ্যভ্রষ্ট, দলভ্রষ্ট, হতসর্কস্ব পাঠানবৃন্দ দলে দলে এই সময়ে নিম্নবঙ্গে আসিয়া বসতি করিতেছিল এবং এ অঞ্চলের লোকদিগের সহিত মিলিয়া দস্যুতা করিতেছিল (২) । স্রোতঃস্বান ব্রহ্মপুত্র নদ বাহিয়া আসামীগণ এদেশে আসিয়া গ্রামের পর গ্রাম লুণ্ঠন করিতেছিল (৩) । আরাকান হইতে মগগণ নৌকাপথে এ অঞ্চলে আসিয়া পৈশাচিক অত্যাচার করিতেছিল । তাহারা বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী হইলেও তাহাদের অকরণীয় কোন পাপ ছিল না এবং কোন দ্রব্য তাহাদের

অধাশ্রয় হইত না । মগেরা গ্রাম নগর লুণ্ঠন করিত, বাধা পাইলে গ্রাম-দাহ ও নরহত্যা করিত । তাহারা বালক, বালিকা ও যুবতী হরণ করিয়া লইয়া যাইত । (৪) পশুগীজদিগের অত্যাচারও কম ছিল না । তাহারাও গ্রাম লুটপাট করিত এবং নরনারীদিগকে বলপূর্ব্বক ধৃষ্টধর্মে দীক্ষিত করিত (৫) । দেশীয় ইতর লোকেরা দলবদ্ধ হইয়া দস্যুতা করিত । ইহাদের মধ্যে রবো, শ্রামা, বিশেষ প্রভৃতি দ্বাদশ দস্যু বিখ্যাত ।

উল্লিখিত পঞ্চবিধ অত্যাচারে দেশের শিক্ষা, শিল্প, বাণিজ্য, এমন কি, কৃষিকার্য্য পর্য্যন্ত বন্ধ হইয়া আসিতেছিল । দলে দলে লোক এ অঞ্চল পরিত্যাগ করিয়া কুমিল্লা ও শ্রীহট্ট অঞ্চলে যাইতেছিল । দেশীয় লোকের মনে নিরতিশয় আতঙ্ক উপস্থিত হইয়াছিল । গ্রাম হইতে গ্রামান্তরে যাওয়া তখন ভয়ের বিষয় হইয়া উঠিয়াছিল । তখন তীর্ধ-পর্য্যটন প্রায় বন্ধ হইয়া গিয়াছিল । সেই সময় গয়া, কাশী ষাওয়া দূরের কথা, গঙ্গা-স্নানে নবদ্বীপ বা চক্রদহে কেহ গমনকালে তাহার পরিজনগণ ক্রন্দনের রোল উঠাইত । বাজার ও বন্দর সকল নষ্ট হইয়া যাইতেছিল । দেশের এক প্রান্ত হইতে অন্য প্রান্ত পর্য্যন্ত কেবল লোকের মর্শ্মপীড়ার আর্তনাদ ও ত্রাসজনিত দীর্ধ-নিশ্বাসে পূর্ণ হইয়াছিল ।

দ্বিতীয় অংশ ।

সীতারামের রাজ্যের মধ্যস্থিত ও পার্শ্ববর্তী

সংস্কৃত জমিদারগণের ইতিহাস ।

নলডাকার রাজবংশ :—এই রাজবংশ রাঢ়ীশ্রেণীর ব্রাহ্মণ । ইহারা

শান্তিলা গোত্র ও শ্রেষ্ঠ বংশজ আঞ্চল সন্তান । ঢাকা জেলার অন্তঃ-
 পাতী ভবব্রহ্মবা গ্রামে হলধর ভট্টাচার্য্য নামক এক ধার্মিক ব্রাহ্মণ বাস
 করিতেন । তাঁহার পঞ্চমপুরুষ নিম্নে বিষ্ণুদাস হাজরা নামক একব্যক্তি
 যোগবলে বিশেষ শক্তিধর হন । তিনি পিতৃগৃহ ত্যাগ করিয়া কত্রশুনি
 (হাজরাহাটা) গ্রামে জঙ্গলে বাস করিতে থাকেন । ঢাকা হইতে
 নবাব নৌকাপথে গমনকালে খাড়াদির অভাবে পতিত হন । নবাবের
 লোকেরা খাড়ের অক্ষুস্কানে বহির্গত হইলে তাঁহারা যোগীর আশ্রম প্রাপ্ত
 হন । বিষ্ণুদাস যোগবলে নবাবের লোকদিগের প্রয়োজনীয় দ্রব্য দান
 করেন । নবাব পরিতুষ্ট হইয়া বিষ্ণুদাসকে হাজরাহাটা ও তলিকটস্থ
 চারি খানি গ্রাম দান করিয়া যান । বিষ্ণুদাসের পুত্র শ্রীমন্ত রায় সমর-
 নৈপুণ্যের জন্ত রণবীর ঝাঁ নাম ধারণপূর্বক স্বরূপপুরের আফগান জমি-
 দারকে পরাস্ত করিয়া সমগ্র মহামুদসাহী পরগণা হস্তগত করেন ।
 রণবীরের পুত্র গোপীনাথ দেবরায় । গোপীনাথের পুত্র চণ্ডীচরণ
 দেবরায় প্রথমে রাজা উপাধি লাভ করেন । চণ্ডীচরণ দেবরায়ের পুত্র
 শূরনারায়ণ দেবরায় । রাজা শূরনারায়ণের ছয় পুত্র—উদয়নারায়ণ,
 রামদেব, ঘনশ্যাম, নারায়ণ, রাজারাম এবং রামকৃষ্ণ । ইহঁারা গৃহ-
 বিচ্ছেদে যন্ত হইয়া জমিদারী বিভাগ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন । রাজ-
 কর বাকী পড়িয়াছিল । নবাব সরকার হইতে উদয়নারায়ণকে মুত
 করিবার জন্ত সৈন্ত প্রেরিত হইয়াছিল । রামদেবের চক্রান্তে নবাব-সৈন্ত-
 করে উদয়নারায়ণ নিহত হইয়াছিলেন । রামদেব এইরূপে ভ্রাতৃনিধন
 সাধন করিয়া জমিদারী হস্তগত করিয়াছিলেন । রামদেব সন ১১০৫
 হইতে ১১৩৪ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন । এই রামদেবই আমাদের সীতারামের

সমসাময়িক ছিলেন। রামদেবের পুত্র রঘুদেব নবাব-নিদেশ পালন না করায়, তাঁহার জমিদারী নবাবের আদেশে নাটোরের রাজা রামকান্ত হস্তগত করেন। তিন বৎসর পরে রঘুদেব পুনরায় স্বীয় জমিদারী লাভ করেন। ১১৮০ সালে রঘুদেবের পুত্র কৃষ্ণদেবের মৃত্যু হয়। কৃষ্ণদেবের দুই ঔরস পুত্র মহেন্দ্রশঙ্কর ও রামশঙ্কর এবং এক দত্তক পুত্র গোবিন্দচন্দ্র দেবরায়। ইহাদের সময়ে মহামুদ-সাহী পরগণা তিনভাগে বিভক্ত হয়। মহেন্দ্রশঙ্করের উত্তরাধিকারিগণের জমিদারী নড়াইলের জমিদারগণ ক্রয় করিয়াছেন। রাজা রামশঙ্কর রায়ের পুত্র রাজা শশিভূষণ রায়, রাজা শশিভূষণের দত্তক পুত্র রাজা ইন্দুভূষণ দেবরায় ও রাজা ইন্দুভূষণের দত্তক পুত্র রাজা প্রমথভূষণ দেবরায়। এই রাজবংশ দেবালায়, দেবমূর্ত্তি স্থাপন ও নিষ্কর দানের জ্ঞাত সুবিখ্যাত।^{১০} ইহারা শান্তিপ্রিয় জমিদার।

কিনা যায় রাজা রামদেবের সময় জঙ্গলবাধাল অঞ্চলের শ্রীনাথ বহু নামক এক কুলীন কায়স্থ তাহার দেওয়ান ছিলেন। তিনি সীতারামের সহিত রামদেবের মীমাংসা করিয়া হরিশঙ্করপুরে বহু ভূসম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া তথায় বাস করিতে থাকেন। হরিশঙ্করপুরের বসুগণ এ অঞ্চলের গণ্যমান্য কায়স্থ বংশ। শ্রীনাথের নামানুসারে ইহাদের নারায়ণের নাম শ্রীধর। মুনসেফ বিজয়গোপাল ও অধ্যাপক কালীপদ সংপ্রতি এই বংশের খ্যাতনামা লোক।

নান্দইলের রাজা শচীপতি :—রাঢ়ীশ্রেণীর বৈষ্ণবংশজ শচীপতি মজুমদার রাজা শূরনারায়ণের বংশধরগণের গৃহবিচ্ছেদের সুবিধা পাইয়া মহামুদসাহী পরগণার কিয়দংশ লইয়া পরগণে নান্দইল নাম দিয়া স্বাধীন রাজ্য হন। পরে নলডালার রাজগণ কর্তৃক তাঁহার পরাজয় হয়।

নরসিংইলে রাজার ষাট, রাজার বাড়ী নামক স্থান এখনও আছে । মৃত বিখ্যাত কবিরাজ প্যারিমোহন মজুমদার রাজা শচীপতির বংশধর ; কিন্তু ইহার পরে নলডাঙ্গা রাজসরকারে কার্য্য লওয়ায়, রাজা শচীপতির উত্তর-পুরুষ বলিয়া বড় স্বীকার করেন না । কথিত আছে, শচীপতি সীতারামের পরামর্শে স্বাধীন হইয়াছিলেন ।

ষশোহর চাঁচড়ার রাজবংশ :—১৫৮২ খৃঃ আজিম খাঁ বাঙ্গালার বিদ্রোহদমন করিতে আসেন । ভবেশ্বর রায় তাঁহার একজন সহচর সেনানায়ক ছিলেন । যুদ্ধান্তে ভবেশ্বর আজিমের নিকট সৈয়দপুর, আমিদপুর, মুড়গাছা ও মল্লিকপুর পরগণার জমিদারীস্বত্ব উপহার পাইয়াছিলেন । ১৫৮৮ খৃঃ তাঁহার মৃত্যু হইলে, তাঁহার উত্তরাধিকারী মুতুবরাম রায় ১৬১৯ খৃঃ পর্য্যন্ত এই সকল পরগণা ভোগ করেন । প্রতাপাদিত্যের সহিত মানসিংহের সংগ্রামকালে তিনি মানসিংহকে সাহায্য করিয়াছিলেন । মানসিংহ যুদ্ধে জয়ী হওয়ায় মুতাবের পরগণা সকল মুতাবেরই দখলে থাকিয়া যায় । মুতাব ১৬১১ খৃঃ হইতে সত্ৰাট্ সরকারে কর দিতে আরম্ভ করেন । তাঁহার উত্তরাধিকারী কন্দর্প রায় ১৬৪৯ খৃঃ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন । কন্দর্প রায় দাঁড়িয়া, খলিসাখালি, বাগমাড়া, সেলিমাবাদ ও সাজিরালপুর পরগণায় স্বীয় আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন । এই সকল পরগণা সৈয়দপুর পরগণার দক্ষিণ পশ্চিমে সংস্থাপিত । কন্দর্পের উত্তরাধিকারী মনোহর রায় সীতারামের সমসাময়িক লোক ছিলেন । তিনিও সীতারামের জায় রাজ্যবিস্তারে প্রমত্ত ছিলেন । তিনি ১৬৮২ খৃঃ রামচন্দ্রপুর, ১৬৮৯ খৃঃ হোসেনপুর, ১৬৯১ খৃঃ রংদিয়া ও রহিমাবাদ, ১৬৯০ খৃঃ চেছুটিয়া, ১৬৯৬ খৃঃ ইস্পুপপুর, ১৬৯৯ খৃঃ 'খাম্বে,

ছোবমান, ছোবনা ও ১৭০৩ খৃঃ সাহস পরগণা লাভ করেন। ভল্লা, ফলুয়া, শ্রীপদকবিরাজ, ভাটলা, কলিকাতা প্রভৃতি অনেক ক্ষুদ্র পরগণাও তাঁহার শাসনাধীন ছিল। মনোহর রায়ই রাজ্যের সবিশেষ উন্নতি করেন। তিনি উত্তররাঢ়ী কায়স্থগণের মধ্যে গণ্য হইয়া নানা স্থান হইতে সম্ভ্রান্ত কায়স্থ আনিয়া স্ব-সমাজের পুষ্টিসাধন করেন। ১৭০৫ খৃঃ মনোহরের মৃত্যু হয়। মনোহরের পুত্রের নাম কৃষ্ণরাম রায়। তাঁহার সময়ে মহেশ্বরপাশা ও রায়মঙ্গল পরগণা এবং কয়েকটা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পরগণা তাঁহার শাসনাধীন হয়। তিনি কৃষ্ণনগরের রাজার নিকট হইতে বাজিৎপুর পরগণার কিয়দংশ ক্রয় করেন। ১৭২৯ খৃঃ কৃষ্ণদেবের পর শুকদেব রাজা হন। মনোহরের বিধবা পত্নীর অমুরোধে শুকদেব তাঁহার রাজ্যের চারি আনা অংশ তাঁহার ভ্রাতা শ্রামসুন্দরকে অর্পণ করেন। এইরূপে জমিদারী দুই ভাগে বিভক্ত হয়। শুকদেবের পুত্র নীলকণ্ঠ ১৭৪৫ খৃঃ রাজ্য লাভ করেন। ১৭৫৮ খৃঃ নবাব ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানিকে কলিকাতার নিকটস্থ কিছু জমি দান করেন। সেই ভূ-সম্পত্তির মালেক ছালাউদ্দীন খাঁ যখন নবাবের নিকট স্বীয় সম্পত্তি নাশে আবার সম্পত্তির প্রার্থী ছিলেন, তখন শ্রামসুন্দর ও তাঁহার শিশু পুত্রের মৃত্যু হওয়ায় চাঁচড়ারাজ্যের চারি আনা অংশ তাঁহার সহিত বন্দোবস্ত করা হইল। এই জমিদারীর চারি আনা অংশকে সৈয়দপুর ও বার আনা অংশকে ইস্‌নুপপুর রাজ্য বলিত। ১৭৬৪ খৃঃ নীলকণ্ঠের পর বার আনা অংশে শ্রীকণ্ঠ রাজা হন। শ্রীকণ্ঠ চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের সময় সকল জমিদারী হারাওয়া ইংরাজের বৃত্তিভোগী হন। ১৮০২ খৃঃ বাণীকণ্ঠ শ্রীকণ্ঠের উত্তরাধিকারী হইয়া সুপ্রিম আদালতে মোকদ্দমা করিয়া ১৮০৮ খৃঃ স্বীয় জমিদারী উদ্ধার করেন। ১৮১৭ খৃঃ নাবালক

বরদাকর্ষ পৈতৃক সম্পত্তির অধিকারী হন। সম্পত্তি কোর্ট অব্ ওয়ার্ডের তত্ত্বাবধানে যায়। এই সময়ে সম্পত্তির বিশেষ উন্নতি হয় ও সাহস পরগণা নীলাম খরিদ করা হয়। বরদাকর্ষের পদগৌরব ও সিপাহীবিদ্রোহ কালীন সহায়তার প্রতি লক্ষ্য করিয়া মহামতি লর্ড কেনিং তাঁহাকে রাজাবাহাদুর উপাধি ও সনন্দ দান করেন। চারি আনা জমিদারীর চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত সময়ে মনুজান বিবি ইহার তত্ত্বাবধান করিতেন। তিনি জমিদারী কার্যে অতি বিচক্ষণতা দেখাইয়াছেন। তাঁহার ভ্রাতা মহম্মদ মোমিন তাঁহার মৃত্যু অস্ত্রে ঐ চারি আনা জমিদারী প্রাপ্ত হন। তিনি অপূত্রক অবস্থায় মৃত্যুকালে এই জমিদারী হুগলির ইমাম্বাড়ীর কার্য চালাইবার জন্ত দান করিয়া যান। এই হাজি মহম্মদ মসিনের জমিদারীর আয় হইতে হুগলি-কলেজ ও মুসলমান শিক্ষার অনেক সুবিধা হইয়াছে।

ধর্মদাস মগ :—আরাকান হইতে আসিয়া গোরাই নদের উৎপত্তি স্থানে খুলুমবাড়ী প্রভৃতি কতিপয় গ্রাম দখল করিয়া লইয়া ধর্মদাস নামে একজন মগ আধিপত্য করিতে থাকে। তাঁহার শাসনাধীন গ্রামসমূহের নাম মগজায়গীর পরগণা হয়। খড়েরা, চামটালপাড়া, খুলুমবাড়ী ও আর কয়েক মৌজা এই পরগণার অন্তর্গত ছিল। ধর্মদাস সম্রাট অরঙ্গজেবের সময় বন্দী হন এবং মুসলমানধর্ম অবলম্বন করায় নিজাম শা নাম ও মগ-জায়গীর পরগণা জায়গীর প্রাপ্ত হন। মগদিগের স্বাতন্ত্র্য তর জন্ত নবগজাতীরস্থ বরুণাঠৈল, মাগুরা, নহাটা, পানিঘাটা প্রভৃতি গ্রামে ময়ূয়া ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণ, কায়স্থ, বারুই প্রভৃতির বাস হইয়াছে। মুসলমান হয়, মাগুরা (ঙ) এবং মগি গ্রামের নাম মগ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে।

: রাজা সংগ্রাম শাহ :—সংগ্রাম শাহ সম্বন্ধে ঢাকার ইতিহাসলেখক
 মিঃ ক্লে, বরিশালের ইতিহাসলেখক মিঃ বিভারীজ, যশোহরের ইতিহাস-
 লেখক মিঃ ওয়েটল্যাণ্ড ও বঙ্গের ইতিহাসলেখক ডাক্তার হাট্টার
 স্ব স্ব ইতিহাসে কিছুই বলেন নাই। কিন্তু তথাপি আমরা সংগ্রাম
 শাহ সম্বন্ধে কিছু না বলিয়া থাকিতে পারি না। বর্তমান ফরিদপুর
 জেলার অন্তর্গত মথুরাপুর গ্রামে চন্দনা নদীতটে মথুরাপুরের দেউল
 নামে এক প্রকাণ্ড অট্টালিকা আছে, ইহা সংগ্রাম শাহ কর্তৃক নির্মিত
 হইয়াছিল। সংগ্রাম শাহ জাতিতে কল্লিয়। তিনি পশ্চিম দেশ
 হইতে এদেশে আসিয়া স্বীয় বাহুবলে রাজ্য বিস্তার করেন। এদেশে
 ব্রাহ্মণের নিম্নেই বৈষ্ণবজাতি জানিয়া তিনি 'হাম বৈষ্ণ বলিয়া' বৈষ্ণ হইতে
 চাহেন। সংগ্রাম শাহ হইতে হামবৈষ্ণ নামে এক বৈষ্ণ সম্প্রদায়ের
 উৎপত্তি হইয়াছে। সংগ্রাম শাহের সভায় শ্রীকান্ত বেদাচার্য নামে
 একজন জ্যোতির্বিদ ছিলেন। তিনি গণনা করিয়া, পরদিন দ্বিপ্রহরের
 বেলায় সংগ্রামের মৃত্যু হইবে, বলেন। ইহাতে বেদাচার্যের সম্পত্তি
 সংগ্রাম বাজিয়াপ্ত করিয়া লয়েন। বেদাচার্যের প্রপৌত্র দেবীপ্রসাদ
 স্ক্রায়ালকার ও দেবীপ্রসাদের পুত্র নন্দকুমার ভট্টাচার্য। নন্দকুমার প্রায়
 ২৫ বৎসর হইল ৭৫ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করিয়াছেন। এই বংশের
 হিসাবে ও পরিশিষ্টের সনন্দ দৃষ্টে আমরা জানিতে পারি যে, ১৬৪২ খ্রঃ
 যুদ্ধে সংগ্রামের মৃত্যু ঘটে। ফতেয়াবাদ সরকারের কোজদারের বাসস্থান
 ভূষণায় উঠিয়া আসে। সংগ্রামের জমিদারীর সুবন্দোবস্ত উপলক্ষেই
 উদয়নারায়ণ ভূষণায় সাজোয়াল হইয়া আইসেন। ১৬ সংগ্রামের স্মারীনা
 অবলম্বনে পাঠান মুসলমানগণ কর্তৃক তাঁহার নিধন সাধিত হয়।

নাটোরের রাজবংশ :—এই রাজবংশ সজ্জাত বারেন্দ্রশ্রেণীর ব্রাহ্মণ ।
 রামজীবন ও রঘুনন্দন দুই সহোদর ভ্রাতা ছিলেন । রঘুনন্দন কাজ-
 কর্ণের উমেদার অবস্থায় পুঁটিয়ার রাজবাটিতে গিয়াছিলেন । একদিন
 অপরাহ্নে বিষধর সর্প রঘুনন্দনের মুখোপরি পতিত সৌরকর কণা-
 বিস্তারে নিবারণ করিতেছে দেখিয়া পুঁটিয়ারাজ তাঁহার ভাবী উন্নতির
 বিষয় বুদ্ধিতে পারেন । তিনি রঘুনন্দনকে প্রতিজ্ঞা করান যে, তিনি
 পুঁটিয়ার দুইটি পরগণার উপর হস্তক্ষেপ করিবেন না । রঘুনন্দন
 মুর্শিদাবাদে পুঁটিয়ারাজের উকীলস্বরূপ গমন করেন । তথায় তিনি স্বীয়
 প্রতিভাবলে সুবা বাদশাহার রাজস্ব-সচিব পদে নিযুক্ত হইয়া রায়রায়ী
 উপাধি প্রাপ্ত হন । জ্যেষ্ঠ রামজীবন রাজা হন । রামজীবনের দত্তক
 পুত্রের নাম রামকান্ত । রাজা রামকান্তের রাণীর নাম বঙ্গবিখ্যাতা রাণী
 ভবানী । রাণী ভবানীর গর্ভজাতা কন্যার নাম তারামণি ও দত্তক পুত্রের
 নাম রামকৃষ্ণ । রাজা রামকৃষ্ণ পরম যোগী ছিলেন । তাঁহার সময়ে
 নাটোরের জমিদারীর অনেক নষ্ট হয় । রামকৃষ্ণের দুই পুত্র—বিখনাথ
 ও শিবনাথ । বিখনাথ ও শিবনাথ হইতে নাটোরের বড় ও ছোটতরপ
 রাজবংশ বহির্গত হইয়াছে । - রাজা বিখনাথের পুত্র রাজা গোবিন্দচন্দ্র
 গোবিন্দচন্দ্রের পুত্র রাজা গোবিন্দনাথ, গোবিন্দনাথের পুত্র মহারাজ
 জগদিন্দ্রনাথ ও জগদিন্দ্রনাথের পুত্র যোগীন্দ্রনাথ । ছোটতরফে
 শিবনাথের দত্তকপুত্র আনন্দনাথ, আনন্দনাথের চারি পুত্র, চন্দ্রনাথ,
 সুরেন্দ্রনাথ, নগেন্দ্রনাথ ও যোগেন্দ্রনাথ । রাজা যোগেন্দ্রনাথের পুত্র
 যতীন্দ্রনাথ ও যতীন্দ্রনাথের পুত্র বীরেন্দ্রনাথ । এই বংশের রাজা চন্দ্রনাথ
 বিশেষ খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন । নাটোর রাজবংশের জমিদারী লইয়া

বঙ্গের অনেক জমিদারবংশ জমিদারী পাইয়াছেন । এই রাজবংশ দেবদেবীপ্রতিষ্ঠা, নিকর ভূমিদান ও অর্থদানের জ্ঞাত বিখ্যাত ।

দীঘাপতিয়া-রাজবংশ :—এই রাজবংশ জাতিতে তেলী । দয়ারাম রায় এই রাজবংশের স্থাপয়িতা । দয়ারাম রাজা রামজীবনের সময় হইতে রাণী ভবানীর সময় পর্য্যন্ত নাটোর রাজবংশের দেওয়ান ছিলেন । দয়ারাম বুদ্ধিমান, বিচক্ষণ ও বিশ্বস্ততাগুণে ভূষিত । রাজা প্রসন্ননাথ, প্রমথনাথ প্রভৃতি নানা সদগুণের পরিচয় দিয়া ইংরাজ গবর্নমেন্টের নিকট বিশেষ সম্মান লাভ করেন । রাজবংশের নানা সদনুষ্ঠান ও দেবদেবী মূর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে ।

নড়াইলের বাবু উপাধিধারী জমিদার-বংশ :—আদিশূরের সভায় যে পুরুষোত্তম দত্ত আসেন, নড়ালের বাবুগণ তাঁহারই বংশধর । ঘটকের মতে ইহারা বালির দত্ত ও কায়স্থ-গোষ্ঠীপতি বলিয়া পরিচিত । বর্গীর হাক্কামে ইহাদের আদিপুরুষ বালী হইতে মুর্শিদাবাদের নিকট চৌরাগ্রামে পলায়ন করেন । তথা হইতেও বর্গীর ভয়ে মদনগোপাল দত্ত নড়াইলে আগমন করেন । মদনগোপালের ব্যবসায় অনেক টাকা ধাটিত, কিন্তু তাঁহার ভূসম্পত্তির মধ্যে বার বিঘা মাত্র বসতবাটা ছিল । মদনগোপালের পুত্রের নাম রামগোবিন্দ ও রামগোবিন্দের পুত্রের নাম রূপরাম । রূপরাম নাটোর রাজসরকারের মোক্তার হইয়া মুর্শিদাবাদে প্রেরিত হন । রূপরাম নাটোর রাজ-অধীনে ১১২৮ সালে (১৭৯১ খৃঃ) ১৪৮ টাকায় এক জমা করেন । রূপরাম ১৮০২ খৃঃ কালীশঙ্কর ও রামনিধি নামে দুই পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন । কালীশঙ্কর নাটোর রাজসরকারে দেওয়ানী পদ পান । তিনি অসাধারণ প্রতিভা ও

শুণসম্পন্ন লোক ছিলেন। ভূষণা জমিদারী কালীশঙ্করের সহিত বন্দোবস্ত করা হয়। বাকী করে নাটোর রাজার পরগণা সকল বিক্রয় হইতে আরম্ভ হইলে কালীশঙ্কর তেলিহাটী, বিনোদপুর, রূপাবাদ, ঝালিয়া ও পোক্তানি পরগণা নিজে ক্রয় করেন। এই সকল পরগণা কালীশঙ্কর নিজের অধীনস্থ লোকের বিনামে ক্রয় করেন। আর কয়েকটি ক্ষুদ্র পরগণাও তিনি এই সময়েই ক্রয় করিয়াছিলেন। ১৭৯৫ হইতে ১৭৯৯ খৃঃ মধ্যে এই সকল পরগণা ক্রয় করা হয়। কালীশঙ্করের বিরুদ্ধে কোর্ট অব্ ওয়ার্ড মোকদ্দমা করিয়া তাঁহাকে কর বাকী ফেলার জ্ঞপ্তি কারারুদ্ধ করেন। চারি বৎসরের পর কিছু টাকা দিয়া মোকদ্দমা মিটাইয়া কালীশঙ্কর মুক্তিলাভ করেন। ওয়েষ্টল্যান্ড বলেন, কালীশঙ্কর বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া নাটোরের অনেক জমিদারী আত্মসাৎ করেন। কালীশঙ্করের দুইপুত্র, রামনারায়ণ ও জয়নারায়ণ। কালীশঙ্কর ১৮২০ খৃঃ কাশীধামে গমন করেন। ১৮২২ খৃষ্টাব্দে জয়নারায়ণের, ১৮২৭ খৃষ্টাব্দে রামনারায়ণের এবং ১৮৩৪ খৃষ্টাব্দে ৯০ বৎসর বয়সে কালীশঙ্করের মৃত্যু হয়। তিনি শতাধিক ভূসম্পত্তি রাখিয়া যান। কালীশঙ্কর মুর্শিদাবাদের নবাব সরকার হইতে রায় উপাধি পান। রামনারায়ণের তিন পুত্র—রামরতন, হরনাথ ও রাধাচরণ এবং জয়নারায়ণের দুই পুত্র, দুর্গাদাস ও গুরুদাস। রামনারায়ণ পিতার পরিবর্তে কিছুদিন দেওয়ানী জেলে বাস করিয়া পিতাকে কতিপয় ধর্ম্মার্থানের অবসর দেওয়ায় কালীশঙ্কর অধিকাংশ সম্পত্তি তাঁহাকে উইল করিয়া দিয়া যান। এই উইল সম্বন্ধে রামরতন ও গুরুদাস এই দুইজনের মধ্যে ৪৪ লক্ষ টাকা দাবিতে ১৮৪৭ খৃষ্টাব্দে অক্টোবর মাসে

মোকদ্দমায় উপস্থিত হয়। ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে এই মোকদ্দমায় জজ আদালতে গুরুদাস অকৃতকার্য্য হন। ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে এই মোকদ্দমায় গুরুদাস হাইকোর্টে জয়লাভ করেন। প্রতিকারউল্লে মোকদ্দমা নিষ্পত্তি হইবার পূর্বে উভয় সরীকে মোকদ্দমা মীমাংসা করেন। বাবু রামরতন বুদ্ধিমান, বিচক্ষণ ও শ্রমশীল জমিদার ছিলেন। তিনি মাহ-মুদসাহি পরগণার ২ অংশ ক্রয় ও অল্পাংশ জমিদারীর শ্রীবৃদ্ধি করেন। ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দে রামরতনের, ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দে হরনাথ ও ১৮৭১ খৃষ্টাব্দে রাধাচরণের মৃত্যু হয়। যশোহর, ফরিদপুর, বরিশাল, পাবনা, নদীয়া, চব্বিশপরগণা, হুগলী, মুজাপুর ও বারাণসী জেলায় এই জমিদার-বংশের জমিদারী আছে। রতনবাবুর মাতৃশ্রদ্ধ ও রতনবাবুর নিজ শ্রদ্ধ অতি সমারোহে সমাহিত হইয়াছিল। এই বংশে রামনারায়ণের শাখায় দান ও উচ্চমণীল নরেন্দ্রবাবু প্রভৃতি ও জয়নারায়ণের শাখায় গুরুদাস বাবুর পুত্র গোবিন্দবাবুর দুই পুত্র জিতেন্দ্রনাথ ও দেবেন্দ্রনাথ জীবিত আছেন। ১৭

তৃতীয় অংশ ।

বারভূঁইয়ার ইতিহাস ।

অর্থাৎ

যে সকল জমিদারগণের রাজ্য লইয়া সীতারামের রাজ্য

গঠিত হয়, তাহার বিবরণ ।

পদ্মার উত্তরপারে দিনাজপুর, পুঁটিয়া, সাঁতৈর ও তাহেরপুরের রাজবংশ এবং পদ্মার দক্ষিণপারে যশোহরের প্রতাপাদিত্য, চন্দ্রদ্বীপের কন্দর্প, বিক্রমপুরের চাঁদ রায় ও কেদার রায়, ভুলুয়ার লক্ষ্মণমাণিক্য, ভূষণার মুকুন্দ রায়, চাঁদপ্রতাপের চাঁদগাজি, ভাওয়ালের ফজলগাজি ও খিজিরের জৈশা খাঁ মসনদী, এই বার ঘর জমিদার লইয়া বারভূঞা দল গঠিত হয়। ইঁহারা কোন সময়ে স্বাধীন রাজ্যহাপনে অভিলাষী হইয়াছিলেন। ইঁহাদিগের সকলেরই গড়বেষ্টিত দুর্গ, গোলা, কামান, বন্দুক, গুলি প্রভৃতি যুদ্ধোপকরণ ছিল। রাজা মানসিংহ ইঁহাদিগকে পরাস্ত করিয়াছিলেন। পুস্তকের কলেবর পুষ্ট হয় এই জন্য আমরা ইঁহাদিগের সকলের বিবরণ লিপিবদ্ধ না করিয়া কেবল সীতারামের সংসৃষ্ট প্রতাপাদিত্য, চন্দ্রদ্বীপের কন্দর্প ও রামচন্দ্র রায়, সাঁতৈরের রামকৃষ্ণ, ভূষণার মুকুন্দ রায়, বিক্রমপুরের চাঁদ রায় ও কেদার রায়, ভুলুয়ার লক্ষ্মণমাণিক্য ও খিজিরের জৈশা খাঁর সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিয়ে লিপিবদ্ধ করিলাম।

(২) প্রতাপাদিত্য :—প্রতাপাদিত্য বঙ্গ-কায়স্থ ছিলেন। ইনি

বিক্রমপুর, চন্দ্রদ্বীপ প্রভৃতি স্থান হইতে কুলীন কারয়স্থ আনিয়া স্বীয় সমাজে বাস করাইয়াছিলেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত সমাজকে এক্ষণে টাকী-শ্রীপুরের সমাজ বলে। প্রতাপ নিজে কুলীন ছিলেন না। প্রতাপের পিতা বিক্রমাদিত্য তাণ্ডায় (চ) বঙ্গেশ্বর দাউদের একজন বিচক্ষণ মন্ত্রী ছিলেন। দাউদের সহিত সত্রাটের যুদ্ধ বাধিবার উপক্রমে বিক্রম তাঁহাকে যুদ্ধ করিতে নিষেধ করিয়াছিলেন। যুদ্ধে ভাবী বিপদ আশঙ্কায় সপরিবারে বাস করিবার নিমিত্ত বিক্রম বহু নদীপূর্ণ সুন্দরবনের মধ্যে একটি বাটা নির্মাণ করিতে অভিলাষী হন। সেই গৃহনির্মাণের জন্য দাউদ গোড় হইতে বহুমূল্য প্রস্তরাদি বিক্রমকে দান করেন ও স্বীয় বহুমূল্য হীরক রত্নাদি ও প্রতাপের সহিত প্রেরণ করেন। পূর্বে চব্বিশ-পরগণার এবং বর্তমান খুলনা জেলার অন্তর্গত কালীগঞ্জ থানার অধীন সেইস্থান ক্রমে একটি সুন্দর নগর হইয়া উঠিল। নগরের নাম যশোহর (ছ) হইল, যশোহরের অর্থ—যে নগরের শ্রীসমৃদ্ধি ও অট্টালিকার নির্মাণ-কৌশল সকল নগরের যশঃ হরণ করে। এই নগর খৃষ্টীয় ১৫৫৮ অব্দে সংস্থাপিত হয়। বিক্রমের অশেষগুণসম্পন্ন পুত্রের নাম প্রতাপাদিত্য। প্রতাপাদিত্য বঙ্গের অপরাপর জমিদারগণের সহিত বঙ্গে স্বাধীন হিন্দুরাজ্যস্থাপনে যত্ববান হইয়াছিলেন। তিনি মতপার্থক্যের :নিমিত্ত খুল্লতাত বসন্তরায়কে নিধন করেন এবং অবিখ্যাসী জামাতা চন্দ্রদ্বীপের রাজা রামচন্দ্রকে সংহার করিতে উদ্যোগী হন। মোগলসত্রাটের সহিত প্রতাপ দীর্ঘকাল যুদ্ধ করেন। তিনি আজিম খাঁ প্রভৃতি সেনাপতিদিগকে পরাস্ত করিয়া বিদূরিত করিয়া দেন। মানসিংহকেও তিনি যুদ্ধে পরাস্ত করেন। শেষদিনের যুদ্ধে বাঙ্গালীর বিখ্যাস

শাক্ততার বাঙ্গালীবীর প্রতাপাদিত্যের পরাজয় ঘটে। ১৬১৪ খৃষ্টাব্দে প্রতাপের পরাজয় ও ঐ খৃষ্টাব্দের জ্যৈষ্ঠমাসে ৮কাশীধামে প্রতাপের মৃত্যু হয়। প্রতাপের সংস্থাপিত রাজ্যের নামও যশোহর রাজ্য ছিল। মির্জানগরে যে নবাব-কোজদার ছিলেন, তাঁহাকে যশোহরের কোজদার বলিত। মুরলিতে কুটীশ-গভর্ণমেন্টের যে জেলা বসে তাহাকেও যশোহর জেলা বলিত এবং ঐ জেলা কশবায় আসিবার পরেও উহার যশোহর নামই থাকিয়া যায়। প্রকৃতপক্ষে যশোহর রাজ্যের জেলা বলিয়া কশবার নামই যশোহর হইয়া পড়িয়াছে। ১৮

২। চন্দ্রদ্বীপ বাকলার কন্দর্প রায় ও রামচন্দ্ররায় বঙ্গজকায়স্থ ছিলেন। ইঁহারা বসু উপাধিধারী কুলীন। ইঁহাদের সমাজের নাম চন্দ্রদ্বীপ-বাকলার সমাজ। কন্দর্প রায়ের পুত্র রামচন্দ্র রায়। ইনি প্রতাপাদিত্যের কন্ডার পাণিগ্রহণ করেন। ইনি প্রতাপের সহিত একমত হইয়া প্রথমে মোগলবিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে সন্মত ছিলেন, পরে যুদ্ধে অসম্মতি প্রকাশ করায় প্রতাপের সহিত তাঁহার বিরোধ ঘটে। রামচন্দ্র ভুল্লয়ার লক্ষণ মানিক্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। রামচন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা নৌযুদ্ধে পটু ছিলেন।

৩। সাঁতৈরের রামকৃষ্ণ :—সাঁতৈরের রাজা রামকৃষ্ণ সত্বে আমরা কিছু জানিতে পারি নাই। পর্তুগীজ বলিকেরা ইঁহার সভায় আসিয়া তাঁহার সভার ধনরত্ন দেখিয়া বিমুগ্ধ হইয়াছিলেন। রামকৃষ্ণ মোগলবিরুদ্ধে যুদ্ধ করেন নাই। সাঁতৈর পরগণা বর্তমান যশোহর ও করিমপুর জেলায় অবস্থিত।

৪। রাজা মুকুন্দ রায় :—কভে আলিনামক একজন মুসলমান বন

জঙ্গল পরিকারপূর্বক প্রজা-পত্তন করিয়া কতেয়াবাদ সরকার নাম রাখেন। এই সরকারে অধুনা বশোহর, খুলনা, বরিশাল, ফরিদপুর ও নোয়াখালি জেলার কতকাংশ হইবে। আইন-ই-আকবরিতে দেখা যায়, ইহা ৩১ মহলে বিভক্ত ছিল ও ইহার রাজস্ব ৭২৩২৫৫৭ দাম ছিল। কতেয়াবাদ সরকারের প্রধান নগর ভূষণায় ছিল। মুকুন্দ রায়ের পূর্ব-পুরুষ কিরূপে এদেশে আসেন, আমরা জানিতে পারি নাই। কতেয়াবাদের ফৌজদার মোরাদ খাঁর সহিত মুকুন্দের প্রণয় ছিল। ফৌজদার মোরাদের মৃত্যুর পর মুকুন্দ তাঁহার পুত্রদিগের অভিভাবক হইয়া কতেয়াবাদ শাসন করিতেছিলেন। কত্ লু খাঁ ফতেয়াবাদ আক্রমণ করিলে মুকুন্দ তাঁহার সহিত তুঘল সংগ্রাম করেন, পরে মানসিংহ আসিয়াও মুকুন্দের সহিত যোগদান করিয়াছিলেন। মানসিংহ মুকুন্দের বীরত্ব দেখিয়া তাঁহাকে কতেয়াবাদ সরকার শাসন করিতে দিয়া যান। দ্বিতীয়বার মানসিংহ বঙ্গে আসিয়া দেখিলেন, মুকুন্দ স্বাধীন হইয়াছেন। মানসিংহ তাঁহাকে যুদ্ধে পরাস্ত ও বন্দী করিলেন। মুকুন্দের ছয় পুত্র তন্মধ্যে শক্রজিৎ ও শিবরামের নাম পাওয়া গিয়াছে। শক্রজিৎ স্বাধীন হইলে তিনিও ১৬৪৮ খৃঃ বন্দী হইয়া দিল্লীতে প্রেরিত ও তথায় নিহত হন। শক্রজিতের বংশধরগণ কিছুদিন ভূষণায় চালিসৈন্তের নায়ক ছিলেন। সীতারামের পতনের পর তাঁহারা শক্রজিৎপুর স্থাপন করিয়া বাস করেন। মুকুন্দের সময়ে ভূষণায় বিলক্ষণ উন্নতি হইয়াছিল। এই ভূষণায় বাস বলিয়া তথাকার বারেক্রশ্রেণী ব্রাহ্মণ, তেলি, মালি ও কর্মকারগণ ভূষণাই পটী, নামে বিদিত হইয়াছে।^{১২}

৫। চাঁদ রায় ও কেদার রায় :—ইহারাও বঙ্গজকায়স্থ ছিলেন।

ইহাদের সমাজও মাণ্ডগণ্য সমাজ ছিল। খিজিরের ঈশা খাঁ চাঁদ রায়ের বন্ধু ছিলেন। তিনি চাঁদ রায়ের রাজধানী বিক্রমপুরের শ্রীপুরে আসিয়া চাঁদ-কন্ডা বাল-বিধবা লাভণ্যময়ী স্বর্ণ বা সোণামণিকে দেখেন। সোণামণিকে ঈশা খাঁ অঙ্কলক্ষ্মী করিবার চেষ্টা করায় চাঁদ ও কেদার ঈশা খাঁর কলাগাছি দুর্গ, খিজিরের ভবন ও ত্রিবেণী দুর্গ আক্রমণ করেন। চাঁদ ভৃত্য বিখাসঘাতক শ্রীমন্ত কৌশলে স্বর্ণকে খাঁ সাহেবের অঙ্কশায়িনী করেন। এই অপমানে চাঁদ অনশনে প্রাণত্যাগ করেন। কেদার ভগ্নমনে গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হন। এই বুদ্ধে হীনবল হইবার পর কেদারের সহিত মানসিংহের যুদ্ধ হয়। শ্রীমন্তের পরামর্শে কেদারকে উপাসনা কালে কালীমন্দিরে নিধন করা হয়। রঘুনন্দন প্রভৃতি অমাত্যবর্গ মানসিংহের সহিত সন্ধি করেন। কেদারের স্ত্রী কিছুদিন রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিয়া পরলোক গমন করিলে কেদারের রাজ্য রঘুনন্দন, কোমল শরণ, কালিদাস প্রভৃতির মধ্যে ছয়ভাগ হইয়া যায়। চাঁদরায়ের পুত্র কেদারের অসংখ্য কীর্ত্তি কীর্ত্তিনাশা নদী গ্রাস করিয়াছে। কেদার প্রতাপাদিত্যের সমকক্ষ বীর ও কীর্ত্তিমান ছিলেন।

৬। ভুলুয়ার লক্ষণ মাণিক্য :—ইনি ক্ষত্রিয় আদিশূরের আত্মীয় বিশ্বস্তুর শূরের বংশধর। বিশ্বস্তুর চন্দ্রনাথ যাইতে নৌকায় স্বপ্ন দেখিয়া ভূগর্ভে বারাহী দেবী প্রাপ্ত হন এবং ভ্রমক্রমে দেবীকে পশ্চিমাশ্রু করিয়া স্থাপন করায় তাঁহার পূর্ববঙ্গের পরগণার নাম ভুলুয়া (ভুল হয়া) রাখেন। কাহার মতে, নবাবকে অন্ন কর দিয়া ভুলাইয়া বঙ্গভূমি ভোগ করায় এই পরগণার নাম ভুলুয়া হইয়াছে। রাজা লক্ষণমাণিক্য কালক্রমে কাশ্মীরসমাজে মিশ্রিত হন এবং বাক্‌লার পরমানন্দ ঘোষের সহিত

দ্বীয় স্তন্যার বিবাহ দেন । জামাতা সমাজচ্যুত হইয়া ভুলুয়ার যাওন্নার লক্ষণ অন্ন বিবাহ উপলক্ষে বিক্রমপুর, ভূষণা, চন্দ্রদ্বীপ ও যশোহর সমাজ স্বর্গহে নিমন্ত্রণ করিয়া আনেন । লক্ষণ মগ্ কর্তৃক বিভাডিত হইয়া দ্দেশা ঝাঁর শরণাপন্ন হন । দ্দেশা ঝাঁ দিল্লী হইতে সাবাজ ঝাঁকে আনাইয়া বার-ভূঞার দল সঙ্গে লইয়া লক্ষণকে রাজ্যে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিতে যাত্রা করেন । সাবাজ ঝাঁ সাহবাজপুর দুর্গ সংস্থাপন করেন । মগ্দিগের সহিত ছুয়ুল যুদ্ধ হয় । মগেরা যুদ্ধে হারিয়া পলায়ন করিলে পর লক্ষণ স্বরাজ্য প্রাপ্ত হন । কাহার মতে, লক্ষণ চন্দ্রদ্বীপরাজ রামচন্দ্রের গৃহে নিহত হন ও কাহার মতে তিনি মগ্ যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করেন । লক্ষণের বংশধরগণ কেহ লক্ষণের জায় লক্ষপ্রতিষ্ঠ ছিলেন না ।

দ্দেশা ঝাঁ :—ইনি পাঠান জাতীয় মুসলমান । ইনি ভূঞাদলের মধ্যে দর্কীগ্রে স্বাধীন হইয়া বসেন । ১৬৮৭ খৃঃ মানসিংহ ইঁহাকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া বন্দী করেন ও দিল্লীতে লইয়া যান । এই যুদ্ধকালে চাঁদকন্ডা স্বর্ণ (ঝাঁহাকে লাভ করা উপলক্ষে চাঁদ ও কেদারের সহিত দ্দেশা ঝাঁর যুদ্ধ হয়) বিশেষ বীরত্ব প্রকাশ করেন । দ্দেশা ঝাঁ দিল্লীর গুণগ্রাহী আকবরের নিকট অপমানিত না হইয়া পুরস্কৃত হন । দ্দেশা ঝাঁ সোণার গাঁর শাসনকর্তৃর ভার পাইয়া খিজিরপুরে আসেন । তিনি পরে আর যোগলবিরুদ্ধে অভিযান করেন নাই ।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

—:~:—

সীতারামের বংশ-পরিচয় ও বাল্যজীবন ।

বর্তমান সময়ের মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তঃপাতী কল্যাণগঞ্জ ঠানার গিধিনা নামে যে গ্রাম আছে, তথায় সীতারামের পূর্বপুরুষের নিবাস ছিল। সীতারাম জাতিতে উত্তর-রাঢ়ীয় কায়স্থ; যে কায়স্থকুলে পাঠান-শাসন সময়ে রাজা গণেশ জন্মগ্রহণ করিয়া স্বীয় ভূজবলে এবং রণপাণ্ডিত্যে স্বাধীন হিন্দু-রাজ্য সংস্থাপিত করিয়াছিলেন; যে গণেশের পুত্র নানাদেশ আক্রমণ ও লুণ্ঠনে রত রণকুশল নিষ্ঠুর তাইমুরকে সমরে পরাস্ত করিয়া স্বহৃদ নাম হুবে জেলালা নাম গ্রহণপূর্বক কিছুদিন সুনিয়মে ও সুশৃঙ্খলার স্বদেশ শাসনদণ্ড পরিচালন করেন, যে বহুরায়ের ধর্মনিষ্ঠ ভগিনীপতির বংশ হইতে বর্তমান দিনাজপুরের রাজবংশের সমুৎপত্ত হইয়াছে, যে কায়স্থকুলে সনাতন ধর্মনিষ্ঠ বদান্ত দিনাজপুরের রায় সাহেব সমুৎপন্ন হইয়াছেন ও বাঁহার পূর্বপুরুষ অশেষ দেশহিতকর কার্যে পরম যশস্বী ছিলেন ও যে কায়স্থকুলের বংশধরগণ যশোহরের নিকটবর্তী চাঁচড়া গ্রামে বাসভবন সংস্থাপন করিয়া রাজা নাম গ্রহণপূর্বক দীর্ঘকাল সুশিক্ষিত জমিদারী শাসন ও প্রজাপালন করিয়া আসিতেছেন, সেই উত্তররাঢ়ীয় কায়স্থকুলে সীতারামের জন্ম। উচ্চ সম্প্রদায়ের কায়স্থগণের বটক মকামলমিগিরের গ্রন্থে জানা যায় যে, বঙ্গদেশে তিন্ন তিন্ন পোত্রজ সাড়ে

সাত বর উত্তররাজ্যীয় কায়স্থ আছেন । ক্রমণ্ডো বোব এক বর, সিংহ এক বর, মিত্র এক বর, দত্ত এক বর, মৌগল্য দাস এক বর, কাশ্যপ দাস এক বর, শাণ্ডিলা বোব এক বর, কর ½ (জ) বর ও শরঘাজ ½ বর ।

সীতারাম হইতে উদ্ধর্তন একাদশ পুরুষের নাম রামদাস দাস । এই দাস মহাশয় মাতার দানসাগর শ্রদ্ধ করিয়া গজদান করার গজদানী উপাধি পাইয়াছিলেন । ঘটক গ্রন্থে পরিলক্ষিত হয়. সীতারামের বংশ কাশ্যপ গোত্রজ খাস-বিখাস শাখার অন্তর্ভুক্ত । যশোহরের নিকট-বর্তী পুঁড়োপাড়ার দেবনারায়ণ ঘটক মহাশয়ের নিকট হইতে তাঁহার পূর্বপুরুষ ঘনশ্যাম ঘটকপ্রণীত সীতারামের খাস-বিখাস বংশ সম্বন্ধে একটি কবিতা পাওয়া গিয়াছে, তাহা এই :—

হাল চসে তাল খায় গিধনাতে বাস ।

তার বেটা কায়ত হ'লো বিখাস খাস ॥

এই কবিতা শ্রীযুক্ত বাবু যমুসুন্দর সরকার মহাশয়ের লিখিত নব্য-ভারতে প্রকাশিত সীতারাম প্রবন্ধের প্রথম প্রবন্ধে এইরূপ ভাবে লিখিত হইয়াছে ;—

হাল চসে তাল খায় গিধনাতে বাস ।

তাহার হইল নাম বিখাস খাস ॥

এই কবিতা দৃষ্টে যমুবাবু সীতারামকে বংশ জাতি হইতে উৎপন্ন হওয়া অসম্মান করিতে ক্রটি করেন নাই এবং একাধিক সীতারাম বিষয়ে প্রবন্ধলেখক সীতারামকে নীচ উত্তররাজ্যীয় কায়স্থবংশজ বলিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । আমরা বলি, উক্ত প্রবন্ধলেখকগণের অসম্মান

ঠিক নহে। তাঁহারা একটু বিবেচনা করিলেই বুঝিতে পারিতেন, সীতারামের বংশমর্যাদা খুব উচ্চ না হইলেও নিতান্ত নীচ নহে। পুঁড়োপাড়ার ঘটক মহাশয়েরা উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থের ঘটক হইলেও যশোহরের চাঁচড়া রাজবংশের আশ্রিত। আমরা পরে দেখাইব সীতারামের সমসাময়িক চাঁচড়ার রাজা মনোহর রায়ের সহিত সীতারামের অসম্ভাব ও ঘোষাদেবী ছিল। তাঁহার ঘটকে সীতারামের বংশ পরিচয় একটু মন্দ করিয়া বলিবে তাহা আশ্চর্য্য নহে। সে কালের মুর্শিদাবাদ আর যশোহর বড় কম দূর নহে। অধুনা রেলপথ ও রেলগাড়ীর সহায়তায় কলিকাতা ও যশোহর ৬ ঘণ্টার পথ হইলেও অল্পপি কলিকাতা অঞ্চলে যশোহর প্রভৃতি পূর্ববঙ্গের কৈ-ভিষের অল্পত কাল্পনিক কিম্বদন্তী দূর হইল না। বাঙ্গীর শকট-বর্জিত সেই প্রাচীন কালে মুর্শিদাবাদ হইতে-নবাগত, নূতন স্বাধীন রাজ্য-স্থাপনে উদ্বৃত্ত ও অল্প জমিদারগণের জমিদারী হস্তগতকরণে রত সীতারামের পূর্বপুরুষ সম্বন্ধে “হাল চাসে তাল ধায়” ইত্যাদি বর্ণনা করা অধিক আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। মুর্শিদাবাদ অঞ্চলের উত্তর-রাষ্ট্রীয় কায়স্থগণের আচার-আহিক উচ্চশ্রেণীর ব্রাহ্মণের আচার-আহিক অপেক্ষা কোন অংশে নীচ নহে। নিম্নবঙ্গ অপেক্ষা মুর্শিদাবাদ অঞ্চল আদি সভ্য। এইরূপ স্থলে সীতারামের পূর্বপুরুষগণের আচার-ব্যবহার নিতান্ত নীচ হইতে পারে না।

সীতারামের পূর্বপুরুষ রামদাস দানসাগর শ্রদ্ধ ও হস্তীদান করিয়াছিলেন। তিনি পাঠান-শাসনের প্রথম সময়ে প্রাচুর্য্য হন। উৎকালে এরূপ শ্রদ্ধ করা বড় নিরাপদ ছিল না। উৎকালে ধনী

অপবাদ বড় ভয়াবহ ছিল। সেই সময়ে ভূগর্ভে ধন প্রোথিত রাখা বজ্রের নিয়ম হইয়াছিল। যিনি মাতৃশ্রদ্ধে গজদান করেন তিনি নিতান্ত নিঃস্ব ছিলেন না। তাঁহার এই দানের কথা নবাব বা দস্যু-ভঙ্করের কর্ণগোচর হইলেই খোর বিপদ্; সকলেরই বক্রদৃষ্টি তাঁহার প্রতি পড়িতে পারে। নবাব বা দস্যু-ভঙ্করের হস্ত হইতে নিজ ধন, প্রাণ ও মানরক্ষা করিবার সামর্থ্য না থাকিলে রামদাস কখনই এরূপ, একটি শ্রদ্ধ করিতে পারিতেন না। দ্বিতীয়তঃ একজন নিতান্ত নিঃস্ব “হাল চসা তাল খাওয়া” লোকের পক্ষে হস্তীদানসহ দানসাগর শ্রদ্ধ করাও সহজ কথা নহে। সীতারাম হইতে উক্ত তন একাদশ পুরুষের অবস্থা যখন এইরূপ উচ্চ এবং যাঁহার নামই ঘটক মহাশয় প্রথমে এই কবিতায় দিয়াছেন, তখন সীতারামের বংশে “হাল চসা তাল খাওয়া” লোক বসাইবার আর স্থান কোথায়? এমতে বলি, উক্ত কবিতাটি দ্বারা ঘটক মহাশয় সীতারামের বংশে কলঙ্ক আরোপ করিয়া চাঁচড়া-রাজ-সরকারে মান, প্রতিপত্তি ও অর্থলাভ করিতে যত্ববান হইয়াছিলেন মাত্র; উহার কোন অর্থ নাই।

বিশ্বাস-ধাস উপাধি দৃষ্টেও উক্ত প্রবন্ধলেখকগণ সীতারামের বংশ নীচ অনুমান করিতে প্রস্তুত হইয়াছেন। যধুবাবু লিখিয়াছেন, বর্ণজ্ঞান-হীন ইতরজাতীয় লোক প্রথমে শিক্ষালাভ করিলেই বিশ্বাস উপাধি পাইয়া থাকে। দেবসেনাপতি কার্ত্তিকেয়ের অপর নাম কুমার। তিনি রণকুশল দেবসেনাপতি। সম্প্রতি অনেক ভূস্বামিগণের উপাধি কুমার। তাই বলিয়া কি বুলিতে হইবে যে, সেই ভূস্বামিকারিগণ অভুলনীয় ভূজবলসম্পন্ন বীর? বিশ্বাস, সরকার, শীকর, যজ্ঞরায়,

রায়, জোন্দার, সযাদার প্রভৃতি কার্যের উপাধি। এই সকল উপাধি প্রাচীনকাল হইতে কার্যকলাপের জন্ত প্রদত্ত হইয়া আসিতেছে। সুখোপাধ্যায়, বন্দ্যোপাধ্যায়, ঘোষ, বসু উপাধি কাহারও নূতন পাইবার অধিকার নাই। উচ্চবংশীয় সম্রাট ব্রাহ্মণ কায়স্থের উপাধি বিশ্বাস, সরকার প্রভৃতি আছে। রাজস্ব-সংক্রান্ত বিশ্বাসভাজন কর্মচারীকে বিশ্বাস উপাধি দেওয়া হইত। সুবা-বাহালার দেওয়ানের উপাধি বিশ্বাস হইলে তাহার বড়লোকত্ব সম্বন্ধে লোকের সন্দেহ হয় নাই। কিন্তু রায়ধন ভৌমিকের তহশীলদার, ধর্মদাস চন্দ্র মণ্ডলের উপাধি বিশ্বাস হইলেই তাহার নিকট লোকত্ব আসিয়া পড়ে। ধাস শব্দ সর্বমান সময়ের প্রাইভেট শব্দের একার্থবোধক। প্রাইভেট সেক্রেটারীর পারসিক নাম মুঙ্গী-ধাস হইবে। নবাব-সরকারে কার্যা করিয়া সীতারামের পূর্বপুরুষগণ বিশ্বাস-ধাস উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার ধাস ভাঙারের অর্থসংক্রান্ত কোন কর্মচারীর পদে নিযুক্ত থাকিয়া উক্ত উপাধিলাভ করিলেও তাঁহাদের বংশের নীচত্ব প্রকাশ পাইতে পারে না। বিশ্বাস যখন একটা উপাধি, বাহা স্বত্বপূর্বক লোকে গ্রহণ করে, তাহা কখনও নীচত্ব-জ্ঞাপক হইতে পারে না। রায়-সাহেব, রায়-বাহাদুর ও মহারাজ উপাধির ছোট বড় হইতে পারে। একজন কুলীন চুড়াগণি ব্রাহ্মণ জমিদার রায়-বাহাদুর উপাধি পাইলেন একজন নীচ কায়স্থকুলোদ্ভব ভূম্যধিকারী মহারাজ উপাধি লাভ করিলেন। ইহাতে তাঁহাদের বংশমর্যাদার কি হ্রাস বৃদ্ধি হইল? উল্লিখিত কারণে আমরা বলিতেছি, বিশ্বাস-ধাস উপাধিতেও সীতারামের বংশের নীচতা প্রকাশ পায় না।

সীতারামের বংশকে প্রচলিত ভাষায় কনের দাস বংশ বলে। আমি কোন সুযোগ্য লোকের অনুসন্ধান হইতে জানিয়াছি, মুর্শিদাবাদ জেলায় কনে নামে গ্রাম নাই, কোনা নামে গ্রাম আছে; এমতে অনুমিত হয় যে, কোনা শব্দই প্রচলিত ভাষায় “কনে” বলিয়া ব্যবহৃত হইয়াছে।

১ম রামদাস গজদানীর তিনপুত্র, অনন্ত, ধনন্ত ও শিবরাম।
২ অনন্তের পুত্র ৩ ধরাধর, ধরাধরের পুত্র ৪ সুধাকর, সুধাকরের পুত্র
৫ নীলাধর, নীলাধরের পুত্র ৬ রত্নাকর, রত্নাকরের পুত্র ৭ হিমকর,
হিমকরের পুত্র ৮ রামদাস (বিখাস-ধাস), রামদাসের পুত্র ৯ হরিশ্চন্দ্র
রায় (রায়-রঁয়া), হরিশ্চন্দ্রের পুত্র ১০ উদয়নারায়ণ, উদয়নারায়ণের
চুইপুত্র ১১ সীতারাম ও লক্ষ্মীনারায়ণ রায়।

ধনন্ত ও শিবরামের বংশে যে যে কৃতবিন্ত জাতি মুর্শিদাবাদ, বীর-
চুয় ও মেদিনীপুর জেলায় আছেন, তাহাদিগের সংক্ষিপ্ত বিবরণ ষোড়শ
পরিচ্ছেদে প্রদত্ত হইল।

সীতারামের প্রপিতামহ রামরাম দাস রাজমহলের নবাব-সরকারের
ধাস সেরেস্তায় কোন রাজপদে বিচক্ষণতার সহিত কার্য্য করার বিখাস-
ধাস উপাধি লাভ করেন। তদীয় পুত্র হরিশ্চন্দ্র রাজমহলের কোন
উচ্চপদে সমাসীন হইয়া রায়-রঁয়া উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। এই
রায়-রঁয়া উপাধি মুসলমান শাসনকালে উচ্চপদে সান্তিশয় সম্মানের
পরিচায়ক ছিল। সীতারামের পিতা উদয়নারায়ণ প্রথমে রাজমহলে
গিতূপদ পাইয়া উক্ত রায়-রঁয়া উপাধিতে ভূষিত হইয়া তাহার
কার্য্য কুশলতা দেখিয়া কর্তৃপক্ষ তাঁহাকে ঢাকার নবাব ইব্রাহিম খাঁ

অধীনে প্রেরণ করেন। তিনি ঢাকা হইতে ভূষণার ফৌজদারের অধীনে রাজস্ব-সংক্রান্ত সাজোয়ালং নিযুক্ত হইয়া ভূষণায় আইসেন এবং গোপালপুর ও সূর্য্যকুণ্ডে গৃহনির্মাণ করেন ও তথায় সপরিবারে বাস করিতে থাকেন। সীতারামের অপর ভ্রাতার নাম লক্ষ্মীনারায়ণ। সীতারামবিষয়ক লেখকগণ কেহ কেহ লক্ষ্মীনারায়ণকে জ্যেষ্ঠ বলেন এবং সীতারামের বংশধরগণও সেই কথা সমর্থন করেন, কিন্তু গুরুকুলপঞ্জী ও কুলাচার্য্যের কুলপঞ্জিকা পাঠ করিয়া নিঃসন্দেহরূপে জ্ঞাত হওয়া যায় যে, সীতারাম জ্যেষ্ঠ ও লক্ষ্মীনারায়ণ কনিষ্ঠ ছিলেন।

সীতারামের পিতা উদয়নারায়ণ বর্ধমান জেলার অন্তঃপাতী কাটোয়া মহকুমার অধীন রাজধানী বেনোয়ারিয়াবাদের নিকটবর্তী মহীপতিপুর গ্রামে এক কুলীনকন্যা বিবাহ করেন। সীতারামের সময়ে স্ত্রীলোকের নাম প্রকাশ করা বড় নিয়ম ছিল না। এই কারণে সীতারামের মাতার নাম জানিবার উপায় নাই। কিংবদন্তীতে জানা যায়, সীতারামের মাতা মেলা, উৎসব প্রভৃতি ভালবাসিতেন। অধুনা মহম্মদপুরে দয়াময়ীতলা নামক একটা স্থান আছে; এই স্থলে এখনও প্রতি বৎসর বসন্তকালে সামান্যরূপ বারওয়ারী পূজা হয় ও সামান্য বাজার বসিয়া থাকে। সীতারামের সময়ে এই স্থানে বৃহৎ মেলা বসিত এবং ঘোর আড়ম্বরের সহিত বারওয়ারী পূজা হইত। এই দেবীর নাম সীতারাম মাতার নামানুসারে রাখিয়াছিলেন। সীতারামের মাতা তাঁহার পিতার উচ্চম ও উৎসাহের কার্য্যে বিশেষ সহায়তা করিতেন। কথিত আছে, সীতারামের জননী ভয়শূন্য বীরললনা ছিলেন। যৎকালে উদয়নারায়ণ ভূষণা অঞ্চলে কার্য্য

করিতেন, তখন তিনি এদেশে স্ত্রী-পুত্র আনিতে সাহস করেন নাই। কথিত আছে, সীতারামের মাতুলবংশ শাক্ত ছিলেন। একদা শ্রামা পূজার পর রাত্রিতে সীতারামের মাতামহগৃহে ডাকাইত পড়ে। পূজার জন্ত পূর্বরাত্রে জাগরণে সকলেই গাঢ় নিদ্রায় নিমগ্ন ছিলেন। সীতারামের ষোড়শবর্ষীয়া মাতা তাঁহার জননীর পার্শ্বে নিদ্রিতা ছিলেন। দস্যুগণ যখন সদর দরজা ভাঙিতে আরম্ভ করে, তখন সীতারামের জননীর নিদ্রাভঙ্গ হয়। প্রথমতঃ গোলযোগের ও শব্দের কারণ কেহ বুঝিতে পারেন নাই। দস্যুগণ "জয় কালী মায়িকী জয়" বলিয়া অস্তঃপুরে প্রবেশ করিল এবং সীতারামের মাতামহীর গৃহাভিমুখে ধাবিত হইল, তখন সীতারামের মাতা শয়নখট্টার নিম্ন হইতে 'যে খড়্গ দ্বারা বলিদান করা হইত' তাহা গ্রহণপূর্বক রণচণ্ডীবশে দণ্ডায়মানা হইলেন। তিনি এমন ভয়ঙ্করভাবে আলুলায়িতকেশে বীরবেশে খড়্গসঞ্চালন করিতে লাগিলেন যে, উজ্জ্বল মশালের আলোকে দস্যুগণ তাঁহাকে ভবভয়নাশিনী অসুরঘাতিনী শক্তুনিহুদনী বলিয়া শঙ্কা করিতে লাগিল। দস্যুগণ তাঁহার সন্মুখীন হইল বটে, কিন্তু গৃহে প্রবেশ করিতে পারিল না। অপরাপর লোকের চীৎকারে বহুলোক সমাগত হইল। ডাকাইত-গণ ভয়ে পলাইয়া গেল। যখন ষোড়শীর স্বজনগণ আসিয়া তাঁহার নাম ধরিয়া ডাকিতে লাগিলেন, তখন তিনি খড়্গ ফেলিয়া অজ্ঞান হইয়া পড়িলেন।

উদয়নারায়ণ প্রথমে ঢাকায় কার্য্য করেন। যে সকল সৈন্তগণ সংগ্রাম শাহকে দমন করিতে আসিয়াছিল, সীতারাম তাহার কোন দলের নেতা হইয়া আসিয়াছিলেন, এরূপ অহুমান করা যায় না।

রাজা সংগ্রাম শাহের প্রদত্ত যে সনন্দ পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে অনুমান করা যায়, সংগ্রাম শাহ ১৬৪২ খৃষ্টাব্দের পর জীবিত ছিলেন না। উদয়নারায়ণ সম্ভবতঃ ১৬৫৫-৫৬ খৃষ্টাব্দে সংগ্রাম শাহের নিকট হইতে গৃহীত সুবিস্তীর্ণ ভূখণ্ডের বন্দোবস্তের সময়ে আইসেন। বোধ হয়, সংগ্রাম শাহের দমনের পূর্বে ভূষণায় কোন ফৌজদারের আবাস ছিল না। সংগ্রাম শাহের পতনের সঙ্গে সঙ্গে ভূষণায় ফতেয়াবাদের ফৌজদারের অবস্থিতি করিবার নিয়ম হয়। যাহা হউক, উদয়নারায়ণ ঢাকা মুর্শিদাবাদ যেখানেই রাজপদে নিযুক্ত থাকুন না কেন, ১৬৫৫ খৃষ্টাব্দের পর হইতে তিনি ভূষণার ফৌজদারের অধীনে রাজস্ব-সংক্রান্ত কর্মচারী ছিলেন। ভূষণার নিকটবর্তী গোপালপুরে তিনি প্রথমে বাসবাটী নির্মাণ করেন। তিনি ভূষণার নিকটে একটা তালুক ও বর্তমান মহম্মদপুরের নিকটবর্তী শ্রামনগর জোত বন্দোবস্ত করিয়া লইয়াছিলেন। শ্রামনগরে জোতের রাজস্ব আদায়ের জন্য তাঁহার যে কাছারী বাড়ী ছিল, তাহাই পরে তাঁহার সপরিবারে বাসের বাড়ী হইয়া উঠে।

দুই শত বৎসর পূর্বে কালীগঙ্গা মদী কুলকুলনাদিনী স্রোতস্বিনী তটিনী ছিল ও তাহার তীরে ভূষণা, হরিহরনগর, মহম্মদপুর প্রভৃতি সমৃদ্ধনগর ও অনেক সুন্দর সুন্দর গ্রাম ছিল। সম্প্রতি যে যে স্থলে কালীগঙ্গা নদীর চিহ্ন আছে, তথায় দূষিত জল হইতে এরূপ পুতিগন্ধ বহির্গত হইতেছে যে, তল্লিকটবর্তী ভ্রমণশীল পাণ্ডকে বস্ত্রাংশে নাসারন্ধ্র রোধ করতঃ পথান্তর অবলম্বন করিতে হইতেছে। সীতারামের উকীল মণিরাম রায়ের প্রতিষ্ঠিত এক দেবালয়ে ১৬৬৮ খৃষ্টাব্দের লিখিত শ্লোক হইতে সীতারাম-বিষয়ক প্রস্তাব লেখক যথুবার অনুমান

করেন যে, সীতারামের জন্ম ১৬৬৩ খৃষ্টাব্দের নিকটবর্তী কোন সময়ে হইয়াছিল। আমরা সীতারামের বংশাবলী পর্যালোচনা করিয়া বাহা জানিয়াছি, তাহাতে অনুমান করি, সীতারাম ১৬৫৭ কি ৫৮ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। সীতারামের এদেশে কোন গুরু বা অধ্যাপকের নাম পাওয়া যায় না। সীতারামের মাতামহালয় মহী-পতিপুর গ্রামে সীতারামের জন্ম হয়। উদয়নারায়ণ দীর্ঘকাল ঢাকা ও ভূষণায় অবস্থিতি করায় এবং তাঁহার অগ্র ভ্রাতা নাথাকায় তদীয় পৈতৃকসম্পত্তি তাঁহার জ্ঞাতিগণ আত্মসাৎ করিয়াছিলেন। সীতারামের বাল্যাশিক্ষা দেশপ্রচলিত নিয়মানুসারে মাতামহালয় কোন গুরুর নিকট হইয়াছিল।

সীতারাম অধ্যাপক ও পণ্ডিতগণের প্রতি যথেষ্ট সম্মান প্রদর্শন করিতেন এবং পণ্ডিতগণের তর্কবিতর্ক উত্তমরূপে বুঝিতেন। তাহা হইতেই আমরা অনুমান করিতে পারি, তিনি কাটোয়া অঞ্চলে অস্বাভিক সংস্কৃতভাষায় জ্ঞানলাভ করিয়াছিলেন। জয়দেব ও চণ্ডীদাসের কবিতা সকল সীতারামের কণ্ঠস্থ ছিল, আমরা তাহার স্পষ্ট প্রমাণ পাইয়াছি। ২১ সীতারামের মাতুলকুলের কোন আত্মীয় ঢাকার নবাব-সরকারে কার্য করিতেন। তৎকালে রাজধানী ঢাকানগরীতে আরবী ও পারসী শিক্ষার বিশেষ সুবিধা ছিল। সীতারাম সেই মাতামহকুলের কোন আত্মীয়ের নিকট থাকিয়া আরবী ও পারসী ভাষা শিক্ষার নিমিত্ত ঢাকায় আসিয়া-ছিলেন। কেন না, তৎকালে তাঁহার পিতা ঢাকা ছাড়িয়া ভূষণায় অবস্থিত ছিলেন। মাতামহালয়ে অবস্থিতিকালে বীরকাহিনী গুনিতে গুনিতে সীতারামের শৌর্য্য-বীর্য্যের ও কার্য্যের প্রতি বিশেষ শ্রদ্ধা

জন্মিয়া ছিল। তিনি কালাপাহাড়, শের শাহ, দায়ুদ খাঁ, কতলু খাঁ প্রভৃতির সমরকুশলতার প্রচলিত দোহা সকল লোকমুখে ও শ্লোকে শুনিতে শুনিতে সামরিক কার্য্যই তৎকালে সৰ্ব্বপ্রধান কার্য্য বলিয়া বিশ্বাস করিয়াছিলেন। মুসলমান আমলে জাতিভেদে অস্ত্রশিক্ষা হইত না। সীতারাম ঢাকায় আশিয়া আরবী ও পারসী শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে সৈনিকদলে যাইয়া অস্ত্রবিদ্যাও শিক্ষা করিতেন। কেহ কেহ বলেন যে মহম্মদ আলী ফকিরের নামানুসারে মহম্মদপুর নগর হইয়াছে, সেই মহম্মদ আলী সীতারামের আরবী ও পারসীক ভাষার শিক্ষক ছিলেন। তাঁহার স্ত্রীপুত্রবিয়োগের পর তিনি ফকির হইয়া সীতারামের প্রতি স্নেহবশতঃ সীতারামের সঙ্গে সঙ্গে থাকিতেন এবং তাঁহার প্রতি অপত্য-নির্কিঁশেবে স্নেহ করিয়া তাঁহার প্রধান মন্ত্রদাতার কার্য্য করিতেন।

সীতারামের আরবী ও পারসী ভাষাজ্ঞানের পরিচয় আমরা পাই নাই। বোধ হয়, সীতারাম জ্ঞানগর্ভ শিক্ষাপেক্ষা অস্ত্রশস্ত্র শিক্ষার বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। তদানীন্তন ঢাকার নবাব সায়েস্তা খাঁ সীতারামের অস্ত্রচালনাকৌশল দন্দর্শনে প্রীত হইয়াছিলেন। এই সময়ে ফতেয়াবাদ নামক স্থানে করিম খাঁ নামক একজন পাঠান বিদ্রোহী হইয়াছিল। কয়েকবার ফৌজদার সৈন্য তৎপ্রতিকূলে প্রেরিত হইয়া যুদ্ধে পরাভূত হয়, নবাব-প্রেরিত একদল সৈন্যও তৎপ্রতিকূলে যুদ্ধ করিয়া বিফলমনোরথ হইয়া ভগ্নমনে দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করে। এই ব্যাপারে ঢাকার নবাব স্বয়ং সায়েস্তা খাঁরও ভয়ের সঞ্চার হইয়াছিল। সীতারাম বঙ্গেশ্বর নবাবের পরিচিত ছিলেন। তৎকালে গুণের আদর ছিল। তখন বর্গভেদে বা জাতিভেদে গুণের আদর

অনাদর হইত না, স্বৈত কৃষ্ণে বা জেতা বিজেতায় বড় প্রভেদ ছিল না । সীতারামের এই বিদ্রোহদমন-প্রবৃত্তি ও আগ্রহাতিশয় সন্দর্শনে প্রীত হইয়া বঙ্গেশ্বর তাঁহাকে ৭ হাজার পদাতিক ঢালিসৈন্য ও তিন হাজার অঝারোহী সৈন্য দিয়া করিম খাঁর বিরুদ্ধে প্রেরণ করিলেন ।

সীতারাম নবোত্তমে ও নবোৎসাহে এই বিদ্রোহীর বিরুদ্ধে শুভদিনে শুভরূপে যুদ্ধযাত্রা করিলেন । তিনি অর্ধেক ঢালিসৈন্য নৌকাপথে গোপনে ফতেয়াবাদে প্রেরণ করিলেন এবং অবশিষ্ট সৈন্য লইয়া স্বয়ং স্থলপথে গমন করিয়া ফতেয়াবাদের প্রাস্তভাগে উপস্থিত হইলেন । রাজাদ্রষ্ট বার্ষ্যবান্ পাঠান অতুলবক্রমের সহিত যুদ্ধারম্ভ করিল । বংকালে করিম খাঁ সীতারামের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত ছিল, তৎকালে নৌকাপথে আগত ঢালিসৈন্যগণ করিম খাঁর দুর্গ আক্রমণ করিয়া ধনাগার ও রসদসমূহ লুণ্ঠন করিল । করিম যুদ্ধে পরাভূত ও নিহত হইল । সীতারাম যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া ফুল্লমনে ও সমারোহে ঢাকায় নবাবসকাশে উপস্থিত হইলেন ।

তৎকালের নবাবগণ গুণের প্রকৃত পুরস্কার দিতে জানিতেন । সীতারামের বীরত্ব ও রণপাণ্ডিত্যে সায়েষ্টা খাঁ পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে ভূষণার অধীন নলদী পরগণা জায়গীর দিলেন । এই নলদী পরগণা পূর্বে সংগ্রাম শাহের ছিল । সংগ্রাম শাহের নিকট হইতে এই পরগণা গ্রহণের পর ইহার সুশাসন ও সুবন্দোবস্ত হয় নাই ! নিজ নলদী পরগণার ও এদেশে তখন বারো ডাকাইতের খুব ভয় ছিল । নলদীতে তখন লোকসংখ্যা বড় বেশী ছিল না এবং রাজস্বও বড় বেশী আদায় হইত না ।

সীতারাম এই পরগণা জায়গীর পাইয়া ঢাকা হইতে ভূষণায় আসিয়া

পিতার সহিত দেখা করিতে অভিলাষী হইলেন। এই সময়ে রামরূপ ঘোষ ও মণিরাম ঢাকায় নবাব-সরকারে কাজ কর্ত্তের ওমেদার ছিলেন। নবাব-সরকারে সীতারামের যশঃ ও কীর্ত্তির কথা শ্রবণে তাঁহারা সীতারামের নিকটই যাতায়াত করিতেছিলেন। সীতারাম তাঁহাদিগকে নবাব-সরকারে কার্য না লইয়া তাঁহার সহিত ভূষণায় আসিতে অতুলপ্রার্থনা করিলেন। তাঁহারাও সীতারামের প্রস্তাবে সন্মত হইয়া তাঁহার সহিত নৌকাপথে ভূষণায় আসিবার জন্ত যাত্রা করিলেন। এই সঙ্গে ফকির মহম্মদ আলীও যাত্রা করেন।

ঢাকা হইতে আসিবার সময় সীতারাম পশ্চিমধ্যে রজনীযোগে কোন গ্রামের নিকট তরণী সকল ভীরে সঞ্চয় করিয়া সুখে নিদ্রা যাইতেছিলেন রজনী অন্ধকার ছিল। রজনীর নিশীথ সময়ে গ্রামের লোকের ভীষণ কোলাহল ও আর্ন্তনাদ শ্রবণে সীতারামের নিদ্রাভঙ্গ হইল। নৌকার কর্ণধার নৌকার মাস্তুলের উপর উঠিয়া বলিল “গ্রামে ডাকাইত পড়িয়াছে; মশালের আলোক দেখা যাইতেছে।” পরদুঃখকাতর সীতারাম ও রামরূপ আর স্থির থাকিতে পারিলেন না। শিশু, বালক ও স্ত্রীলোকের রোদনধ্বনি তাঁহাদের হৃদয়ের স্তরে স্তরে প্রবেশ করিতে লাগিল। সীতারাম ও রামরূপ তাঁহাদের সহচর দ্বাদশটি সৈনিকের সহিত গ্রামাভিমুখে ছুটিতে উত্তত হইলেন। ভীক মণিরাম তাঁহাদিগকে নিবেদন করিলেন। তাঁহার কথায় কর্ণপাত না করিয়া সীতারামপ্রমুখ বীরগণ দস্যুতার স্থলে উপনীত হইলেন। তাঁহাদের অত্যাধাতে কোন কোন দস্যু পলায়ন করিল ও কেহ কেহ ভূতলশায়ী হইল।

সীতারাম ও দস্যুপতি উভয়ে দৃশ্যবুদ্ধি বাধিল। ডাকাইতদিগের

পরিত্যক্ত মশালগুলি সীতারামের লোকেল্লাই ধরিয়া রছিল। উভয়ে অপূর্ব যুদ্ধ চলিতে লাগিল। 'উভয়ের অভুলনীয় শিক্ষা—আশ্চর্য্য অসি-চালনা। সীতারামের মুখে "কালী মায়িকৌ জয়"; দস্যুদলপতির মুখে "আম্মা হো অকবর"। স্তম্ভাচার হ্রাস হইল দেখিয়া অণবালবৃদ্ধবনিতা যুদ্ধ দর্শনার্থ সমবেত হইল। কে মিত্র, কে শত্রু কেহই চিনিতে পারিল না। শানিত অসিযুগলের পরস্পর আঘাতে অগ্নিস্ফুলিঙ্গ বহির্গত হইতেছিল। এই সীতারামের অসি, দস্যুদলপতির অসির উপর পড়িল, ঐ দস্যুপতি সবেগে লক্ষ দিয়া সীতারামের অসিতে আঘাত করিল—ঝন্ ঝন্ শব্দের সহিত বহ্নিকণা নির্গত হইল।

কিয়ৎকাল যুদ্ধের পর সীতারাম বলিলেন—আর কতক্ষণ? দস্যু-পতি উত্তর করিল—দেহে ষতক্ষণ এক বিন্দু রক্ত আছে।

সীতারাম। ফল কি?

দস্যুপতি। জয়—নয় মৃত্যু।

সীতারাম। তুচ্ছ কারণে হুকর্ম করিতে আসিয়া জীবন বিসর্জন

কেন?

দস্যুপতি। হুকর্ম হউক আর শুকর্ম হউক, এই বৃত্তি।

সীতারাম। উচ্চ বৃত্তি কি আর নাই?

দস্যুপতি। ছিল, স্বাধীনতার সঙ্গে সঙ্গে গিয়াছে।

সীতারাম। স্বাধীনতার চেষ্টা কি আর সম্ভবে না?

দস্যুপতি। বর্তমানে অসম্ভবই মনে করি।

সীতারাম। যদি তুমি আমি মিলি, যদি হিন্দু পাঠানে মিশে, তবে?

দস্যুপতি। তবে সকলই সম্ভব।

সীতারাম । এই অসি ফেলিলাম, এস চেষ্টা করি ।

দস্যুপতি । দোস্ত ! অসি লও, আমি তোমার ।

যুদ্ধ থামিল । সীতারাম অসি ফেলিলেন । বক্তার সীতারামের হস্তে অসিদান করিলেন । দস্যুপতির নাম বক্তার, ইনি পাঠান জাতীয় মুসলমান । সীতারাম বক্তারকে আলিঙ্গন করিলেন । সমবেত দর্শকেরা উভয়ের পরিচয় চাহিলেন । সীতারাম সংক্ষেপে উত্তর করিলেন, “আমরা তোমাদের মিত্র, দস্যু মারিতে ও তাড়াইতে আসিয়াছি ।” বক্তার এই কথায় হাসিলেন । বক্তার সীতারামের সহিত তাঁহার নৌকায় গমন করিলেন । উভয়ে অনেক কথা হইল । বক্তার প্রতিজ্ঞা-পূর্বক দস্যুতা ছাড়িয়া সদলে সীতারামের অধনে কার্য্য করিতে অঙ্গীকার করিলেন । কয়েক দিনের মত বক্তার মৃত দস্যুদিগের সংকার ও আহতদিগের শুশ্রূষার জন্ত বিদায় লইয়া গেলেন । কথা থাকিল, চূষণায় বক্তার সীতারামের সহিত মিলিত হইবেন ।



চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

—:—

সীতারামের কৰ্মক্ষেত্র ও হরিহর নগরের বাটী ।

বহুদিন পরে বিজয়ী সীতারাম তৎকালের সরকার (পরে চাকলা) ভূষণার নিকটবর্তী গোপালপুর গ্রামে জনকজননীর নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । ইহারই ৫৭ বৎসর পূর্বে উদয়নারায়ণ সপরিবারে গোপালপুরের বাটীতে আসিয়া বাস করিতেছিলেন । উদয়নারায়ণ পুত্রের বিজয়সংবাদে পরম প্রীতিলাভ করিয়াছিলেন । তার পর আবার যখন শুনিলেন, সীতারাম নলদী পরগণা জায়গীর পাইয়া রায়-রাঁয়া উপাধিতে ভূষিত হইয়া গৃহাগমন করিতেছেন, তখন উদয়নারায়ণ ও তাঁহার সহধর্মিণীর আফ্লাদের পরিসীমা থাকিল না । সীতারামের গৃহ-প্রবেশকালে ললনাকুল উলুধ্বনি এবং বালকবালিকাগণ লাজা ও পুষ্পবৃষ্টি করিয়াছিলেন । সীতারাম গৃহে আসিবার অব্যবহিত পরেই নজর ও উপায়ন সহকারে ভূষণার ফৌজদার আবু তোরাপের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন । সীতারামের বিনয়-নম্র ব্যবহারে ও সৌজন্তে আবু তোরাপ পরম প্রীতিলাভ করিলেন । তিনি সীতারামের নব-জায়গীর দখল, শাসন, পালন ও তাহার আয়-বৃদ্ধি সম্বন্ধে অনেক পরামর্শ দিলেন ।

গোপালপুরের বাড়ী মধ্যবিত্ত গৃহস্থের বাড়ী ছিল । ভূষণার নিকটবর্তী গোপালপুর ও মহম্মদপুরের অন্তর্গত গোপালপুর এক নহে । কালনাগিনী কালীগঙ্গা নদীতীরে বিস্তীর্ণ শস্যপ্রান্তর মধ্যে হরিহর-

নগর নাম দিয়া সীতারাম নূতন নগর সংস্থাপন করিতে অভিলাষী হইলেন। অনতিবিলম্বে সুদীর্ঘ দীর্ঘিকা ও পুষ্করিণী খনন করা হইল, সুন্দর সুন্দর সুধাধবলিত সৌধমালায় নবতবুন শোভমান হইয়া উঠিল। দেবালয় সকল নির্মিত ও প্রতিষ্ঠিত হইতে লাগিল। শ্রীধর-নারায়ণ শীলাও ইহার এক দেবালয়ে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। নানা দিগ্দেশ হইতে দলে দলে লোক আসিয়া হরিহরনগরের অঙ্গপুষ্ট করিতে লাগিল— ধনসম্পত্তি বৃদ্ধি করিতে লাগিল।

সীতারাম মহম্মদপুরের অন্তর্গত সূর্য্যকুণ্ডের কাছারী-বাড়ী নলদী পরগণার প্রধান কাছারী-বাড়ী করিলেন। এই সময়ে নলদী পরগণার জনসংখ্যা বড় অধিক ছিল না এবং উচ্চশ্রেণী হিন্দু অধিবাসীর সংখ্যাও অতি অল্প ছিল। তৎকালে নিম্ন বঙ্গাঞ্চল বহুসংখ্যক লক্ষপ্রতিষ্ঠ ও অপরিজ্ঞাত ডাকাইতে পরিপূর্ণ ছিল, তন্মধ্যে রঘো, শ্রামা, রামা, শুস্তো, বিশে, হরে, নিমে, কণা, দিনে, ভুলো, জগা ও বেদো এই বার জন দস্যু বিশেষ খ্যাতি ল্ভাভ করিয়াছিল। দস্যুভয়ে তখন এ অঞ্চলে লোকে বাস করিতে সাহস করিত না এবং যাহারা বাস করিত, তাহারাও রজনী যোগে নিদ্রা যাইতে পারিত না। ইহারা পত্র দিয়া ডাকাইতি করিত। ইহারা লিখিয়া পাঠাইত—অমুক মাসে, অমুক তারিখে, অমুক বারে, এতরূপ রাত্রের সময় আমরা তোমার সহিত দেখা করিতে যাইব। তুমি আমাদিগের সহিত দেখা করিবার জন্য প্রস্তুত থাকিবে। এই দস্যুদল গৃহস্থের প্রতি অমানুষিক পঞ্চাচার করিয়া,—গৃহস্থকে মারিয়া, তাহাদের স্ত্রী-কন্তার ধর্ষণাশ করিবার উদ্যোগী হইয়া ও তাহাদের পরিবারস্থ বালকগণের শিরশ্ছেদ-

পূর্বক তাহাদিগের গুপ্ত অর্থ অপহরণ করিত। সীতারাম বক্তার ঠাঁকে পাইবার রজনীতেই দস্যুগণের অমাহুষিক অত্যাচার সন্দর্শন করিয়াছিলেন। হৃদয়বান্ বীরপুরুষের করুণাপূর্ণ হৃদয় তাহাতে সম্পূর্ণরূপে দ্রবীভূত হইয়াছিল। এতদেশের দস্যুতয়নিবারণ করিতে তিনি দৃঢ়সঙ্কল্প হইলেন। রামরূপ ঘোষ, বক্তার ঠাঁ ও নমঃশুদ্রজাতীয় রূপচাঁদ মণ্ডল ঢালী ঠাঁহার এই কার্যের সহায় হইল। বক্তার পূর্বে ডাকাইত ছিল। সে ডাকাইতগণের অনেক সাক্ষেতিক শব্দ, আচারব্যবহার ও আড্ডা প্রভৃতি পরিজ্ঞাত ছিল। সীতারাম যখন দস্যু-নিবারণে দিন-যামিনী অতিবাহিত করিতে লাগিলেন, তখন ঠাঁহার অল্পজ লক্ষ্মীনারায়ণ গোবিন্দ রায় দেওয়ানের সহিত নল্দী-পরগণার রাজস্ব আদায় ও প্রজ্ঞা-পত্তনাদি কার্যে ব্যাপ্ত ছিলেন। উদয়নারায়ণ এ সময়েও ভূষণার ফৌজদারের অধীনে সাজোয়ালের কার্য পরিত্যাগ করেন নাই। তিনি সর্বদা ফৌজদার-প্রভুর মনস্তৃষ্টি করিয়া চলিতেন এবং যাহাতে পুত্রগণের প্রতি ফৌজদার রুষ্ট না হন ও ঠাঁহার ফৌজদারের নিকট সর্বপ্রকার সুযোগ-সুবিধা প্রাপ্ত হন, তাহার চেষ্টা করিতেছিলেন।

সীতারাম যৎকালে দস্যুদলনে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন তিনি একদিন, একরাত্রি বা একবেলা পরিশ্রম করিয়া এই দেশীয় অরাতি বিদূরিত করিতে পারেন নাই। ঠাঁহাকে দীর্ঘকাল ধরিয়া এই নৈশ বিপদসঙ্কুল সময়ে প্রবৃত্ত হইতে হইয়াছে। বনে, জঙ্গলে, স্বাপদযুখে ঠাঁহাকে অনেক সময়ে অনাহারে অনিদ্রায় দিন-যামিনী অতিবাহিত করিতে হইয়াছে। সেই স্বার্থপরতার দিনে, সেই অহুদারতার দিনে, সেই

বাঙ্গালীর হুরপনেয় কলঙ্কপঙ্কে নিপতিত হইবার দিনে এক্রুপ শ্রম, ক্লেশ ও বিপদসঙ্কুল কার্য্যে ব্রতী হওয়া যে সে হৃদয় ও যেমন তেমন মনের কার্য্য নহে। এই দেশ-হিতকর কার্য্যে সীতারামের উচ্চমনা জনক জননী বাধা দেন নাই। বস্তুতঃ তাঁহারা এ কার্য্যে সীতারামকে উৎসাহিত করিয়াছিলেন। যাঁহারা অনুমান করেন, বঙ্গের দ্বাদশ শতক ভূঁয়া জমিদার হইতেই দ্বাদশজন দস্যুর উৎপত্তি, তাঁহাদের অনুমান সম্পূর্ণ ভ্রমসঙ্কুল। (ক)

এই দস্যুদলন সম্বন্ধে অনেক কিংবদন্তী প্রচলিত আছে। সীতারাম শ্রামাদস্যুকে ধরিতে সুন্দরবনে ছয়মাস অতিবাহিত করিয়াছিলেন। শ্রামা সুন্দরবনে থাকিয়া দস্যুতা করিত। সুদীর্ঘ সুন্দর-তরুবেষ্টিত গুল্মলতা-সমাকীর্ণ সুন্দরবনের মধ্যে তাহার গড়বেষ্টিত বাড়ী ও বড় বড় ছিপ্ নৌকা লুক্কাইত ছিল। জোয়ারের সময় শ্রামা সদলবলে খুলনা অঞ্চলে আসিয়া দস্যুতা করিয়া আবার ভাঁটার সময় ফিরিয়া যাইত। সীতারাম ছয়মাস পরে তাহাকে তাহার নিজ ভবনে কালীপূজার সময় ধরিয়্যাছিলেন।

বক্তার খাঁ সর্ব্বদেশে রঘোর অনুচর ডাকাত হইয়া তাহার সঙ্গে সঙ্গে পরিভ্রমণ করতঃ তাহার সকল গোপনীয় বাসস্থান ও চলাচলের নিয়ম-ধরণ পরিজ্ঞাত হইয়া তাহাকে ধরাইয়া দেন। কাল ডাকাইতকে সীতারাম দস্যুতা-কালে ধরিয়্যাছিলেন। এই দস্যুগণের সকলেই যে অতি নীচপ্রকৃতির, নীচাশয় এবং কেবল পরস্বাপহরণে রত লোক ছিল এমন নহে। হ'রে বর্ত্তমান কিনাইদেহ মহকুমার চুয়াডাঙ্গার মধ্যে যে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড মাঠ আছে, তাহার নিকটবর্ত্তী কোন গ্রামে থাকিয়া

দাস্যতা করিত। একদা এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ দূবদেশ হইতে ভিক্ষা করিয়া কিছু অর্থসংগ্রহ কবিয়া দেশে ফিরিতেছিলেন। বয়ঃপ্রাপ্তা কন্যার বিবাহ দেওয়া তাহাব সমূহ দায় হইয়াছিল। পথিমধ্যে অপরাহ্ন সময়ে ঝড় ও শিলারুষ্টিতে ব্রাহ্মণ ঘোব বিপদাপন্ন হইয়া আদ্রবসনে কম্পান্বিত কলেবরে এক কৰ্ম্মকার-দোকানে আশ্রয় লয়েন। কৰ্ম্মকার ভক্তিসহকারে তাঁহাকে যথেষ্ট যত্ন ও আদর কবিয়া আশ্রয় দান করেন। ব্রাহ্মণ কথাপ্রসঙ্গে প্রকাশ কবেন যে, ঝড়, রুষ্টি ও শিল-পতন অপেক্ষা হ'রের ভয় তাঁহার প্রবলতর ছিল। ব্রাহ্মণ সংগৃহীত টাকাগুলি সেই কৰ্ম্মকাবেব নিকটেই বাখিয়া দিলেন। ব্রাহ্মণের আহার ও শয়নের বেশ স্নবন্দোবস্ত করা হইল। পরদিন প্রত্যুষে ব্রাহ্মণ বওয়ানা হইবার সময়, কৰ্ম্মকার ব্রাহ্মণকে তাঁহার টাকা বুঝাইয়া দিয়া প্রণাম পূৰ্ব্বক বলিল, “প্রভো! আমিই হ'রে ডাকাত। আমি ডাকাতি করি সত্য, কিন্তু আপনার ত্রায় গবীব ব্রাহ্মণেব অর্থগ্রহণ করি না। আপনি কন্যার বিবাহ-সম্বন্ধে কবিয়া আমাকে পত্র লিখিবেন ও একটি ফদ্দ পাঠাইয়া দিবেন, আমি আপনার কন্যার বিবাহের সকল ব্যয় দিব।” বলা বাহুল্য হ'রে তাহার অন্তঃকর সহ ব্রাহ্মণের বাটীতে মাইঘা বিবাহের সৰ্ব্বপ্রকার দ্রব্য ও অর্থ দিয়া ব্রাহ্মণকন্যার বিবাহ সূচাবরূপে সম্পন্ন করিয়া দিয়াছিল।

ইংলণ্ডের দুষ্টদমন, শিষ্টপালন, বিপন্নের উপকার প্রভৃতি দেশহিত-কব ব্রতে ব্রতী “নাইট” উপাধিদারী মহাশ্রাগণেব ত্রায় সীতারাম দীর্ঘকাল অকাতরে পবিশ্রম করিয়া দস্যাদলকে দস্যতা হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিলেন। দস্যদিগেব কাহাকেও ধরিয়া নবাব-সকাশে প্রেরণ করিলেন,

কাহাকে ও বা প্রতিজ্ঞা করাইয়া দলভঙ্গ করিয়া ছাড়িয়া দিলেন, আবার কাহারও ভাল অঙ্গশিক্ষা, উচ্চমন ও উচ্চচরিত্র দেখিয়া তাহাকে নিজের সহচর করিয়া লইলেন ।

সীতারামের এই মহাব্রতের অর্ধেক কার্য সম্পাদন হইবার পূর্বে, অগ্রে তাঁহার পিতা উদয়নারায়ণ ও ছয়মাস পরে তাঁহার মাতৃদেবী দয়াময়ী পরলোক গমন করেন । সীতারাম পিতামাতার আত্মশ্রদ্ধ কালে বিশেষ কোন সমারোহ করিতে পারেন নাই । তাঁহার পিতার মৃত্যুর একবৎসর পরে নবাব-ফৌজদার, দেশেব জমিদারগণ, প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণ-সমাজ, কায়স্থ-সমাজ প্রভৃতির অনুমতি লইয়া মহা আড়ম্বরে হয়-হস্তী প্রভৃতি দান করিয়া দানসাগর-শ্রদ্ধ কবিয়াছিলেন^{২২} । এই শ্রাদ্ধের পূর্বে হরিহরনগবেব ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ সমাজ সীতারামকে একটি সুরহং জলাশয় ধনন করিয়া দিতে অনুবোধ করায় তিনি একটি সুরহং পুরুষিণী খনন করাইয়া দিতে রুতসঙ্কল্প হন । পুরুষিণী করিতে বহু অর্থব্যয় হয় । ইহার চারিধার প্রথমে বালুকার জন্ত ভাঙ্গিয়া চুবিয়া অসম্মান হইয়া পড়ে এবং সাত আট হাত কাটা হইবার পর তলদেশে একরূপ কর্দম উৎখিত হয়, যে তাহা উঠাইতেও অনেক টাকা ব্যয় পড়ে । এই কারণে ইতাকে “ধনভাঙ্গার দোহা” বলে । এই দোহা সম্বন্ধে অন্য কিম্বদন্তী আছে, তাহা “সীতামামেব কীর্ত্তি” শীর্ষক পরিচ্ছেদে বর্ণিত হইবে । ভূষণা-অঞ্চলের ব্রাহ্মণগণ শ্রাদ্ধের দিনে কায়স্থাদি জাতির বাড়ীতে ভোজন কবিতেন না । সীতারামেব পিতৃ-মাতৃ-শ্রাদ্ধ উপলক্ষে যে মহা-মহোপাধায় পণ্ডিতগণের মহতী সভা হয়, তাহাতে স্থিরীকৃত হয় যে শ্রাদ্ধের দিনে অশৌচ থাকে না । শ্রাদ্ধের দিনে আহার করাও

যে তাহার পঁচদিন পরে আহার করাও সেই ; কারণ শ্রাদ্ধের দিন অশৌচ থাকে না। শ্রাদ্ধের মন্ত্ৰে আছে, “অশৌচস্তাদ্বিতীয়েহহি” অর্থাৎ অশৌচান্তের পব দ্বিতীয় দিন। শ্রাদ্ধের দিন আহারের প্রথা সীতারাম প্রথম প্রচলন করেন ।

ডাকাইত-দমনরূপ মহাব্রত উদযাপন হইবার পর, সীতাবামের যশশচন্দ্রমার বিমল কিরণে সমগ্র বঙ্গদেশ সুশীতল হইবার পর, প্রীতি-গৃহের নরনারী ও বালকবালিকাব মুখে আস্তাবক আশীর্বাদেব সঞ্চিত সীতারামেব স্মৃকীর্তি গাথা উচ্চারিত হইবার পর, যখন সীতারাম পাদিষদ বর্গ ও কন্মচারিবৃন্দে পরিশোভিত হইয়া নলুদী পরগণার সাঁতৈব তালু-কেব প্রকৃতিপুঞ্জের সংখ্যা ও সুখশাস্তিবৃদ্ধির উপায় উদ্ভাবন করিতেছিলেন, তখন একদিন মহাদেব চূড়ামণি বাচস্পতি নামক এক ব্রাহ্মণ কণ্ঠাদায়ের জ্ঞান সীতাবামের নিকট কিঞ্চিৎ অর্থ পাইবার লালসায় সীতারামকে নিশানাথ ঠাকুর ও তাঁহার সহচরগণকে নিশানাথের দ্রাতৃগণরূপ কল্পনা করিয়া কাতপয় শোক বচনা কবিয়া আনিয়াছিলেন ।

নিশানাথ একজন গ্রাম্য দেবতা, বৃঃঃ বৃক্ষাদিতেহ তাঁহার আধিষ্ঠান । এতদ্দেশে নগাটা, গঙ্গারামপুর, নড়াণ, রায়গ্রাম প্রভৃতি অনেক স্থানে নিশানাথের আশ্রয়স্থল বৃক্ষমূলে আছে এবং তাহার প্রত্যেক বৃক্ষমূলে প্রতি শনি-সঙ্কলবাবে মহাসমারোহে তত্তদস্থানে তাঁহার পূজাচরনা হয় । নিশানাথের আরও এগারজন দ্রাতা আছেন । তাঁহাদিগেব নাম মোচড়া সিংহ গাবুর ডালন, হরিপাগল, কৃষ্ণকুমার, কালকুমার প্রভৃতি । নিশানাথ ঠাকুর ও তদীয় দ্রাতৃগণ প্রত্যেক গ্রামের সুখশাস্তিরক্ষক । তাঁহারা ব্যাধি হইতে মুক্তিদাতা, বন্ধ্যার সন্তানদাতা ও সর্ববিধ সকামফলপ্রার্থীর

ফলদাতা। তাঁহাবা নিশীথ সময়ে বৃক্ষ হইতে বৃক্ষান্তরে ও প্রতি গৃহস্থ ভবনে পরিভ্রমণ করেন। নিশানাথেব ভগিনীর নাম বণরঙ্গিনী।

এই নিশানাথের সহিত সীতাবামের তুলনা করিবার তাৎপর্য্য এই যে, সীতারাম তাঁহার সহচরগণকে "ভাই" বলিতেন। নিশানাথ যেমন বাহ্নিকালে নগরে নগরে পরিভ্রমণ করিয়া গৃহস্থের অমঙ্গল দূর করেন, তিনিও তদ্রূপ তাঁহার ভ্রাতৃগণসহ রাত্রে দস্যুতা নিবারণ কবিয়া পরিভ্রমণ কবিতেন। তিনিই তাঁহার নিকটবর্ত্তী দেশের অধিবাসিগণের একমাত্র শাস্তিদাতা ও সুখসমৃদ্ধির বিধাতা। সেই কবিতা হইতে সীতাবাম ও তাঁহার সভাসদগণ তাঁহাব সহচরদিগকে রহস্য করিয়া মোচড়াসিং, গাবুর ডালন ইত্যাদি বলিতেন। এই কবিতা হইতেই জানা যায়, সীতারামের একাদশ জন ছোট বড়সেনানায়ক ও একটী ভগিনী ছিল। সীতারামের জীবনচরিত বিষয়ক প্রস্তাব-লেখকগণ স্ব স্ব প্রস্তাবে উল্লেখ করিয়াছেন—মোচড় সিং, গাবুর ডালন প্রভৃতি সীতারামের সৈন্যধ্যক্ষগণের নাম ছিল। প্রকৃতপক্ষে এবংবিধ নাম তাঁহার কোন সৈন্যধ্যক্ষেরই ছিল না।

সীতারাম দস্যুতানিবারণ করিলে তৎসম্বন্ধে যে কবিতাটি রচিত হয় তাহা এই—

“ধন্য রাজা সীতারাম বাঙ্গালা বাহাদুর ।

যার বলেতে চুরি ডাকাতি হয়ে গেলো দূর ॥

এখন বাঘ মানুষে একই ঘাটে স্থখে জল খাবে ।

এখন বামী শ্রামী পৌঁটলা বেধে গঙ্গানানে যাবে ॥”

সীতারাম দেশের দস্যুতানিবারণ করিতে যাইয়া দেখিলেন,

ডাকাইতগণই দেশেব একমাত্র শত্রু নহে । তিনি দেখিলেন, আরাকানের মঘ, আসামেব আসামী, চট্টগ্রামে অবস্থিত পর্তুগীজ, জমিদাররূপী রাক্ষস, ফৌজদাররূপী সয়তান ও সর্বোপরি নবাবরূপী ভীষণ অসুরের যজ্ঞগায় দেশেব আবালবৃদ্ধবনিতা ঘোর ক্রন্দনেব রোল উঠাইতেছে । ধার্মিকের ধর্ম আর থাকে না ; ধনীৰ ধন তাহার পাপস্বরূপ হইয়াছে ; উচ্চাস্তঃকবণ সদাশয় লোকের সদাশয়তা তাঁহাদিগের পক্ষে বিড়ম্বনা মাত্র হইয়াছে । কোথাও পর্তুগীজ আসিয়া গ্রাম লুণ্ঠন করিয়া গ্রামের অধিবাসীদিগকে বলে খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত করিতেছে । কোথাও আসামী আসিয়া গ্রামের সর্বস্ব অপহরণ করিতেছে । কোথাও মঘগণ গ্রামে প্রবেশ কবিয়া গ্রাম লুণ্ঠন পূর্বক স্বামীর সাক্ষাতে তাহার যুবতী স্ত্রীর ধর্ম হস্তক্ষেপ করিতেছে ; মাতাব কোল হইতে সন্তান কাড়িয়া লইতেছে এবং বৃদ্ধ পিতামাতা ও যুবতী স্ত্রীর সম্মুখে যুবকের শিরে অস্ত্রাঘাত করিতেছে । জমিদার ছলে বলে কৌশলে ভিক্ষা, পার্শ্বণী, হিসাবআনা তলবানা প্রভৃতি অসংখ্য অগ্রায় আব্ ওয়াব প্রজার নিকট হইতে আদায় কবিয়া বিলাসের তরঙ্গে অঙ্গ ঢালিয়া দিয়া প্রজার সুখস্বচ্ছন্দেব প্রতি বৈরাগ্য-প্রদর্শন-পূর্বক কেবলমাত্র নবাবের অমুজ্জাই প্রতিপালনে যত্ববান্ আছেন । ফৌজদারগণের শাসনের শক্তি নাই, পালনের গুণ নাই, প্রজারঞ্জে ইচ্ছা নাই, হৃদয়ে দয়ামায়া প্রভৃতি সংপ্রবৃ্ত্তির লেশমাত্র নাই । আছে কেবল—অর্থলালসা আর বিলাসিতা, সঙ্গে সঙ্গে ক্ষমতার ব্যভিচার ও অমানুষিক অত্যাচার । সে সময়ে দেশের সাধাবণ লোকের অবস্থা দেখিয়া মানুষ কেন, বোধ হয় তরুলতাও কাঁদিতোছিল ।

“চাচা আপনি বাচা” ইহাই তৎকালে সকলের জীবনের উদ্দেশ্য হইয়াছিল ।

একের দুঃখে অপরের চাহিবার ও উদ্ধার করিবার সাধ্য ও ইচ্ছা নাই। সকলেবই দুঃখ, দুঃখের পর দুঃখ, মারিলেও দণ্ড দিবার কেহ নাই। মার খাইলেও কাহারও নিকট যাইয়া কাঁদিবার স্থান নাই। ফৌজদার দেশের শাসন ও পালনকর্তা বটে, কিন্তু তাহার সৈন্স আর শাসনেব উপযুক্ত নহে। তিনি ব্যবসায়ে ধনবৃদ্ধি করিতে ও নানা-বিধ অসুচপায়ে উৎকোচগ্রহণে তাহার অর্থলালসা চরিতার্থ করিতে ব্যতিব্যস্ত ।

সীতারাম দেশের অবস্থা দেখিয়া নিরন্তর রোদন করিতে লাগিলেন। তাঁহার সদয়-হৃদয় দয়্যাগণের উৎপীড়নে দ্রবীভূত হইয়াছিল, এখন দেশের অবস্থা দেখিয়া তাঁহার হৃদয় আবও অধিকতর দ্রবীভূত হইল। তিনি পারিষদগণেব সহিত উপায় উদ্ভাবনের চিন্তা করিতে লাগিলেন। রামরূপ লক্ষ্মণ-ভ্রাতাব ছায় সীতারামের অনুজ্জাবহ হইয়া আজীবন দেশের কার্ণ্যে জীবন উৎসর্গ করিতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইলেন। বক্তারও সীতারামকে যথাসাধ্য সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত ছিলেন। রূপচাঁদ ঢালা, ফাঁকব মাছকাটা প্রভৃতি সীতারামের অন্ত অনুচরগণও দেশের কল্যাণার্থে জীবন উৎসর্গ করিতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হন। যখন সীতারামের স্বদেশহিতৈষিতা ব্রত উদযাপনের সঙ্গী মিলিল, তখন কথা হইল কিরূপে, কি প্রণালীতে এই মহাব্রত উদযাপিত হইবে। নবাবের হিতকর কার্য্য করিয়া সীতারাম জায়গীর পাইয়াছেন। দেশের দয়্যা ভয় দূর করিয়া তিনি নবাবের প্রীতিভাজন হইয়াছেন বটে, কিন্তু

এই সঙ্গে দস্যুগণের নিকট উৎকোচগ্রাহী ফৌজদারগণের চক্ষুঃশূল হইয়াছেন। ফৌজদারগণ কখন কি কথা নবাবের কর্ণগোচর করিয়া সীতারামের সর্বনাশ করে, তাহাও সীতারামের ভয়ের কারণ হইয়াছে। নলদী পরগণা ও সাঁতৈর তালুকের শ্রীবৃদ্ধি ও ফৌজদারগণের অসহনীয় হইয়াছে। অত্মদিকে অপরাপর - পরগণাব অনেকানেক ভদ্রলোক সীতারামের জমিদারী মধ্যে বাস করিবার জন্ত বিশেষ আগ্রহ করিতেছেন। সীতারাম ভাবিলেন, সম্রাট ও নবাব প্রভৃতিকে বাধ্য করিতে না পারিলে আর একপদও অগ্রসর হওয়া উচিত নহে। অনন্তর ফকির মহম্মদআলি, সীতারামের বংশের গুরু রত্নেশ্বর বাচস্পতি, মুনিরাম, বক্তার, ফকির, রূপচাঁদ ও লক্ষ্মীনারায়ণ প্রভৃতির সহিত সীতারাম গোপনে পরামর্শ কবিলেন। পরামর্শে স্থির হইল, ফকির মহম্মদ আলি, গুরুদেব, বক্তার, ফকির, রূপচাঁদ ও লক্ষ্মীনারায়ণ হরিহর নগরে আসিয়া জমিদারীর কাধ্য করিবেন এবং সীতারাম, রামরূপ ও মুনিরাম গয়া ও প্রয়াগধামে পিতৃলোকের পিণ্ডদান-ব্যপদেশে সন্ন্যাসিবেশে হিন্দু সকল তীর্থস্থান পর্য্যটনপূর্ব্বক দিল্লীতে বাদশাহের নিকট গমন করিবেন। এই পরামর্শ স্থির হইবার অনতিবিলম্বেই সীতারাম ভূষণার ফৌজদারের সহিত দেখা করিয়া জানাইলেন,—

জীবন স্বরণ গালি নহে !

ধর্ম্মাভুষ্ঠানের নির্দিষ্ট কাল নাই।

স্বধর্ম্মনিষ্ঠ সীতারামের পিতামাতার মৃত্যু হইয়াছে, গয়া ও প্রয়াগ-ধামে তাঁহাদিগের ও পিতৃপুরুষের পিণ্ডদান করা আবশ্যিক। তিনি সত্বর তীর্থযাত্রা করিবেন। ফৌজদার সাহেব মেহেরবাণী করিয়া

তাহার জায়গীর ও ভ্রাতার প্রতি একটু নেক-নজর অর্থাৎ সদয় হইয়া করুণদৃষ্টি করুন ! ভূষণায় ফৌজদার আবু তোরাপেরও ইচ্ছা— সীতারামের স্থায় লোক যত দূরে থাকে, ততই ভাল। তিনি সাগ্রহে ও সোৎসাহে সীতারামকে তীর্থযাত্রা করিতে অনুমতি করিলেন।

সীতারাম সন্নাসিবেশে সহচরদ্বয়ের সহিত বৈষ্ণনাথ, গয়া, কাশী, প্রয়াগ, অযোধ্যা, বৃন্দাবন, মথুরা প্রভৃতি তীর্থস্থান পর্য্যটন করিয়া তৎকালের রাজধানী দিল্লী মহানগরীতে বাদসাহ অরঙ্গজেবের দরবারে উপস্থিত হইলেন। সীতারামের সুকীর্্তি কাচিনী নবাবের পত্রে পূর্বেই সন্ন্যাট্-দরবারে প্রচার হইয়াছিল। নবাব সায়েস্তা খাঁ সীতারামকে ভাল বাসিতেন। সঙ্কল্প মুনিরাম সন্ন্যাট্‌সকাশে নিম্নবঙ্গের অনেক পবগণার ছরবহা-বর্ণন করিলেন। তিনি কহিলেন, নিম্নবঙ্গের কোন পরগণা জনশূন্য ও কোন পরগণা জঙ্গলারূত হইয়া আছে। আসামী আবাকানী ও পর্তুগীজের অত্যাচারে তদ্দেশে আর লোক বাস কবিতে চাহে না। তথায় লোক বাস করান বিশ্ববৎসর কাল-সাপেক্ষ। সন্ন্যাট্‌ অবঙ্গজেব এই সকল অবস্থা পরিজ্ঞাত হইয়া সীতারামকে রাজা উপাধির পাঞ্জাসহি ফরমান দিয়া নিম্নবঙ্গের আবাদী সনন্দ অর্থাৎ প্রজা-পত্তনপূর্ব্বক সুনিয়ম ও সুশৃঙ্খলাস্থাপনের সনন্দ দিলেন।

সীতারাম এই বাজা উপাধিব সনন্দ পাইয়া প্রফুল্লমনে দিল্লী হইতে স্থলপথে প্রয়াগ পর্য্যন্ত আগমন কবিলেন। তখন বর্ষাকাল, ভাগীরথী অতি শ্রোতস্বতী হইয়াছিলেন। তিনি প্রয়াগ হইতে নৌকাপথে যাত্রা করিলেন। পশ্চিমধ্যে কাশীধামে তিন দিনের জন্ত অপেক্ষা কবেন। এই সময়ে মুর্শিদাবাদ অঞ্চলের কতকগুলি যাত্রিপূর্ণ এক নৌকার

সহিত তাঁহার দেখা হইল। এই নৌকায় দুই কায়স্থ ভগিনী দুইটি কন্ঠার সহিত তীর্থযাত্রায় গিয়াছিলেন। দুইটি কন্ঠার মাতা জ্যেষ্ঠা ভগিনী বোগযজ্ঞণায় ছটফট করিতেছিলেন। হৃদয়বান্ সীতারাম রোগনিপীড়িতা রমণীর শুশ্রুষায় রত হইলেন। বিধবার কাল পূর্ণ হইয়া আসিল। তিনি কন্ঠা দুইটিকে সীতারামের হাতে হাতে দিয়া, তাহাদিগের বিবাহ দিবার ভার লওয়ার কথা সীতারাম দ্বারা অনীকার করাষ্টয়া লইয়া, কনিষ্ঠা বিধবা ভগিনীকে আশ্বস্ত কবিয়া স্বচ্ছন্দমনে ভবলীলা সাঙ্গ করিলেন। সীতারাম সেই যাত্রিনৌকার সহিত মুর্শিদাবাদ পর্য্যন্ত আসিয়া সেই কন্ঠাদ্বয়ের মাতৃদ্বসাকে কিঞ্চিৎ অর্থ দিয়া তাহার গৃহে বাধিয়া আসিলেন, এবং তাঁহাকে বলিয়া আসিলেন, কন্ঠাদ্বয়েব বিবাহকাল উপস্থিত হইলে বিধবা সীতারামকে সংবাদ দিবেন, অথবা তিনি কন্ঠাদ্বয়কে লইয়া সীতারামের নিকট যাইবেন ও সীতারাম কন্ঠা দুইটির বিবাহ দিয়া দিবেন।

অনন্তর সীতারাম মুর্শিদাবাদে আসিলেন। তিনি যথানিয়মে অতিশয় বিনয় ও নম্রতা সহকাব নজর দিয়া কুর্নিশ করিয়া মুর্শিদ কুলী খাঁব সহিত দেখা কবিলেন। মুর্শিদ কুলী খাঁও সীতারামকে আর একটি আবাদী সনন্দ দিয়া দশ বৎসরের কর দেওয়া হইতে নিষ্কৃতি দিলেন। কিন্তু তিনি প্রকাশ করিলেন, আবাদী মহলের অল্প দিনেব মধ্যে অবস্থান্তর হইলে কিছু নজরান ও আব্ ওয়াব আদায় করিয়া দিতে হইবে। এতদ্ভিন্ন সীতারাম গড়বেষ্টিত বাড়ী নিৰ্ম্মাণের ও অত্যাচার উৎপীড়ন নিবারণ জ্ঞাত সৈন্ত রাখিবার অনুরোধ লইলেন।

মুর্শিদাবাদ হইতে রওনা হইয়া আদিয়া পশ্চিমধ্যে কাটোয়া মহকুমার অন্তর্গত কপিলেশ্বরের ঘাটে কৃষ্ণপ্রসাদ গোস্বামীসহ সীতারামের দেখা হইল। কৃষ্ণপ্রসাদের ভূষণা অঞ্চলে শিষ্য থাকায় এবং তিনি ও তাঁহার ভ্রাতৃগণ পণ্ডিত হওয়ায় সীতারাম ও তাঁহার পিতার সহিত তাঁহাদিগের পূর্ব হইতে বিশেষ পরিচয় ছিল। বর্গীব হান্সামাদি কারণে কৃষ্ণপ্রসাদ ভূষণা অঞ্চলে বসবাস করিবার অভিলাষ জানাইলেন। সীতারামও তাঁহাকে সাহায্য করিবার সম্পূর্ণ আশা দিলেন। কৃষ্ণপ্রসাদ ও সীতারাম দুইজনের বহুক্ষণ নানা বিষয়ে সন্তোষ সহকারে কথোপকথন হইল। কৃষ্ণপ্রসাদই গাণয়া সীতারামের ভাবী গৌরবেব বিষয় বলিয়া দিলেন।

মনে করিয়াছিলেন। নারায়ণপুর নাম দিয়া নব রাজধানী সংস্থাপন সম্বন্ধে এতদ্দেশে বহুবিধ কিম্বদন্তী প্রচলিত আছে। আমরা তাহার কোনটিকেই অলীক ও কল্পনাগ্রসৃত বলিতে প্রস্তুত নহি। সকল কিম্বদন্তীবই কিছু না কিছু মূল আছে, কিম্বদন্তীগুলি এই :—

(১) সীতারাম নারায়ণপুরে রাজধানী স্থাপনের অভিলাষী হইয়া সেই স্থানবাসী মহম্মদ আলি নামক এক ফকিবকে তাঁহার আস্তানা ভাঙ্গিয়া উঠিয়া যাইতে অনুরোধ করিলেন। ফকির প্রথমতঃ যাইতে সম্মত হইলেন না, পরে প্রস্তাব করিলেন তাঁহার নামানুসারে নব রাজধানীর নাম রাখিলে তিনি ঐ স্থান পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত আছেন। সীতারাম ফকিরের কথায় সম্মত হইয়া নগর নির্মাণ করিতে লাগিলেন।

(২) মহম্মদ আলি ফকিব সীতারামের উপদেষ্টা ও পরম হিতৈষী ছিলেন। তিনি নারায়ণপুরে তাঁহার আবাস ভাঙ্গিয়া সীতারামকে নব নগর প্রস্তুত করিবার উপদেশ দিয়া আজীবন সীতারামের পরামর্শদাতার কার্য্য করিতেন। এজন্ত তাঁহার নামানুসারে নগরের নাম হইয়াছে।

(৩) সীতারামের পিতা উদয়নারায়ণ ভূষণাব নিকটবর্তী গোপালপুরেব বাটী হইতে অস্বারোহণে সূর্য্যকুণ্ডের বাটীতে আসিবার কালে নারায়ণপুরে কর্দমমাধো তাঁহার অশ্বের ক্ষুর বসিয়া যায়। তিনি অবতরণ করিয়া সেই স্থান খনন করিয়া দেখেন, অশ্বক্ষুর এক ত্রিশূলে বিদ্ধ রহিয়াছে। তিনি সেই স্থানের নিম্নদেশ খনন করিয়া একটা ক্ষুদ্র মন্দির ও লক্ষ্মীনারায়ণ শিলা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। উদয়নারায়ণের ইচ্ছা ছিল, নারায়ণপুরে লক্ষ্মীনারায়ণ বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা

করিয়া একটি বাটা নিৰ্মাণ করেন, কিন্তু তিনি তাঁহার জীবদ্দশায় তাহা সম্পন্ন করিয়া যাইতে পারেন নাই। সীতারাম পিতার ইচ্ছা কার্যে পরিণত করিয়াছিলেন।

(৪) সীতারাম একদা অশ্ব পৃষ্ঠে গমন করিতে করিতে নারায়ণপুরে তাঁহার অশ্বক্ষুর ভূগর্ভে প্রবেশ করে। অশ্ব আপন বলে তাহার পা উঠাইতে পারে না। সীতারাম অশ্ব হঠাতে অবতরণ কবিয়া অশ্বক্ষুর মুক্ত করিয়া দেন। অশ্বক্ষুবে ত্রিশূল বিদ্ধ হইয়াছিল। সেই স্থান খনন করিয়া একটি ক্ষুদ্র মন্দির ও লক্ষ্মীনারায়ণ শিলা পাইয়াছিলেন। এই ব্যাপার দৈব ইচ্ছা মনে করিয়া তিনি নারায়ণপুরে নগব নিৰ্মাণ করেন।

এই সকল কিষদন্তীর তাৎপর্য্য এই যে, সীতারামের কোন ফকির স্মৃদ্ধ ছিলেন। সীতারাম মহম্মদপুরে লক্ষ্মীনারায়ণ মন্দির স্থাপন করিয়াছিলেন। তাঁহার পিতারও একটি লক্ষ্মীনারায়ণ-স্থাপনের ইচ্ছা ছিল। তিনি অনেক স্থানে গমন করিয়াছেন এবং অশ্ব অনেক স্থলে কৰ্দম মধ্য দিয়া গমন করিয়াছিল। সীতারাম অনেক স্থান খনন কবিয়াছেন। কোথাও একটি ভগ্ন মন্দির বা কিছু ইষ্টক পাইতে পারেন। সীতারাম প্রথম নারায়ণপুরের নাম লক্ষ্মীনারায়ণপুর রাখিয়াছিলেন। পরে কোন রাজভক্ত প্রজা স্বীয় মনের ভাব প্রকাশ করিলে তিনি ইসলাম ধর্মের প্রবর্তক মহম্মদেব নামানুসারে স্বীয় রাজধানীর নাম মহম্মদপুর রাখেন। সীতারাম নিজে প্রকাশ করেন যে, তিনি লক্ষ্মীনারায়ণেব দাস, তিনি উক্ত দেবতার প্রীত্যর্থে রাজ্যবৃদ্ধি, দুষ্ট দমন, শিষ্টপালন ও বিপন্নের উপকার কবিয়া থাকেন। এই সকল ঘটনাবলী বিমিশ্রিত হইয়া কল্পনা ও অতিরঞ্জনের সঙ্গে উক্ত ৪টা কিষদন্তী

গঠিত হইয়াছে । সীতারামের নবরাজধানী নিৰ্মাণের যদিও আমরা ঠিক তাবিখ বলিতে পারি না, তবে আমরা এই কথা বলিতে পারি যে, নব রাজধানী দেবালয়সমূহ প্রতিষ্ঠার পূর্বে খৃষ্টীয় ১৬২৭ ও ১৬২৮ খৃষ্টাব্দে নিৰ্মিত হইয়াছিল ।

সীতারামের রাজবাড়ী প্রায় এক মাইল দীর্ঘ ও অর্ধ মাইলেব কিঞ্চিদাঁধক প্রস্থ ; এই দুর্গ চতুষ্কোণ, পূর্বপশ্চিমে গভীর গড়, দুর্গের অনতিদূরে উত্তরপূর্বে সীতারামের পিতার নামানুসারে উদয়গঞ্জের খাল ও বাজার । বাটীর দক্ষিণে তিন শত বহিঃশ হাত ব্যাসার্দ্ধ বা ৬৬৪ হাত ব্যাসের রক্তাকাব পুষ্করিণী এবং সেই পুষ্করিণীর চতুষ্কোণ স্থলে সীতারামের গ্রীষ্মাবাস । রাজধানীর কিঞ্চিদূরে চিত্তবিশ্রাম নামক স্থানে সীতারামের চিত্তবিশ্রাম বা পল্লীনিবাস ছিল । চিত্তবিনোদনার্থ তিনি নবগঙ্গা নদীতীরে বিনোদপুৰ গ্রামে একটি ক্ষুদ্র ভবন নিৰ্মাণ করিয়াছিলেন । বিনোদপুৰেও তাঁহার দ্বিতীয় পল্লীভবন ছিল । কালের সন্দসংহারী নিম্মাসে সকলেরই বিলয় সাধন হয় । এই ভবনও নবগঙ্গা নদী গ্রাস করিবার উপক্রম করিলে নীলকুঠীর সাহেবগণ তাহা ভাঙ্গিয়া ইহার কোন কোন উপকরণ চাউলিয়ার কুঠীবাড়ী নিৰ্মাণে ব্যবহার করিয়াছিলেন । বীরপুরে কালীগঙ্গাতীরে সীতারামের আড়ঙ্গবাড়ী অর্থাৎ শাবদীয়া বিজয়া দশমী দিনের অবস্থিতি স্থান ছিল । এই বাড়ীর দৃশ্য অতি বমণীয় । ইহার একদিকে কালীগঙ্গা নদী অন্যদিকে স্বচ্ছ নীলজলপূর্ণ সঙ্গীতের দোহা অবস্থিত ছিল । বিজয়াদশমীর দিনে এই বাটী ও ইহার চতুর্দিকস্থ পথ সকল আলোকমালায় সজ্জিত হইলে ও সেই সকল আলোকমালা

নদী ও দোহার জলে প্রতিবিম্বিত হইলে ভবনও অতি চিত্তবিনোদ দৃশ্য ধারণ করিত। কালের সর্কসংহারিণী শক্তিবলে এই ভবন মধুমতী নদী গ্রাস করিয়াছে। এই গৃহে সীতাবামেব চতুর্থ ও পঞ্চম রাণী বাস করিতেন। এতদ্ভিন্ন সূর্য্যকুণ্ড ও শ্রামগঞ্জও সীতাবামের দুইটা বাড়ী ছিল। সীতাবামের বাড়ীর বিস্তৃত বিবরণ সীতারামের “কীর্ত্তিশীর্ষক” পরিচ্ছেদে বর্ণিত হইবে।

সীতারামের নব রাজধানী অল্পদিন মধ্যে ধনে জনে পূর্ণ হইয়া উঠিল। নানা দিগ্দেশ হইতে গুণী, জ্ঞানী ও শিল্পী আসিয়া অবস্থিত করিতে লাগিল। কন্দকারপটী, কাইয়াপটী প্রভৃতি বাজার বাসিল। নগর ও তাঁহার রাজধানীর উপকণ্ঠে অনেক গ্রাম ছাইয়া ফেলিল। এই নগরে হিন্দু মুসলমান, ক্ষত্রিয় পাঠান স্নেহে সম্প্রীতিতে বসবাস করিতে লাগিল।

মেনাহাতী, মেলাহাতী বা মৃগয় সীতারামেব সেনাপতি ছিলেন। ইহঁাকে কেহ শিখ, কেহ পাঠান মুসলমান, কেহ ক্ষত্রিয় ও কেহ বঙ্গদেশীয় কায়স্থ বলিয়া থাকেন। যে কাবণে ইহঁাকে ভিন্ন ভিন্ন লোক ইহঁাকে ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় বণেন, তদ্বিবরণ পরে বলিব। এস্থলে তৎসম্বন্ধে আমাদের মত মাত্র প্রকাশ করিব। মেনাহাতী নড়াইলে মহকুমার অন্তর্গত বায়গ্রামনিবাসী ঘোষবংশের পূর্বপুরুষেব একজন। এই বংশে স্বনামখ্যাত ডাক্তার সীতানাথ ঘোষ ও সবজজ প্রসন্নকুমার ঘোষের নাম অনেকেই পরিজ্ঞাত আছেন। ইহঁারা জাতিতে দক্ষিণরাঢ়ীয় কায়স্থ। মেনাহাতীর প্রকৃত নাম রূপনারায়ণ বা রামরূপ ঘোষ, ইহঁার শরীর দৈর্ঘ্যে ৭ হাত ও হৃষ্টপুষ্টতা আকারাণ্ডযায়ী ছিল।

তিনি গৃহে থাকিতে ছুইদশ ও দশাদিগের অত্যাচারনিবারণে স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া অগ্রসর হওয়ায় তাঁহার পিতামাতা ও স্বজনগণ তিরস্কার কবেন। ইহাতে তিনি ক্রোধপবনশ হইয়া ঢাকাব নবাব-সরকারে কার্যা করিবেন বলিয়া গমন কবেন। তথায় সীতারামের সহিত তাঁহার পবিচয় হয়। সীতারামের ডাকাইতি-নিবারণ সময় দেশের নানা স্থান পর্য্যটন কবায় ও দেশীয় লোকের নানা যন্ত্রণা সন্দর্শন করায় তিনি দেশহিতকর কার্যে জীবন উৎসর্গ করিতে রুতসংকল্প হন। মেনাহাতী অরুতদার ছিলেন। তিনি সীতারামকে আদর্শ পুরুষ মনে করিতেন। মেনাহাতী ভীমের ঝায় জানিতেন ‘দাদা আর গদা’ অর্থাৎ সীতারামের অমুজ্জা ও তাঁহার পালন। তিনি কোন কার্যে ভয় কবিতেন না, জীবনের প্রতিও তাঁহার কিছুমাত্র মমতা ছিল না। তাঁহার শারীরিক বল ও অস্থচালনাকৌশল অপূর্ন ছিল। তিনি গৃহে থাকিতেই কুস্তী ও তীবন্দাজী শিক্ষা করিয়াছিলেন। ঢাকা ও দিল্লীতে থাকিয়া অস্ত্রাস্ত্র অস্তচালনা শিক্ষা কবেন। তিনি দিল্লীতে কুস্তী কবিয়া মল্লসমাজে মেনাহাতী উপাধি পান। মেনাহাতী প্রতিদিন কুস্তী করিয়া সর্কাসে মৃত্তিকা মাখিতেন; এইজন্ত সীতারামের গুণদেব তাঁহার নাম মৃগায় বাখিয়াছিলেন। কেহ কেহ বলেন, তিনি পূজাহিক কবিয়া সর্কাসে মৃত্তিকার ফোঁটা দিতেন, এ কারণেও তাঁহাকে লোকে মৃগায় বলিত। মেনাহাতী যেমন পূজাহিক করিতেন, তেমনি মুসলমান ভজনাগৃহেও বাহিতেন। তাঁহার কোনও ধর্মের প্রতি বিদ্বেষ ছিল না। তিনি সীতারামের পাঠান ও কল্লিয় মৈনিকের সহিত একাসনে বাসিতেন এবং ধার্মিক, সত্যবাদী ও জিতেন্দ্রিয় ছিলেন। তিনি

কোন বেতন লইতেন না। তাঁহার নিজের ভরণ পোষণ ও দবিদ্রদিগকে দানের জন্তু কিঞ্চিৎ অর্থ লইতেন মাত্র। তাঁহাব স্বদেশহিতৈষিতাব্রতের বিঘ্ন হইবার ভয়ে বাড়ী ও স্বজনগণেব সহিত কোন সম্বন্ধ রাখিতেন না। মেনাহাতী এক এক দিনে এক একরূপ বেশ ধারণ করিতেন। কখন বাঙ্গালী, কখনও হিন্দুস্থানী, কখন হিন্দু, কখনও মুসলমান সাজিয়া রাজপথে বাহিব হইতেন; নিজের কোন পরিচয় দিতেন না। তিনি স্বপাক অন্ন-ব্যাঞ্জন আহার করিতেন।

সীতারামের ২য় সেনাপতির নাম আমিন বেগ, আমল বেগ বা হামল বাঘা। ইনি জাতিতে পাঠান এবং একজন নির্ভীক বীরপুরুষ ছিলেন। ইহঁার পরিচয় আর আমরা কিছুই জানিতে পারি নাই। তৃতীয় সেনাপতির নাম বক্তাব খাঁ, ইনিও পাঠান জাতীয় বীর। ইহার সহিত সীতারামের যেক্রমে পরিচয় হয়, তাহা তৃতীয় পরিচ্ছেদের শেষ ভাগে বর্ণিত হইয়াছে।

সীতারামের চালিসৈন্তের কর্তা ফকির মাছকাটা, ইনি জাতিতে নমঃশূদ্র, মংস্য কাটিয়া বিক্রয় করাই ইহঁার পূর্বপুরুষের ব্যবসায় ছিল। গুনা যায়, ফকিরার বাড়ী পরগণে নলদীর বর্তমান তরফ কালিয়ার অন্তর্গত কোন গ্রামে ছিল। ইহঁার বাহুবল দেখিয়া সীতারাম ইহঁাকে অস্ত্রশিক্ষা দিয়া সৈনিক করিয়া তুলেন। রূপচাদ চালি সীতারামের চালিসৈন্তের অপর একজন নায়ক ছিলেন। ইনিও জাতিতে নমঃশূদ্র। রূপচাদের বংশধরগণ এক্ষণে মহম্মদপুরের নিকটস্থ খলিসাখালি গ্রামে বাস করিতেছে।

তার খাঁ, দোস্ত মামুদ সর্দাব, সোণাগাজি সর্দার, এবং গোলামী

সর্দার, এই চারিজন সীতারামের শরীররক্ষক ছিলেন। ইহঁারা পাঠান-জাতীয় সৈনিকপুরুষ; ইহঁাদের উত্তরপুরুষগণ মাগুবা হইতে ৯ মাইল দক্ষিণে ও মহম্মদপুরের ১৯ মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে কাতলি গ্রামে বাস করিতেছে। এতদ্দিন সীতারামের ক্ষত্রিয় সৈন্য ছিল। এখনও মহম্মদপুরের অন্তর্গত কাটিগড়াপাড়ায় অনেক ক্ষত্রিয়েব বাস আছে। মহম্মদপুর থানার অন্তর্গত নবগঙ্গাব তীরে নহাটা গ্রামে যে ক্ষত্রিয়গণের বাস আছে, তাঁহারা বলেন, তাঁহারা পূর্বে সীতারামের রাজধানীতে ছিলেন, পরে মঘ আক্রমণ নিবারণ জন্য নহাটায় ও উঠাব অপর পারে সিংহুড়-বেটেল গ্রামে আসিয়াছিলেন। ঐরূপ আসামীদিগের আক্রমণ নিবারণ জন্য গুরুখালীতেও সীতারামের প্রতিষ্ঠিত ক্ষত্রিয়পত্নী দেখা যায়। সীতারামের ক্ষত্রিয় সেনাপতির নাম পাওয়া যায় না। সম্ভবতঃ মেনাজাতী ক্ষত্রিয় সৈন্যদলের নায়ক ছিলেন।

সীতারাম ক্ষত্রিয়, পাঠান ও চালিসৈন্যের মধ্যে কাহাবও প্রতি অঙ্গগ্রহ বা কাহাবও প্রতি নিগ্রহ প্রদর্শন করিতেন না। সকলের প্রতি তাঁহাব সনান বিখ্যাত ও শ্রদ্ধা ছিল। তাহাব শবারবক্ষক পাঠান বীর ও অন্তঃপুররক্ষক পাঠান সৈনিক প্রহরী ছিল। এক্ষণে অন্তঃপুরের নিকটে যে ছবিলাবিবির ভিটা বর্তমান আছে, তাহা একজন পাঠান অন্তঃপুর-প্রহরীর পত্নী ছবিলাব বাস-গৃহাবশেষ। সীতারামের সৈন্যদলের রসদদাতা অনেক ছিলেন। কুমরুলের দত্তবংশের পূর্বপুরুষ রূপনারায়ণ দত্ত সীতারামের সৈনিক বিভাগের একজন রসদদাতা ছিলেন।^{২০} তিনি সীতারামের বামপাল বিজয়ের সময় উত্তমরূপ রসদ সংগ্রহ করায় সীতারাম তাহাকে পারিতোষিক স্বরূপ ৯৮ পাখা জমি দেবত্র দিয়াছিলেন।

কুমকলের দত্তবংশ দক্ষিণ-রাঢ়ী কায়স্থ। তাঁহাদের বংশে এক্ষণে রামচরণ দত্ত, লালবিহাবী দত্ত প্রভৃতি কয়েক লোক জীবিত আছেন। পলাসবাড়ীয়াব বসুবংশের আদিপুরুষ মদন মোহন বসু সীতারামের বেলদার সৈন্তের কর্তা ছিলেন। তাহার বংশে এখন বাসবিহারী বসু জীবিত আছেন। মদনমোহন দুটকায় ও বসিষ্ঠ ছিলেন। কথিত আছে, তিনি কোন সময়ে বৃষ্টি হইতে স্বীয় বসন ও শব্দাদি ফেলিয়া একখানি ক্ষুদ্রনৌকা তৈরি হস্তে মস্তকোপায় ধরিয়া সীতারামের সভায় আসিয়াছিলেন। কপচাদ মদনমোহনের ডুল্য বলশালী ছিলেন।

সীতারাম নলদী পরগণা নিষ্কর পাঠিয়া আসিবাব পর, তাহার একজন জমিদারী কায্য নির্বাহক পদান কাম্বচারীর প্রয়োজন হয়। হামবৈদ্য দলের সংস্থাপক মথুবাপুরনিবাসী রাজা সংগ্রাম সিংহের দেওয়ান গড়েদহ আড়পাড়ার বিখ্যাত রায়বংশের কোন ব্যক্তি ছিলেন। দেওয়ানের ষাতায়াতের জন্ত গড়েদহ হইতে মথুবাপুর পন্যন্ত যে সুপ্রশস্ত হাজিরা বা রাস্তা প্রস্তুত হয়, তাহা এখনও বর্তমান আছে। এই রায়বংশের সাতটি বৃহৎ পুত্রবর্গী চিহ্ন এখনও বিদ্যমান দেখা যায়। যে বংশের লোক যে কার্যে পটু, প্রাচীন কালে সেই বংশের লোককে সেই পদে নিয়োগ করার রীতি ছিল। সীতারাম সংগ্রাম শাহের দেওয়ান বংশীয় গোবিন্দ রায়কে আনিয়া স্বীয় দেওয়ান পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। গোবিন্দ এই সময়ে বৃদ্ধ ও একচক্ষুহীন হইয়াছিলেন। তিনি কিছুদিন বিশেষ দক্ষতার সহিত সীতারামের দেওয়ানী কার্য্য করিয়া পরলোক গমন করেন। তিনি এত ধার্মিক ও স্থায়বান ছিলেন যে, এখনও এ অঞ্চলে পাশা খেলিবার সময়ে পাশার দানে

এক পোয়া বা এক চখেব দরকার হইলে খেলয়াবেরা দান ছাড়িবার সময় বলে—“ভালা গোবিন্দরায় চোখ বা পোয়া বেখে যাসু” । গোবিন্দ রায় রাঢ়ীশ্রেণীয় শোত্রিয় ব্রাহ্মণ ছিলেন । তাহার শেষ বংশধর হারণ বা হারুর পরলোক গমন কালে একটা কন্যা রাখিয়া যান ঐ কন্যা হইতে একগনে হারুর ২টা দৌত্য মাত্র আছে ।

সীতারামের জমিদারী সংক্রান্ত কৰ্ম্মচাবীব মধ্যে আমরা সীতারামের অপর দেওয়ান যত্ননাথ মজুমদার মহাশয়ের নাম পাইয়াছি ; ইহার নিবাস রামসাগরের দক্ষিণ দিকে ছিল । এখনও তাহার বাটী ও মন্দিরাদির ভগ্নাবশেষ আছে । ইহার গৃহে সীতারামের মোহরযুক্ত সনন্দ রহিয়াছে ।^{২৭} ইহঁরা রাঢ়ীশ্রেণীব ব্রাহ্মণ, সাবর্ণ গোত্র । ইহঁদের উত্তরপুরুষগণ একগনে কান্ধুয়া গ্রামে বাস করেন । ইহার বংশে এখন জানকীনাথ, আশুতোষ ও শ্রীশচন্দ্র জীবিত আছেন । ইহঁদিগের গৃহে সীতারামের সময়ের কোন কোন কবিতা ও হিসাবখণ্ড আমরা পাইয়াছি । তাহা যথাস্থানে প্রকাশ করিব । ইহঁদের একগনে পূর্বের ঋায় সম্পত্তি নাই, কিন্তু সীতারাম প্রদত্ত কিঞ্চিৎ নিষ্কর জমি আছে । সীতারামের দেওয়ান বংশ বলিয়া ইহঁদের বেশ মান সম্মান আছে । ইহঁদের মহম্মদপুরে পৈতৃক বাটী, বায়িক ৩ টাকায় জমায় মহম্মদপুর নিবাসী বহুবিহারী দত্তকে জমা দেওয়া ছিল । মহেশ্চন্দ্র দাস মজুমদার সীতারামের নায়েব দেওয়ান ছিলেন । ইনি জাতিতে বারেন্দ্রশ্রেণীর বৈদ্য । মহম্মদপুরের অন্তর্গত বাউইজানিতে ইহঁদের নিবাস ছিল ।

ভবানী প্রসাদ চক্রবর্তী সীতারামের পেস্বর ছিলেন । তাহার

উত্তরপুকুৰগণ এক্ষণে ফরিদপুর জেলার অন্তর্গত নলিয়া গ্রামে বাস করেন এবং নলিয়ার চক্রবর্তী বলিয়া বিখ্যাত। ইহঁরাও সাবর্ণগোত্রজ রাঢ়ীশ্রেণীর ব্রাহ্মণ। যদুনাথ দেওয়ান হইয়া মজুমদার উপাধি পান কিন্তু ভবানীপ্রসাদের পূর্ব উপাধি চক্রবর্তীই থাকিয়া যায়। নলিয়ার চক্রবর্তী মহাশয়দিগের এখনও কিছু সম্পত্তি আছে। সীতারামের দত্ত সহস্রাধিক বিঘা নিষ্কর ব্রহ্মত্র আছে। রঙ্গপুরের বিখ্যাত উকিল ৬শ্যামমোহন বাবু ও তদীয় ভ্রাতা সবজ্জ বাবু গিরীন্দ্রমোহন চক্রবর্তী এম এ, বি এল, চক্রবর্তীবংশের বংশধর।

বলরাম দাস সীতাবামের মুন্সী ছিলেন। ইনি জাতিতে বারেন্দ্র শ্রেণীর কায়স্থ। ইঁহাব উত্তরাধিকাবিগণের উপাধি সম্প্রতি মুন্সী বর্তমান সময়ে ষশোঠর জেলার অন্তর্গত কাদিরপাড়া গ্রামে ইহঁদের নিবাস। ইহঁদের এখনও বেশ সম্পত্তি আছে। চাঁবি সম্প্রদায়েও কায়স্থ মধ্যে বাবেন্দ্রশ্রেণীর কায়স্থ অতি অল্প। কোকিল-প্রথাও এই শ্রেণীর কায়স্থগণ সিদ্ধ ও সাধ্য দুই সম্প্রদায়ে বিভক্ত। দাস, নন্দী, ও চাকী সিদ্ধ; দেব, দত্ত নাগাদি সাধ্য। অঃগোত্রজ নরহরি দাস দাসবংশের আদিপুংখ। দাসবংশ চাকবী উপাঙ্গে মজুমদার, সরকার, বায়, মুন্সী প্রভৃতি উপাধি পাইয়াছেন। নরহরি হইতে ৮ম পুংখ নিয়ে বাজীবলোচনের ৩য় পুত্র হাররাম, রামরাম ও দুর্গাবাম। রামরাম ও দুর্গাবাম অসীম সাহসের সচিব আসামী ডাকাইতদিগের আক্রমণ নিবারণ করায় সীতাবাম সম্বন্ধে হইয়া বিলপাকৃষ্টিয়া নামে এক থানা গ্রাম দুই ভ্রাতাকে দুগ্ন খাইবার জন্ত নিষ্কর দান করেন। দুর্গা-রামকে আদিব কবিয়া সীতারামের গোস্বামী-পুত্র বলরাম বলিছেন।

এবং ঠাণ্ডারামের নাম সীতারামের রাজধানীতে 'বলরাম' বলিয়াই সকলে জানেন। এই বংশে ব্রজনাথ মুন্সী, দ্বারকানাথ মুন্সী, ষড়নাথ মুন্সী, চন্দ্রনাথ মুন্সী প্রভৃতি অনেকে জীবিত আছেন।

গদাধর সরকার সীতারামের বাটার তত্ত্বাবধারক ছিলেন। তাঁহার বংশধরগণ এক্ষণে বোর্নি আমগামে বাস কবেন। এই বংশে এখনও বিজয়বসন্ত সবকাব ও গুরুদাস সবকার জীবিত আছেন। উক্ত আমগামের বিশ্বাস ও মুন্সী বংশ সীতারামের সরকারে সহকাৰী মুন্সী ও নায়েবের কার্য্য কবিতেন।

সীতারামের অস্ত্রান্ত কাম্ভাচাৰী নাম আমরা বিশেষ অন্তসন্ধানের জানিতে পারি নাই। মুনিরাম রায় সীতারামের পক্ষে অগ্রে ঢাকায় পবে মুর্শিদাবাদ নবাবসবকারে মোক্তাব ছিলেন। মুনিরাম বঙ্গজ-কায়স্থ। মহম্মদপুরের নিকটবর্তী ধুলঝাড়ী গ্রামে ইঁহার উত্তরপুরুষের এখনও বাস আছে। ইঁহার বর্তমান বংশধরের নাম জগবন্ধু রায়, ইঁহার ৭৮ শত টাকা আয়েব ভূসম্পত্তি আছে। মুনিরাম পণ্ডিত ও সঙ্কল লোক ছিলেন। তিনি প্রথমে সীতারামের অধীনে নলদী পবগণায় স্তম্বারের কাশ্য কবেন। নবাব-সরকারে মুনিরামের বেশ যশঃ এবং প্রতিপত্তি ছিল। একটা কথা আছে, "কোন্ সীতারাম রায় ? যেসকা উকিল মুনিরাম রায়"।

কুলাচার্যের কুলপঞ্জিকা ও গুরুকুলপঞ্জীতে সীতারামের এই তিনটি বিবাহের পরিচয় পাওয়া যায় ;—সীতারামের প্রথম বিবাহ মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত ফতেসিংহ পরগণার মধ্যে দাসপালসা গ্রামে, দ্বিতীয় বারে অগ্রদ্বীপের নিকট পাটুলীতে, তৃতীয় বারে ভূষণার অধীন

ইদিলপুর গ্রামে হঠাৎছিল। সীতারামের প্রথম স্ত্রী নাম কমলা, তিনি প্রধান কুণীন সরল খাঁ (ঘোষের) কন্যা। সীতারাম-বিসয়ক প্রস্তাবলেখকগণ সরলখাঁকে বীরভূম অঞ্চলের লোক বলিয়াছেন। জানি না, মুর্শিদাবাদের কিয়দংশ সম্প্রতি বীরভূম জেলাভুক্ত হইয়াছে কি না। সীতারাম কমলাকে ওজন করিয়া কন্যাপণের টাকা দিয়াছিলেন। সরল খাঁর বিবরণ যথাস্থানে লিপিত হইবে।

বীরপুরে নওয়ারানীব বাটী বা আডঙ্গনাটী বলিয়া সীতারামের যে বাটী ছিল, তাহার নামদৃষ্টে অনুমান হয় সীতারামের আবও দুইটী পাকনীতা স্ত্রী ছিলেন। কিম্বদন্তীতে ও মাসালিয়ার চক্রবর্ত্তি-গৃহেব হস্তলিখিত কুলপুস্তক দৃষ্টে অনুমান হয়, সীতারাম কাশীতে যে বিধবার সংকাব কবেন ও তাঁহার অন্তিম সময়ে তাঁহার কন্যাস্বয়ের বিবাহেব ভার লইবেন বলিয়া স্বীকাব করেন, সেই বিধবার ভগিনী, কন্যা ২টী লইয়া সীতারামের বাজধানীতে উপস্থিত হন। সীতারাম কন্যা ২টী স্থানান্তরে বিবাহ দিবাব আয়োজন করিলে বিধবা বনেন, কন্যাব বিবাহেব ভার লওয়া অর্থ—সীতারাম কন্যা দুটিকেই বিবাহ কবিবেন এই অঙ্গীকার করিয়াছেন। সীতারামের রাজবিভব, রাজগৌরব দেখিয়াই বিধবা সম্ভবতঃ ঐ প্রকার অর্থ কবিয়াছেন। সীতারাম প্রথমতঃ বিবাহে অঙ্গীকার করেন। কিন্তু বিধবা দেখন বলিলেন—সীতারাম বিবাহ না করিলে অঙ্গীকাবভ্রষ্ট হইবেনই, তখন তিনি প্রতিজ্ঞাভঙ্গভয়ে কন্যা ২টীকে বিবাহ করিলেন। অজ্ঞাতকুলশীলা বিধবার সহিত আগত ২টী বালিকার পাণিপীড়ন করায় সীতারামের অল্প বানীগণ এই নবোঢ়া বানীস্বয়ের সহিত এক বাটীতে বাস কবিতে

অসম্মত হন। এই কারণে বোধ হয় তাঁহারা মাতৃষসার সহিত .
আড়ম্ববাটীতে থাকেন এবং তাঁহাদের বিবরণ কুলাচার্য্যের গ্রন্থে স্থান
পায় নাই।

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ ।

—*—

সীতারামের গুরুবংশ, পুরোহিতবংশ ও সীতারাম-
সংস্কৃত পণ্ডিত, কবিরাজ ও মৌলবীগণ

সীতারামের পিতার গুরুদেবের নাম রামভদ্র শ্রায়ালঙ্কার । তাঁহার দুই পুত্র—রত্নেশ্বর সার্কভৌম ও রামপতি সিদ্ধান্ত । রামপতি সিদ্ধান্তের উত্তরপুরুষের পরিচয় পাওয়া যায় নাই । রত্নেশ্বরের তিন পুত্র—রাজেন্দ্র বিদ্যাবাগীশ, দেবেন্দ্র শ্রায়রত্ন ও শ্রীরাম বাচস্পতি । এই তিন পুত্রের মধ্যে রাজেন্দ্র বিদ্যাবাগীশের এক পুত্র মুকুন্দরাম শ্রায়পঞ্চানন । মুকুন্দরামের পাঁচ পুত্র—মহাদেব শ্রায়বাগীশ (স্ত্রীর নাম তারামণি দেবী) দুর্গারাম, গঙ্গাধর, কালিদাস ও বিষ্ণুরাম । এই পাঁচ পুত্রের মধ্যে দুর্গারামের পুত্র নীলকণ্ঠ, নীলকণ্ঠের পুত্র মহেশচন্দ্র, মহেশচন্দ্রের পুত্র জগচ্চন্দ্র, জগচ্চন্দ্রের পুত্র পরেশনাথ স্মৃতিতীর্থ জীবিত । অত্র শাখায় শ্রীরাম বাচস্পতির দুই পুত্র, জয়রাম শ্রায়পঞ্চানন ও পুরুষোত্তম ন্যায়ালঙ্কার । জয়রামের পুত্র রামপ্রসাদ, রামপ্রসাদের পুত্র সদাশিব, সদাশিবের পুত্র বাণীকণ্ঠ ভট্টাচার্য্য । রত্নেশ্বরের ভ্রাতা রামপতির এক প্রপৌত্রের নাম চন্দ্রচূড় ছিল । বঙ্কিমবাবুর উপস্থাসের চন্দ্রচূড় ও এই চন্দ্রচূড় এক কি না বলিতে পারি না । আমাদের বোধ হয়, বঙ্কিমবাবুর চন্দ্রচূড় বাগ্ননিক চন্দ্রচূড়, এই চন্দ্রচূড় নামের সহিত বঙ্কিমবাবুর চন্দ্রচূড়ের মিলন একটা দৈবী ঘটনা মাত্র ।

বর্তমান সময়ের শ্রোতস্বতী মধুমতী নদীর নাম পূর্বে বারাসিয়া ছিল এবং উহার তীরস্থ প্রকাণ্ড বাবুখালির কুঠিবাড়ীও পূর্বে ছিল না । ঐ বারাসিয়া নদীতে নন্দনপুর নামে একখানি গ্রাম ছিল । বারাসিয়া নদীও নন্দনপুর গ্রাম এক্ষণে মধুমতী নদীর বিশাল উদবে বিগীন হইয়াছে । উদয়নাবায়েণের সহিত তাঁহার দীক্ষাগুরু রামভদ্র ন্যায়ালঙ্কার মহাশয় বাট হইতে ঐ নন্দনপুরে আসিয়া নবনিবাস নিশ্চয় করিয়াছিলেন ।

নন্দনপুরের নিকটস্থ ফলিসা গ্রামে ন্যায়ালঙ্কার মহাশয়ের এক ইষ্টক নিশ্চিত গৃহে চতুষ্পাঠী ছিল । তিনি শতাধিক ছাত্রকে ব্যাকরণ, সাহিত্য স্মৃতি ও জ্যোতিষ পড়াইতেন । সেই চতুষ্পাঠির ভগ্নাবশেষ অদ্যাপি বর্তমান আছে ।

নন্দনপুর গ্রামেব নিকটে ভাল ব্রাহ্মণ-সমাজ না থাকায় রামভদ্র নন্দনপুরে বাস করা অশ্রুবিধা বোধ করিতেছিলেন । একদা রামভদ্র বাসের উপযুক্ত স্থানের অনুসন্ধানে ভ্রমণ কবিত্তে করিতে গঙ্গারামপুরে উপস্থিত হইয়া প্রাতঃকালে প্রাতঃকৃত্য সমাপনান্তে নবগঙ্গাকূলে পূজা আহ্নিকে নিমগ্ন ছিলেন । এই সময় এক প্রকাণ্ড শাদ্দুল আসিয়া তাহার পৃষ্ঠদেশ লেহন করিতে ছিল । নদীগভস্ত কুম্ভীরেবাও ব্রাহ্মণের প্রাতঃকোন আক্রমণ করিতেছিল না । রোসেন সা নামক এক ফকির গঙ্গারামপুরে বাস করিতেন । তিনি এই অমানুষিক ব্রহ্মভেজ সন্দর্শন করিয়া রামভদ্রকে গঙ্গারামপুরে বাড়ী কবিত্তে বলেন এবং তিনি ঐ স্থান পরিত্যাগ করিয়া যান । রোসেনেব অনুবোধে গঙ্গারামপুরে পূর্বমৃত ফকির গণের সমাধিস্থলে তব্রত্যা ভট্টাচার্য্যাগণ অদ্যাপি প্রদীপ দিয়া থাকেন । সেই সমাধি স্থান কর্ষিত হইলে অনেক নর-কঙ্কাল বহির্গত হইয়াছিল ” ।

মধুসূদন বাবু লিখিয়াছেন, উক্ত ভট্টাচার্য্যবংশের রত্নেশ্বর কবি সার্বভৌম সীতারামের দীক্ষাগুরু ছিলেন। আমরা সীতারামের গুরুগৃহে গুরুপঞ্জীগ্রন্থে ইহাব কিছুই দোঁখতে পাই না। মধুবাবু আমার পরিচিত বন্ধু, তিনি যে লোকের নিকট হইতে এই গুরুবংশের তালিকা ও সনন্দাদি সংগ্রহ করিয়াছেন, তাঁহার কথায় ও কার্য্যে আমাদের বিশ্বাস কমই আছে।

বিশেষতঃ হরিশ্চরনগরে লক্ষ্মীনারায়ণের যে বংশধর আছেন, তাঁহারা গঙ্গারামপুরের ভট্টাচার্য্যদিগকে গুরুবংশ বলিয়া স্বীকার করেন না। আমাদের বোধ হয়, রামভদ্র সীতারামের পিতাব গুরু ছিলেন। রত্নেশ্বর সীতারামের গুরু নহেন। সীতারামের পৈতৃক গুরুবংশ বলিয়া গঙ্গারামপুরের ভট্টাচার্য্য বংশের প্রতি সীতারাম ভক্তি শ্রদ্ধা করিতেন।

একটা কিম্বদন্তী আছে যে, রত্নেশ্বর ও সীতারামের গুরু কৃষ্ণবল্লভের বিচাব হয় এবং সেই বিচারে কৃষ্ণবল্লভ জয়ী হওয়ায় সীতারাম কৃষ্ণবল্লভকেই গুরু নিৰ্ব্বাচন করেন।

প্রেমধন্যবিশরণকারী ভক্তির পূর্ণ অবতার চৈতন্যদেবের পার্শ্বচর হরিদাস ঠাকুরের নাম বৈষ্ণব-সাহিত্যে প্রাসঙ্গিক। তাঁহার উত্তরপুরুষেরা জেলা বর্ধমানের অন্তর্গত কাটোয়া মহকুমার অধীন ভাগীরথিতীরে টিয়া গ্রামে বাস করিতেন। কৃষ্ণবল্লভ ঠাকুরের চারি ভ্রাতা ছিলেন,— কৃষ্ণকঙ্কর, কৃষ্ণবল্লভ, কৃষ্ণপ্রসাদ ও কৃষ্ণকান্ত। হঠাৎ বর্গীর অত্যাচারে টিয়া অঞ্চল বড় উৎপীড়িত হইয়াছিল। তাহারা সর্বদা অপহরণ করিত, স্ত্রী-কন্যার সতীত্ব-ধন্যে হস্তক্ষেপ করিত, গৃহ অগ্নিসং করিত ও সামান্ত

বাধা পাঠলে গৃহস্থের প্রাণনাশ করিত ! বর্গীর আক্রমণকালে কৃষ্ণ কিল্লর গোস্বামী তাঁহার বাটীতে স্থাপিত বিগ্রহ মদনমোহন রায়ের ভূষণ রক্ষা করিতে যাইয়া বর্গী হস্তে নিহত হন, তাহার পর কৃষ্ণপ্রসাদ স্বদেশ ছাড়িয়া স্থানান্তরে যাইবার অভিলাষী হইলে কপিলেশ্বরের ঘাটে সীতারামের সহিত তাঁহার যে আলাপ হয়, পাঠক পূর্বেই তাহা অবগত আছেন । অনন্তর কৃষ্ণবল্লভ সপরিবারে যশোহর জেলার অন্তর্গত বিনোদপুরের নিকটস্থ ঘুল্লিয়া গ্রামে আসিয়া সীতারামকে সংবাদ প্রেরণ করিলেন । সীতারাম যত্নপূর্বক তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনা কবিলেন । সীতারাম কৃষ্ণবল্লভের নিকট দীক্ষিত হইতে অভিলাষী হইলেন । কৃষ্ণবল্লভের কায়াহাদি জাতি শিষ্য নাই বলিয়া তিনি তাঁহাকে মন্ত্র দিতে অসম্মত হইলেন । সীতারাম তাঁহাকে নজরবন্দী ভাবে রাখিলেন । অনন্তর কৃষ্ণবল্লভ বাধ্য হইয়া তাঁহাকে মন্ত্র দিলেন । শূদ্রব দান লইতেন না বলিয়া কৃষ্ণবল্লভ সীতারামের নিকট হইতে পূর্বে কোন দান গ্রহণ করেন নাট । মহম্মদপুরের নিকটবর্তী যশপুর গ্রামের কিয়দংশ কৃষ্ণবল্লভের ভ্রাতা কৃষ্ণপ্রসাদের নামে বার্ষিক ২৪ টাকা কর ধার্য্য করিয়া জমা লইয়া ছিলেন । এই গুরুবংশ যশপুর ও ঘুল্লিয়া গ্রামে আছেন । গুরুপুত্র আনন্দচন্দ্র ও গৌরীচরণকে সীতারাম অনেক নিদ্র জমি দান করিয়াছিলেন । তন্মধ্যে মহম্মদপুরের নিকটবর্তী ঝামা মহেশপুরের ১৫০ বিঘা ব্রহ্ম জমি মধুমতী নদী গ্রাস করিয়াছে । আনন্দচন্দ্র ও গৌরীচরণ ৮০০ আট শত বিঘা নিদ্র জমি সীতারামের নিকট প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । তাহার অধিকাংশ এক্ষণে তাঁহার উত্তরপুরুষের দখলে নাই । উক্ত ব্রহ্ম জমির

সনন্দাদি তাঁহাদের গৃহে আছে। গুরুকুলপঞ্জী ও উক্ত সনন্দ ষশপুরের গোস্বামি গৃহে পাওয়া গিয়াছে। এই গুরুবংশে পরে রাধাবল্লভ, কৃষ্ণসুন্দর, নিত্যানন্দ ও সর্কানন্দ গোস্বামী প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। ইহাদের মধ্যে নিত্যানন্দ অন্ধ ছিলেন। তিনি অন্ধাবস্থায় অলৌকিক বুদ্ধিমত্তার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। এই বংশে এক্ষণে সর্কানন্দের পুত্র বালক ভূদেব গোস্বামী জীবিত আছেন।

কোঠাবাড়ী ও গোকুল-নগরের, তট্টাচাধ্যবংশ সীতারামের পুরোহিত বংশ। সীতাবামের সময়ে এ বংশে অনেক অধ্যাপক ছিলেন। ইহার বংশমর্যাদায় প্রধান বংশজ। ইহাদের অবস্থা এখন ভাল নয়। সীতারাম প্রদত্ত নিষ্কর ব্রহ্মত্র অনেকই নষ্ট হইয়াছে।

সীতারামের সময়ে ও তাঁহার পরে তদীয় পুরোহিতবংশে নিম্নলিখিত অধ্যাপকগণ প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন :—

মঙ্গলানন্দ চট্টোপাধ্যায়ের দুই পুত্র—রতিদেব ও রঘুনাথ।

১ম রতিদেব ঞ্চায়বাগীশ

২য় রঘুনাথ বিদ্যাবাগীশ

রামদেব তর্কভূষণ

মহাদেব তর্কবাগীশ

১। কালিদাস সিদ্ধান্ত,

১। জয়রাম পঞ্চানন

২। কামদেব ঞ্চায়ালঙ্কার

২। সনাতন সিদ্ধান্ত

৩। শ্রীহরি বাচস্পতি

৩। রূপরাম বিদ্যালঙ্কার

৪। দুর্গারাম সার্কভৌম

শ্রীহরি বাচস্পতির চারি পুত্র—১ নন্দকিশোর ঞ্চায়ালঙ্কার, ২ রাঘবেন্দ্র তর্কালঙ্কার, ৩ রামচরণ বিদ্যালঙ্কার, ৪ রামকেশব পঞ্চানন।

ভয়রাম পঞ্চাননের এক পুত্র, কৃষ্ণকিরীট বিদ্যালঙ্কার । সনাতন
সিদ্ধান্তের পুত্র বহুগর্ভ সার্বভৌম । শ্রীহরি বাচস্পতির ১ম পুত্র নন্দ-
কিশোর ঞায়ালঙ্কারের পুত্র মুকুন্দবামেব ধারায় চন্দ্রকান্ত বিদ্যাভূষণ ।
রূপবাম বিদ্যালঙ্কারের ১ম পুত্র, ঘনশ্রাম তর্কালঙ্কার । ঘনশ্রামের দুই
পুত্র, ১ম নন্দকুমার ঞায়বাগীশ ও দ্বিতীয় প্রাণনাথ বিদ্যাবাগীশ । নন্দ-
কুমার ঞায়বাগীশেব ১ম পুত্র রামচরণ ঞায়পঞ্চানন ।

ভাস্করানন্দ ঞাগমবাগীশ নামে একজন পণ্ডিত সীতারামের সভায়
আসা যাওয়া কবিতেন । তাঁহার লিখিত কবিতা সীতাবামের দেওয়ান
যত্ন মজুমদারের গৃহে পাওয়া গিয়াছে । ভাস্করের লিখিত কাগজ দৃষ্টেও
তাহা বিচক্ষণ প্রাচীন বোধ হয় । ভাস্করানন্দ পলিতা-নহাটার বৈদিক
ভট্টাচার্য মহাশয়দিগের একজন পূর্বপুরুষ । বর্তমান সময়ে যে গুণচরণ
ও শ্রামাচরণ ভট্টাচার্য মহাশয়েবা আছেন, ভাস্করানন্দ তাঁহাদিগের
উর্দ্ধতন পঞ্চম পুরুষের একজন ।

ভাস্করের কবিতা এই :—

“ভাস্করে উদয় ভাস, উদয়নাবায়ণ দাস,

তনয় রাজেন্দ্র সীতারাম ।

গুণেন্দ্র দেবেন্দ্র তথি, ভূ-অধিপতি,

ভূষণে ভূষিত গুণগ্রাম ॥

কমলা রাজমহিষী, কমলবনের শশী,

কিঞ্চিৎ ভূমি দিতে কাড়িলেন রাঁ ।

যুবরাজ শ্রামরায়, তিনিও সায় দিলেন তায়,

দেওয়ান জীউ পাড়িলেন হাঁ ॥

বলবাম দাস মুন্সী সনন্দে পাড়িলেন মসি
 ঢকপালে বামনে কপাল ।
 বাচস্পতির গোসা ছিল, কেমনে অমনি জাহির হ'ল
 রাণী চুপ—ভূপাল ।

* * *

হাস কর ভাস্কর আনগে গোঁসাই ।
 ঝাট যাও মাত লাও রাণীকো ফুসলাই !

* * *

লয়ে বি দেওয়ান জী গুঁক মাইর ঠাই ।
 তারা মাই দিলেন ঠাই রাণীর কাছে যাই ।

* * *

সন ১১১৬ । ১৭ই জৈষ্ঠ । শ্রীভাস্কর—বাগীশ ।

উক্ত কবিতাব অর্থ এই :—

পূর্বদেশে শূর্য্যতুলা উদয়নারায়ণ দাস, তাহার পুত্র সীতারাম রাজার রাজা । সীতারামেব রাণী কমলা এত রূপবতী যে, যেমন শশী দেখিলে কমল সকল মুদিত হয় সেইরূপ কমলার রূপেও অপর রাণীগণ মুদিত-প্রায় হন । রাণী কমলা কিছু জমি দিতে সম্মত হইলেন । দেওয়ানজীও তাহাতে সম্মত হইলেন । যুবরাজ শ্যামরায়ও তাহাতে সম্মতি প্রকাশ করিলেন । মুন্সী বলবাম দাসও সনন্দ লিখিতে আরম্ভ করিলেন । এমন সময়ে দৈবাৎ প্রকাশ হইয়া পড়িল যে, রাজার গুরুবংশীয় শ্রীদাম বাচস্পতি ভাস্করের প্রাত রুষ্ঠ । ইহাতে রাজা বিশেষ ক্রুদ্ধ হইলেন । কিয়ৎকাল পরে রাজার ক্রোধ হ্রাস হইলে তিনি বলিলেন, ভাস্কর তুমি

হাস্ত কর, গৌশাইকে যাইয়া লইয়া আইস। রাণীকে বলিয়া জমি লইও না। তৎপরে দেওয়ানজী তারামণি গুরুঠাকুবাণীর নিকট একজন দাসী পাঠাইয়া তাঁহার সম্মতি আনাইয়া পরে রাণীর নিকট পুনরায় যাওয়া হইল।

মহাদেব চূড়ামণি বাচস্পতির শ্লোকে সীতারাম ও তাঁহার সহচরগণেব সহিত নিশানাথ ঠাকুর ও তাঁহার অমুচরগণের তুলনার কথা আমরা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি। আমাদের দুর্ভাগ্যক্রমে শ্লোকগুলি পাই নাই। অমুসন্ধানে জানিয়াছি, মহাদেব সীতারামের পুরোহিতবংশীয় একজন অধ্যাপক।

সীতারামের সময়ে ও তাঁহার পরে মহম্মদপুরের অন্তর্গত বাউইজানী ও ধুপড়িয়া গ্রামে নিম্নলিখিত পণ্ডিতগণ প্রাচুর্ভূত হন।

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ১। শ্রীনারায়ণ তর্কালঙ্কার, | ৯। শুরনারায়ণ তর্কালঙ্কার, |
| ২। রামরাম বাচস্পতি, | ১০। রামকিঙ্কর তর্কপঞ্চানন, |
| ৩। রামনিধি বিদ্যাভূষণ, | ১১। রামগোবিন্দ তর্কসিদ্ধান্ত, |
| ৪। জয়নারায়ণ সিদ্ধান্ত, | ১২। রবিদাস বিদ্যাবাণীশ, |
| ৫। গোরচন্দ্র বিদ্যাভূষণ, | ১৩। হর্গাচরণ শিরোমণি, |
| ৬। বলরাম তর্কভূষণ, | ১৪। রামসুন্দর স্মৃতিরত্ন, |
| ৭। হরচন্দ্র তর্কালঙ্কার, | ১৫। গোরপ্রসাদ ন্যায়বাণীশ, |
| ৮। লক্ষ্মীকান্ত বিদ্যাভূষণ, | ১৬। রামকুমার সিদ্ধান্ত। |

ধুপড়িয়ার পণ্ডিতগণ।

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| ১। পাঠকচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, | ৮। নিমানন্দ সরস্বতী, |
| ২। কালিদাস সিদ্ধান্ত, | ৯। বিশ্বনাথ তর্কসিদ্ধান্ত, |

- | | | | |
|-----|---------------------------|------|------------------------|
| ৩ । | রামকেশব তর্কালঙ্কার, | ১০ । | রামনাথ বাচস্পতি, |
| ৪ । | রামকৃষ্ণ পঞ্চানন, | ১১ । | রামকান্ত তর্করত্ন, |
| ৫ । | কালিকা প্রসাদ বিদ্যাভূষণ, | ১২ । | অনন্তরাম সার্কভৌম, |
| ৬ । | রামনারায়ণ ঞ্চায়ালঙ্কার, | ১৩ । | কাশীনাথ তর্কশায়রত্ন । |
| ৭ । | রামেশ্বর তর্কপঞ্চানন, | | |

সীতারামের রাজধানীতে অভিরাম সেন কবীন্দ্রশেখর প্রথমে কবিরাজ ছিলেন। তাঁহার চতুষ্পাঠীতে অনেক ছাত্র অধ্যয়ন করিত। তিনি কোন সময়ে রাজার অপ্ৰীতিকর রাজনৈতিক বিষয় লইয়া ছাত্রগণের সহিত বাদানুবাদ করায় সীতারাম তাঁহার প্রতি রুষ্ট হন। রাজকোপে অভিরাম বাধ্য হইয়া মহম্মদপুর নগর পরিত্যাগপূর্বক খান্দারপাড় যাইয়া বাস করেন। কলিকাতার লক্ষপ্রতিষ্ঠ কবিরাজ দ্বারকানাথ সেন কবিরত্ন মহাশয় এই অভিরাম কবিরাজ মহাশয়ের বংশধর। সীতারামের সময়েই তারানাথ কবিভূষণ, পঞ্চানন কবিরত্ন, বিশ্বস্তর রায়, যুধিষ্ঠির দাসগুপ্ত, মধুসূদন কর প্রভৃতি কবিরাজগণ মহম্মদপুরে অবস্থিতি করিতেন। মধুসূদন করের বংশধরগণ এক্ষণে সারুলিয়া গ্রামে বাস করেন।^{২৭}

মোলবী সামসুদ্দীন, মুরমালি, সাজাহান্‌আলী, কেতাকী ও এনাভুল্লা মহম্মদপুর রাজধানীতেই অবস্থিতি করিতেন। ইহাদের তিন জনের মোক্তাব (চতুষ্পাঠী) ছিল। অপর দুই জন কখন ভূষণায় ও কখন মহম্মদপুরে সীতানাথের সভায় মোক্তারী করিতেছেন।^{২৮}

সপ্তম পরিচ্ছেদ ।

—:~:—

রাজ্যস্থাপন সম্বন্ধীয় কিম্বদন্তী ও রাজ্য- স্থাপনের পদ্ধতি

সীতারামের রাজ্যস্থাপন সম্বন্ধে বহু কিম্বদন্তী প্রচলিত আছে । সে সকল কিম্বদন্তী কোন কোনটী অসার, অলীক ও রূপক অলঙ্কারমূলক হইলেও তাহা ষ্টুয়ার্ট, ওয়েষ্টল্যাণ্ড সাহেব ও সীতারাম বিষয়ক প্রস্তাব-লেখকগণ তাঁহাদিগের পুস্তকে সন্নিবেশিত করায় আমরা তাহা একেবারে পরিত্যাগ করিতে পারি না । আমরা সেই সকল কিম্বদন্তীর সহিত সীতারামের প্রকৃত জীবন-চরিত্রে কি সম্বন্ধ আছে, তাহা দেখাইবার চেষ্টা পাঠিব । কিম্বদন্তীগুলি এই :—

১। নিম্নবঙ্গদেশে সীতারাম বলিয়া একজন ডাকাইত ছিলেন । তিনি ডাকাইতি করিয়া বহু অর্থসংগ্রহ করেন ও জমিদার হইতে যত্নবান্ হনেন । ফৌজদার নবাবের আদ্বায় আবু তরাপকে সীতারামের লোকে নিহত কবায় সীতারাম ধৃত ও বন্দীকৃত হন এবং নবাবের আদেশে তাঁহার প্রাণদণ্ড হয় ।

২। সীতারামের হরিহর নগরে তালুক ও শ্রামনগরে একটী জোত ছিল । একদিন তিনি অশ্বারোহণে গমনকালে নারায়ণপুর গ্রামে তাঁহার অশ্বক্ষুরে একটী ত্রিশূল বিদ্ধ হয় । যে স্থলে ত্রিশূল বিদ্ধ হয়, সেইস্থান খনন করিয়া সীতারাম এক লক্ষ্মীনারায়ণ বিগ্রহ লাভ করেন । সীতারাম

সেই দেবতার দাস, দৈব ইচ্ছা যে তিনি রাজ্য স্থাপন করেন, এই কথা প্রকাশ করায় দলে দলে লোক তাঁহার অধীনে আসিতে থাকে এবং তিনি ফকিরের আদেশে নাবায়ণপুত্রের নাম মহম্মদপুর রাখিয়া রাজ্য হইয়া উঠেন ।

৩। বঙ্গদেশে বারজন ছুয়া উপাধিধারী জমিদার ছিলেন । তাঁহারা দিল্লীর রাজস্ব বন্ধ করিয়াছিলেন । এই সময় সীতারাম দিল্লী হইতে তাহাদিগকে দমন করিতে আসেন এবং তাঁহাদিগকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া নিজে রাজ্য হন ও দিল্লীর প্রাপ্য কর বন্ধ করেন ।

৪। সীতারাম দিল্লীতে চোপদার ছিলেন । বঙ্গদেশের রাজস্ব নিরাপদে আদায় হইত না । সায়েস্তা খাঁ ও আজিমওসান প্রভৃতি নবাবগণ রাজস্ব আদায়ে বিশেষ দক্ষ ছিলেন না । মুর্শিদকুলী খাঁ বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার নবাবের অধীনে দেওয়ান ও সীতারাম সাজোয়াল হইয়া আসেন । সীতারাম নিম্নবঙ্গ অঞ্চলে কর আদায়ে দক্ষতা দেখাইলে নলদী পরগণা জায়গীর পান ও পরে নিজেও সম্রাটের প্রাপ্য কর বন্ধ করেন ।

৫। সীতারামের পিতা সাঁতৈরের রাজা শক্রজিৎকে ধরিতে আসেন । তাঁহাকে বন্দী করিয়া দিল্লীতে লইয়া যান । সেখানে সীতারামের পিতা উদয়নারায়ণ মৃত্যুমুখে পতিত হইয়েন । সীতারাম পিতার সহিত দিল্লীতে ছিলেন । তাঁহাকে নানা বিপদের সম্মুখীন হইতে হয় । একদিন রাত্রিতে সীতারাম স্বপ্নে দেখেন, তিনি রাশি রাশি দগ্ধমৃত্তিকা ভক্ষণ করিতেছেন । পোড়া মাটী স্বপ্নে দেখার ফল রাজ প্রসাদ ও রাজালাভ । অনন্তর সীতারাম বঙ্গদেশে আবাদী সনন্দ পাইয়া আইসেন ।

৬। সীতারাম জাকমন্ড জানিতেন। জাকমন্ডের কার্য এই যে তাহার প্রভাবে ভূগর্ভে প্রোথিত ধনেব অমূল্যসন্ধান পাওয়া যায়। সীতারাম মন্ত্রবলে ভূগর্ভেব গুপ্তধন পাইয়া রাজা হইলেন।

৭। সীতারাম ভাগ্যবান্ পুরুষ। যেখানে যে গুপ্তধন থাকিত, তাহাবা ডাকিয়া সীতারামকে উঠাইয়া লইতে বলিত। সীতারাম সেই সকল ধন পাইয়া রাজা হইলেন।

৮। এক ফকির সীতারামকে স্নেহ করিতেন। তিনি সীতারামের হাত ও কপাল দেখিয়া বলিয়াছিলেন যে, তিনি রাজা হইবেন। সীতারাম ফকিরের কথায় বিশ্বাস করিয়া রাজ্যস্থাপনের চেষ্টা করেন এবং তাঁহার চেষ্টা ফলবতী হয়।

৯। সীতারাম মুর্শিদাবাদ হইতে গঙ্গাস্নান করিয়া নৌকাপথে বাড়ী আসিতেছিলেন। পথিমধ্যে এক পণ্ডিত ব্রাহ্মণের সহিত গঙ্গাবক্ষে তাঁহার সাক্ষাৎ হয়। তিনি সীতারামের করকোষ্ঠী গণনা করিয়া বলেন, সীতারাম রাজা হইবেন। সীতারাম সেই ব্রাহ্মণের মন্ত্রশিষ্য হইলেন এবং সেই ব্রাহ্মণপ্রদত্ত মন্ত্রবলে তিনি রাজ্যলাভ করেন।

১০। সীতারাম স্বপ্নে দেখেন, তিনি এক রক্তময়ী পুষ্করিণীতে সন্তরণ করিতে করিতে উষ্ণরক্ত পান করিতেছেন। রক্তপান স্বপ্নে দেখার ফল প্রচুর অর্থলাভ। এই স্বপ্নদর্শনের কিছুদিন পরে তিনি যুদ্ধবিদ্যা শিক্ষার জগু দিল্লীতে গমন করেন। দিল্লী হইতে প্রত্যাবর্তনকালে তিনি ভাগীবথী মধ্যে এক লৌহ বাক্সপূর্ণ স্বর্ণমুদ্রা প্রাপ্ত হইলেন। সেই অর্থদ্বারা তিনি সৈন্যসামন্ত রাখেন এবং রাজা হইলেন।

১১। সীতারামের কোন আত্মীয়ের বাড়ীতে রাত্রিযোগে ডাকাইত

আসিয়া পৈশাচিক অত্যাচার করে। সীতারাম তদর্শনে যুদ্ধবিদ্যা শিক্ষা করিয়া দস্যুদমনে অভিলাষী হইলেন। তিনি ঢাকায় যাইয়া নবাব-ভবনে যুদ্ধবিদ্যা শিক্ষা করেন ও বঙ্গেশ্বরের অনুমত্যানুসারে তৎকালের বঙ্গদেশের দস্যুদল দমন করিয়া পরে স্বয়ং রাজা হন।

১২। সীতারাম একদিন কোন আত্মীয়ের বাটীতে উপস্থিত ছিলেন। এমন সময়ে সেই আত্মীয়ের গ্রামে মগ, পর্তুগীজ ও আসামী দস্যু প্রবেশ করে। তাহারা তত্রত্য যুবতীগণের ধর্মনষ্ট করে, ধনরত্ন অপহরণ করে, গ্রাম অগ্নিসাৎ করে ও অনেকগুলি যুবক যুবতী বালকবালিকা ধরিয়া লইয়া গ্রামান্তরে চলিয়া যায়। সীতারাম এক কূপে পলাইয়া গিয়া আত্মরক্ষা করেন এবং প্রতিজ্ঞা করেন যে, বঙ্গদেশের এই আক্রমণকারী-গণকে যে উপায়েই হউক দমন করিবেন।^{২৩}

১৩। সীতাবামের এক মাতুল রাঢ়দেশ হইতে ভূষণা অঞ্চলে তাহার মাতাকে দেখিতে আসিতোছিলেন। তাহার সহিত কিছু বহুমূল্য বস্ত্র ও কেবল পাথেয় জন্ম কিছু অর্থ ছিল। বর্তমান নদীয়া জেলার পূর্বাংশে দস্যুগণ তাঁহাকে নিধন করে সীতারাম মাতার ইচ্ছায় যুদ্ধবিদ্যা শিক্ষা করেন এবং তাঁহাব মাতা মৃত্যুশয্যায় সীতারাম ও লক্ষ্মীনারায়ণ দ্বারা প্রতিজ্ঞা করাইয়া লয়েন যে, তাঁহারা আজীবন দস্যুদলে যথাসাধ্য যত্ন করিবেন। দস্যুদলন করিয়াই সীতারাম রাজা হন।

প্রথম কিশ্বদস্তী ষ্টুয়ার্ট সাহেব পারসিক গ্রন্থ হইতে অনুবাদ করিয়া-ছেন। নবাবের আত্মীয় আবুতর্যাপ সীতারাম-কর্তৃক নিহত হওয়ায় নবাব সীতারামকে দস্যু-তঙ্কর বাহা ইচ্ছা বলিয়া দিল্লীতে পত্রপ্রেরণ করিতে পারেন। দিল্লীর পারসিক গ্রন্থলেখক সীতাবামের গুণগ্রাম

অপরিস্রাজাত থাকায় নবাবের পত্র দৃষ্টেই সীতারাম কাহিনী বর্ণন করিয়া-
ছেন। দ্বিতীয়, তৃতীয় কিম্বদন্তী ওয়েষ্টলাণ্ড সাহেব গুনিয়া লিখিয়া-
ছিলেন। তিনি আরও এক পত্রে লিখিয়াছেন^{৩০} যে, এই সকল
কিম্বদন্তীরই আরও অনুসন্ধান করা প্রয়োজন।

দ্বিতীয় হইতে অপর সকল কিম্বদন্তীরই মূলে কিছু সত্য আছে।
সময়ের দূরতায় ও লোকপবম্পরায় মুখে মুখে এই সকল কথা প্রচারিত
হওয়ায় ঘটনা কল্পনায় মিশ্রিত হইয়া পড়িয়াছে। সীতারামের পিতা
ভূষণা অঞ্চলের সাজোয়াল ছিলেন। সীতারাম দিল্লী হইতে আবাদী
সনন্দ পাইয়াছিলেন। বঙ্গের বারজন ডাকাইতকে সীতারাম দমন
করিয়াছিলেন।

বারভূঁয়ার মধ্যে কাহারও কাহাবও জমিদারী সীতারাম জয় করিয়া
লইয়াছিলেন। সীতারাম অনেক দীর্ঘী পুষ্করিণী খনন করাইয়াছিলেন।
তিনি দুই এক স্থানে ভূগর্ভে গুপ্তধন পাইলেও পাইতে পাবেন।
তাঁহার মাতামহ গৃহে ডাকাইত পড়িয়াছিল। সীতারাম রাজা হইবার
পূর্বে তাঁহার পিতার মৃত্যু হয়। কৃষ্ণবল্লভ গোস্বামী সীতাবামের মঙ্গলাতী
নূতন গুরু হইয়াছিলেন। মহম্মদ আলি ফকির সীতারামের নিতান্ত
শুভাকাঙ্ক্ষী ছিলেন। পরম যত্নসহকারে সীতারাম মহম্মদপুরে ইষ্টকালয়
নির্মাণপূর্বক লক্ষ্মীনারায়ণবিগ্রহ স্থাপন করিয়াছিলেন এই সকল সত্য
ঘটনা কল্পনার সহিত মিশ্রিত হইয়া উল্লিখিত কিম্বদন্তী সকল এতদ্দেশে
প্রচারিত হইয়াছে।

সীতারাম দিল্লী হইতে আবাদী সনন্দ আনিয়া স্বীয় বেলদার
সৈন্যসংখ্যা দ্বাবিংশ সহস্র পর্য্যন্ত বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। ইহারা সময়ে

সময়ে পুষ্করিণী খনন প্রভৃতি কার্যও করিত। যুদ্ধ বাধিলে ইহারা পদা-
 তিক সৈন্যের কার্যে নিযুক্ত থাকিত। ইহারা ঢাল, সড়কি, অসি
 ধনুর্বাণ ও গুলাল বাণ লইয়া যুদ্ধ করিতে পারিত। পূর্বে যে দ্বাদশ জন
 দস্যু নিবাবণের কথা লিখিত হইয়াছে, সেই কার্যেও এই সকল সৈন্যগণ
 বিশেষ সহায়তা করিয়াছিল। সীতারাম প্রথম প্রথম বেতনভোগী
 বেলদার সৈন্য রাখিতেন। যৎকালে সীতারামেব শাসনাদীনে বিস্তীর্ণ
 জমিদারী আসিল, তখন তিনি আর বেতনভোগী বেলদার রাখিতেন না।
 অধিকাংশ বেলদার নমঃশূদ্র জাতীয় ছিল। এই সকল নমঃশূদ্রগণ সবলেই
 সীতারামের জমিদারী মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বাস করিত। সীতারাম
 তাহাদিগকে কৃষিকাৰ্য্যোপযোগী লাঙ্গল ও গরু ক্রয় করিয়া দিয়া চাক-
 রাণ ভূমি দান করেন। পূর্বে যে বেলদারকে ভ্রাতৃবহীন অর্থাৎ একাকী
 দেখা গেল, সে কব দিয়া ভূমি লইয়া কেবল কৃষিকাৰ্য্যই কবিত্তে লাগিল।
 যে সকল বেলদারের একাধিক ভ্রাতা ছিল, তাহারা বেলদারী ও কুবকের
 কার্য করিতে লাগিল। কোন বেলদারকে উপযুক্তপরি তিনমাসের
 অধিক বেলদারী করিতে হইত না। যে সকল বেলদারেরা দুই ভ্রাতা
 ছিল, তাহাদিগকে বৎসরে তিনমাস ; যাহারা তিন ভ্রাতা তাহাদিগকে
 বৎসরে সাড়ে চারি মাস এবং যাহারা চারি ভ্রাতা, তাহাদিগকে বৎসরে
 ছয় মাস বেলদারী করিতে হইত। অর্থাৎ প্রত্যেক ভ্রাতার বৎসরে ১৥০
 দেড়মাস কার্য করিতে হইত। প্রত্যেক বেলদার তাহার তিন
 মাসের কার্যের জন্য ২৪ চব্বিশ টঞ্চি চাতের ৮২ একাশী হাতে
 যে বিঘা হয়, তাহার ৬/ বিঘা জমি নিষ্কর পাইত। এতদ্ব্যতীত
 তাহারা সীতারামের ব্যয়ে খোরাকী পাইত। তিন মাস অন্তর বাটী

যাইবার সময় প্রত্যেক বেলদারকে একখানা করিয়া নূতন বস্ত্র ও শীত-কালে তাহাদের প্রত্যেককে দুইখানি করিয়া কম্বল দিবার ব্যবস্থা ছিল । অমাবস্যা ও পূর্ণিমার দিনে বর্তমান সময়ের রবিবারের ছুটী বন্য বেলদারগণ ছুটী পাইত । প্রত্যেক পর্কের দিনে তাহাদিগকে এক বেলার অধিক কার্য্য করিতে হইত না ।”

সীতারাম তাঁহাব জমিদারীর জনশৃঙ্খ স্থানসমূহে দীর্ঘী পুষ্করিণী খনন করাইতেন । নূতন রাস্তা ঘাট প্রস্তুত কবাইতেন । যে সকল স্থানে গোলা, গঞ্জ, বাজার বা বন্দর না থাকিত, তিনি তথায় গোলা, গঞ্জ ও বাজার বসাইতেন । কোন স্থানে দেবালয় না থাকিলে অধিবাসীগণ বৈষ্ণব হইলে, রাধাকৃষ্ণের কোন মূর্তি, শাক্ত হইলে শক্তিমূর্তি ও মুসলমান হইলে দরগা বা মসজিদ স্থাপন করিতেন । ব্যাঘ্র, বরাহ প্রভৃতি হিংস্র জন্তুপূর্ণ বন থাকিলে, তাহাদিগকে বধ করিয়া বন পরিষ্কার করিয়া দিতেন । পর্ভু গৌজ, মঘ বা আসামীগণের আক্রমণের ভয় থাকিলে তাহা নিবারণের সুবন্দোবস্ত করিতেন । এইরূপে সীতারাম প্রজার সকল অভাব দূর করিতেন । রুধি শিল্প ও বাণিজ্যের সুবিধা করিয়া দিতেন । কোন গ্রামে নাপিত, ধোপা, কর্মকার, কুম্ভকার, স্বর্ণকার প্রভৃতির অভাব থাকিলে, তাহা ভিন্ন গ্রাম হইতে আনাইয়া বসবাস করাইতেন ।

সীতারাম আরওয়াব বা উচ্চহাবে কর আদায়ের চেষ্টা করিতেন না । প্রজার অবস্থা বুঝিয়া প্রজাগণকে বিপদাপদে কর হইতে নিষ্কৃতি দিতেন । তিনি তাহাদিগের পুত্রকন্যার বিবাহ, অনাশন, উপনয়ন ও পিতৃমাতৃ-শ্রাদ্ধে প্রয়োজন মত সাহায্য করিতেন । প্রজাগণের ইচ্ছানুসারে তিনি কর নগদ টংকায় বা শস্ত্র দ্বারা আদায় করিতেন । দুর্ভিক্ষাদির

আশঙ্কায় বহু স্থানে তাঁহার সর্বপ্রকার শস্য সঞ্চিত থাকিত । তিনি স্বয়ং তাঁহার জমিদারীর সর্বত্র পর্যটন পূর্বক প্রকৃতিপুঞ্জের অবস্থা পর্যবেক্ষণ করিয়া বেড়াইতেন । নানাগুণে তাঁহার প্রজাগণ তাঁহাকে ভালবাসিত, শ্রদ্ধা করিত এবং অগ্র জমিদারের জমিদারীর মধ্যে কুটুম্বাদির গৃহে গমন করিলে তাঁহার অশেষ প্রশংসা করিত । তিনি তাঁহার প্রজাগণের মধ্যে গুণী, জ্ঞানী এবং শিল্পী প্রভৃতি দেখিলে তাঁহাদিগকে যথেষ্ট পুরস্কার দিয়া উৎসাহিত করিতেন ।

সীতারামের প্রকৃতিপুঞ্জের সুখ, শান্তি ও সমৃদ্ধি দেখিয়া অগ্র জমিদারগণের প্রজাপুঞ্জ সীতারামের প্রজা হইতে ইচ্ছা করিত । তাহাদিগের জমিদার অত্যাচারী অথবা উৎপীড়নকারী হইলে তাহারা আসিয়া সীতারাম মেনাহাতী ও কন্সচারীগণের নিকট তাহাদের দুঃখ জানাইত । কোন কোন জমিদারের প্রজাগণ অত্যধিক উৎপীড়িত হইলে সীতারামের কন্সচারীগণের সহিত ষড়্‌যন্ত্র করিবার প্রয়াস পাইত । স্থূলকথা, সীতারামের জমিদারীর চতুর্দিকে অত্যাচার, উৎপীড়ন, অবিচার, অনায়-পূর্বক রাজস্ব আদায় এবং অগ্রের আক্রমণ প্রভৃতির অনল ধূ ধূ করিয়া জ্বলিতোছিল । সেই সকল প্রজাপুঞ্জ সীতারামকে শাস্তির স্নিগ্ধ সলিলের উৎপাত্তিহানস্বরূপ পর্বতরাজ হিমালয় বোধে তাঁহার শরণাপন্ন হইতে অভিলাষী হইত । বুদ্ধিমান প্রজামাত্রই সগরবংশীয় ভগীরথের শ্রায় শাস্তির গঙ্গার ধারা লইবার জন্ত উদগ্রীব হইয়া সীতারামের তপশ্রা করিত । কাল সহকারে তাহাদের তপশ্রার ফল ফলিল । সীতারামের স্ননিয়ম ও স্নপালন গুণে তাঁহার জমিদারী-বুদ্ধির সুন্দর পস্থা সহজেই আবিষ্কৃত হইয়া পড়িল । বলে অর্জিত অপেক্ষা গুণে

অর্জিত রাজ্যের ভিত্তি দুঢ় হয় । ভয়ের বন্ধন অপেক্ষা ভক্তির বন্ধন বড়
কঠিন । অশেষ গুণে সীতারাম চতুর্দিক্ হইতে ভক্তির আন্তরিক
পুষ্পাঞ্জলি লাভ করিতে লাগিলেন ।

অষ্টম পরিচ্ছেদ ।

—:~:—

সীতারামের রাজ্যবিস্তার, পরিমাণ, রাজস্ব ইত্যাদি

যৎকালে সীতারাম অকাতরে নির্ভয়ে কঠোর পবিশ্রম করিয়া দীর্ঘকালে নিম্নবস্ত্রের পাপস্বরূপ দ্বাদশদস্যের পৈশাচিক অত্যাচার নিবারণ করিয়া নবাব সকাশে ও দেশে অতুলনীয় যশোলাভ করিলেন ;—তাঁহার নিজের জমিদারীর সর্বত্র তাঁহার প্রকৃতিপুঞ্জের অভাব ও অসুবিধা দূর করিয়া তাহাদিগের সুখসমৃদ্ধি ও শিক্ষার সুব্যবস্থা করিলেন,—তাঁহার প্রজাপুঞ্জ সুনিয়মে ও সুশাসনে থাকিয়া বংশে, বশে ও ধনৈশ্বৰ্য্যে বর্দ্ধিত হইতে লাগিল। তাঁহার জমিদারীর মধ্যে শাস্তির সুরভি, সুবিমল মলয়ানিল প্রবাহিত হওয়ায় প্রকৃতিপুঞ্জের প্রফুল্লতার চিহ্ন পরিলক্ষিত হইতে লাগিল। তখন পার্শ্ববর্তী জমিদারগণের উৎপীড়নে শত্রুর আক্রমণে উৎকণ্ঠিত হতসৰ্ব্বস্ব বিবাদকালিমা-কলঙ্কিত নিরাশাহৃদয় সংস্কৃত শ্রীহীন প্রজাগণ সীতারামের প্রতি ঘন ঘন সতৃষ্ণদৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে লাগিল। তাহাদিগেব প্রতিবেশীর দিন দিন উন্নতিশীল অবস্থা ও তাহাদিগের দুঃবস্থা তুলনা করিয়া তাহাদিগের বিষাদ গাঢ় হইতে গাঢ়তর হইতে লাগিল। তাহাদিগের নৈশ সভায় সীতারামের গুণগ্রাম পর্যালোচিত হইতে লাগিল। নদীতীরে বা পুষ্করিণীর স্নান ঘাটে, ঢেঁকিশালায়, বিবাহভবনে, অপরাহ্নিক শিল্পানুষ্ঠানের

অধিবেশনগৃহে, নারীসভায় সীতারামের প্রজাপুঞ্জের সুখসমৃদ্ধি বর্ণিত হইতে লাগিল। কৃষিক্ষেত্রে কৃষকদল উচ্চরবে সীতারামের কীর্তিসঙ্গীত উন্মুক্ত বায়ুতে বিমিশ্রিত করিতে লাগিল। পল্লীস্থ বালকদল করতালি দিয়া সীতারামের কীর্তিগাথা গাইতে লাগিল। বৈরাগিগণ বৈষ্ণবী সঙ্গে সীতারাম সম্বন্ধে নূতন নূতন সঙ্গীত প্রণয়ন করিয়া ও তাহা গাইয়া অধিক ভিক্ষা লাভ করিতে লাগিল।

ফকিরদল সীতারামের প্রশংসাসূচক নূতন নূতন ছড়া প্রস্তুত করিয়া উপার্জনের পথ পরিকৃত করিতে লাগিল। প্রজাগণ দলে দলে সীতারামকে ভূস্বামিরূপে পাইবার জ্ঞান কল্পনা করিতে লাগিল। কোথাও বা কল্পনা সঙ্গপারে উঠিতে লাগিল এবং কোথাও কল্পনা বড়যন্ত্রে অবতরণ করিতে লাগিল। চতুর্দিক হইতে সীতারামকে জমিদাররূপে গ্রহণ করিবার আহ্বানের সুসংবাদ আসিতে লাগিল। ক্রমে ক্রমে দলে দলে প্রজাগণও সীতারামের করুণ কটাক্ষের প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। পরিশেষে তাহারা জিদ করিয়া সীতারামকে ভূস্বামিহে বরণ করিল এবং সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের চুঃখের কাহিনী বর্ণন করিয়া সীতারামের করুণ হৃদয় দ্রবীভূত করিয়া ফেলিল।

সর্বপ্রথমেই ভূষণার মুকুন্দ রায়ের ছয় পুত্রের বংশধরগণের জমিদারীর প্রতি সীতারামকে হস্তক্ষেপ করিতে হইল। মুকুন্দরামের ছয় পুত্রের বংশধরগণের মধ্যে সর্বদাই বিবাদ হইত। প্রজাগণ এক শরীকের বাধ্য হইলে অপর শরীক তাহাদিগকে নির্ধ্যাতন করিত। শরীকদিগের মধ্যেও দুর্বল প্রবল উভয়ই ছিল। সে সময়ে আইন আদালতের আশ্রয় লওয়া হইত না। নবাব ও ফৌজদারের সহায়তা প্রবলপক্ষই পাইতেন।

মুকুন্দ রায়ের উত্তর-পূর্বের দুর্বল পক্ষ শরীকগণ সীতারামের সহায়তা প্রার্থনা কবিলেন। সীতারাম দুর্বলপক্ষের সহায়তা কবিলে প্রবল পক্ষের সহিত তুমুল বিবাদ বাধিল। প্রবল পক্ষের লোকেরা কেহ পলায়ন করিয়া স্থানান্তরে চলিয়া গেলেন, কেহ বা সীতারামের অধীনতা স্বীকার করিয়া মহম্মদপুরে থাকিয়া গেলেন। কেহ বা ভূষণার ফৌজদারের নিকটে ষাইয়া পদাতিক চালী সৈন্যের পদ ও সেনাপতিত্ব গ্রহণ করিলেন। ইহাদের নিকট হইতে সীতারাম পোকতানি, রোকণপুর ক্লপাপাত এবং রমুলপুর পরগণা প্রাপ্ত হইলেন। তিনি উক্ত বংশীয় পরমানন্দ নামক এক ব্যক্তির নিকট হইতে মকিমপুর পরগণা লাভ করেন। পরমানন্দের বংশধরগণ এক্ষণে যশোহর জেলার অন্তঃপাতী নড়াল মহকুমার অধীন ইতনা গ্রামে বাস করিতেছেন। দৌলত খাঁ পাঠানের নশিব ও নসরৎ নামে দুই পুত্র ছিল। তিনি মৃত্যুকালে তাঁহার জমিদারীর অর্দ্ধেক নশিবকে নসীবসাহি পরগণা নামে দিয়া ও অপরার্দ্ধ নসরৎকে নসরৎসাহী পরগণা নাম দিয়া প্রদান করেন। এই দুই পরগণা পরে নশিব ও নসরতের উত্তরাধিকারীর মধ্যে নশিব সাহী ও বেলগাছি এবং নসরৎ সাহী ও মহিমসাহী পরগণায় বিভক্ত হয়। দৌলতের উত্তরাধিকারিগণের মধ্যেও বহু শরীক হইয়া তাঁহারা গৃহবিবাদে প্রবৃত্ত হন। গৃহবিবাদস্থলে উক্ত চারি পরগণাও সীতারামের হস্তগত হয়। সাহা উজ্জয়াল পরগণা সমাদার উপাধিধারী এক ব্রাহ্মণের দখলে ছিল। জনার্দন সমাদারের মৃত্যু হইলে তদীয় পত্নীর সহিত জ্ঞাতি-ভ্রাতা ভগবানের বিবাদ বাধে। এই বিবাদস্থলে বিধবার আস্থানে সাহা উজ্জয়াল পরগণা সীতারামের শাসনাধীনে আইসে। জনার্দনের অধীনস্থ মিঠাপুকুর ও

শান-পুকুর নামে দুইটা পুকুরিণী এখন আমঠতল গ্রামে রহিয়াছে। তেলি-হাটা পরগণা এক নাবালকের সম্পত্তি ছিল। মগ ও পর্তুগীজ আক্রমণে উৎপীড়িত হইয়া প্রজাগণ সীতারামের সহায়তা গ্রহণ করে এবং তদু-পলক্ষে এই পরগণা সীতারামেব তত্ত্বাবধানে আইসে।

খড়োরা পরগণায় ব্যাঘ্র ও কুম্ভীবের ভয়ে অল্প লোকে বাস করিত। এই পরগণা পূর্বে যশোহরের স্বাধীন রাজা প্রতাপ-আদিত্যের ছিল। তাঁহার নিকট হইতে তাঁহার কর্মচারী সম্রাস্ত বৈষ্ণবংশীয় রায়চৌধুরী উপাধিধারী জানকীবল্লভ নামক এক ব্যক্তি প্রাপ্ত হন। তাঁহাদের সময়ে এই পরগণার অবস্থা অতি শোচনীয় চইলে সীতারাম ইহার উন্নতি করেন ও বৈষ্ণবংশীয় রায়চৌধুরিগণ ও নলদার কায়স্থজাতীয় জমিদারগণ সীতা-রামের অধীনে এই পরগণার মালেক থাকেন। সে সময় গৃহনির্মানের বাঁশ ও খড় এখানে জন্মিত না। সীতারাম এ স্থানে প্রজা পত্তন করিয়া করিয়া মহম্মদপুর হইতে বাঁশ ও খড় যোগাইয়া ছিলেন। যাহারা খড় লইয়া গিয়াছিল, তাহাদিগকে লোকে খড়োরা বলিত। তদবধি তাহারা সীতারামকে বলিয়া পরগণার নাম খড়োরা রাখে। বর্তমান সময়ে স্থানীয় লোকে এই পরগণাকে খড়োড়িয়া বলে। খড়োরা পরগণা সীতা-রামের নিজের পত্তন। এই সময়ে এই পরগণার পূর্বনাম সুলতানপুর ছিল, পবিবর্তিত হইয়া খড়োরা হয়। খড়োরার অনেক দক্ষিণে চিরুলিয়া পরগণায় দেবকীনন্দন বসু নামক একজন জমিদার ছিলেন। প্রজাশ্চীড়ন দোষে সীতারাম তাঁহাকে রাজ্যচ্যুত করেন। দেবকীনন্দন স্বীয় জমিদারী পুনরায় বন্দোবস্ত করিয়া লইবার জন্য মহম্মদপুবে আসিলেন। তিনি মহম্মদপুরের নিকটবর্তী ধুলঝুড়ি গ্রামে থাকিয়া

যান । বর্তমান সময়ে তাঁহার উত্তর পুরুষগণ ধুলঝুড়িতে বাস করিতেছেন । এই বংশে ইন্দুভূষণ, তারাপ্রসন্ন, হবলাল ও হরিচরণ বহু প্রভৃতি ব্যক্তি অত্যাধিক জীবিত আছেন । নলডাঙ্গার রাজবংশের মহম্মদসাহী পরগণার কিয়দংশ সীতারাম হস্তগত কবিলে পর, এই রাজবংশের সহিত সীতারামের সদ্ভাব হয় । মহম্মদপুর পরগণার মধ্যে একাধিক সীতাবামপুৰ গ্রাম আছে । অনেকে বলেন নন্দাইলের শচীপতির স্বাদীনতা-অবলম্বন সীতারামের পরামর্শ-ক্রমেই হইয়াছিল । সমুদ্র-তীরবর্তী রামপাল নামক স্থান সীতারাম জয় করিতে গেলে যশোহরের চাঁচড়ার রাজা ভবেশ রায়েব বংশীয় মনোহর রায় সীতারামের বাজধানী মহম্মদপুর আক্রমণ করিতে আসেন । এই মনোহর রায়ের সহিত কৃষ্ণনগরের রাজা বামচন্দ্রের বিবাদ হয় । রামচন্দ্র ইংরাজ বণিকের সহায়তা গ্রহণ কবেন । সীতারামের অনুপস্থিতির সুযোগ অবলম্বনে মনোহর মহম্মদপুরনগর আক্রমণার্থ বুনার্গাঁতি পর্য্যন্ত আসিয়া ছাউনি কবিলেন । সীতারামের দেওয়ান যত্ননাথ মজুমদার বহু সৈন্য ও কালে খাঁ, বুম্বুম্ খাঁ নামক দুইটি বড় কামান ও ৩০টি পুরাতন কামান লইয়া কুলে পর্য্যন্ত গমন কবেন । তিনি কটকী নদী হইতে চিত্রা নদী পর্য্যন্ত এক বৃহৎ খাল কাটাইয়া উভয় সৈন্তের মধ্যে এক বৃহৎ পয়ঃপ্রণালী ব্যবধান করেন । মনোহর যোগাড়গল্প দেখিয়া স্বীয় রাজধানীতে প্রত্যা-বর্তন করেন । সীতারাম দেওয়ান যত্ননাথের নামানুসারে এই খালের নাম যত্থালী রাখেন । যত্থালীর খাল ও বুনার্গাঁতির কেজ্জার মাঠ অত্যাধিক বিদ্যমান আছে । এই আক্রমণে মির্জানগরের ফৌজদার নূর

উল্লা মনোহরের সাহায্য করিয়াছিলেন । কেহ কেহ বলেন, সীতারাম ২২টী এবং কাহারও মতে ৪৪টী পরগণার রাজা ছিলেন ।

তাঁহার বিজিত পরগণার যে যে জমিদার তাঁহার অধীনতা স্বীকার করিয়াছিলেন, তাহাদিগকে তিনি স্ব স্ব জমিদারীতে করদ রাজার স্বরূপ পুনঃ স্থাপন করিয়াছিলেন । ভাস্কর বাগীশের কবিতার “গুণেন্দ্র রাজেন্দ্র তথি” শ্লোকাংশ হইতে তাহা প্রতিপন্ন হয় । আমরা সীতারামের অধিকারভুক্ত ৪৪ পরগণার নাম পাই নাই, কিন্তু তাঁহার অধিকারভুক্ত বাইসের অধিক পরগণার নাম পাইয়াছি । সীতারামের অধিকারভুক্ত পরগণাগুলির নাম এই :—

পরগণার নাম	যে জেলা বা মহকুমার মধ্যে
১ নল্দী যশোহর, নড়াল ও মাগুরা
২ সাঁতৈর যশোহর ও ফরিদপুর
৩ মকিমপুর ঐ
৪ তেলিহাটি ফরিদপুর
৫ রগুলপুর যশোহর ও নড়াল
৬ ইস্পপুর খুলনা ও যশোহর
৭ সাহা উজিয়াল নদীয়া, কুষ্টিয়া, যশোহর, মাগুরা ও ঝিনাইদহ
৮ এমদাদপুর যশোহর ও খনগ্রাম
৯ নসরৎসাহী যশোহর, ফরিদপুর ও নদীয়া
১০ নশিবসাহী ফরিদপুর ও নদীয়া
১১ মহিমসাহী যশোহর ও ফরিদপুর
১২ বেলগাছি ফরিদপুর, নদীয়া, কুষ্টিয়া

পরগণার নাম	যে জেলা বা মহকুমার মধ্যে
১৩ খুলদি	ফরিদপুর
১৪ হাউলি	ঐ
১৫ হাকিমপুর	ঐ
১৬ তপ-বিনোদপুর	ঐ
১৭ সাহপুর	ঐ
১৮ পোকতানি	ফরিদপুর ও খুলনা
১৯ রোকনপুর	যশোহর ও ফরিদপুর
২০ খড়োরা	খুলনা
২১ চিরুলিয়া	খুলনা, বরিশাল
২২ আকুয়ানি	ফরিদপুর
২৩ রামপাল	বরিশাল ও খুলনা
২৪ জয়পুর	যশোহর ও বনগ্রাম
২৫ মক্কাইগীর	নদীয়া, কুষ্টিয়া
২৬ হিংলি	নদীয়া ও যশোহর
২৭ ভড় ফতেজঙ্গপুর	যশোহর, মাগুরা, নদীয়া, কুষ্টিয়া
২৮ ফতেয়াবাদ	বরিশাল
২৯ রূপাপাত	ফরিদপুর, বরিশাল

এই সকল পরগণা ও যে যে পরগণার আমরা নাম পাই নাই, সর্ব-সম্মত পরিমাণে ৭০০০ বর্গমাইল হইবে। বর্তমান সময়ের ৩০০টা জেলার পরিমাণের সমান।

নাটোরাধিপতি রঘুনন্দনের জমিদারীর যখন বৃটিশ গবর্ণমেন্ট কর্তৃক

স্বামী ভবানীর আমলে রাজস্ব নির্দ্ধারিত হয়, তখন তাঁহার জমিদারীর গভর্ণমেন্ট রাজস্ব ৫২৫৬০০০ হইয়াছিল। সীতারামের সমস্ত জমিদারী বখুনন্দন পান নাই। অর্দ্ধেক পরিমাণে সীতারামের জমিদারী বখুনন্দনের হস্তগত হইয়াছিল। সীতারামের অর্দ্ধেক জমিদারী বখুনন্দনের মোট জমিদারীর মধুবাবুর অনুমানানুযায়ী ৩ অংশ হইবে। সুতরাং সীতারামের-অর্দ্ধাংশ জমিদারীর গভর্ণমেন্ট রাজস্ব প্রায় ৩৫০০০০০ টাকা ; এমতে সীতারামের মোট জমিদারীর গভর্ণমেন্ট রাজস্ব ৭০০০০০০ । আমবা জমিদারের গভর্ণমেন্ট রাজস্ব মোট জমিদারীর আদায়ী টাকার ৩ অংশ দেখিতে পাঠ। অতএব সীতারামের মোট আদায় ব্রিটিশ গভর্ণমেন্টের আমলে হইলে এক কোটি একুশ লক্ষ টাকা হইত। আমরা সীতারামের দেওয়ান যত্ননাথ মজুমদারের বংশীয় ৮ দুর্গাচরণ মজুমদারের মুখে শুনিয়াছি, সীতারামের রাজস্ব ৭৮ লক্ষ ছিল। ইহারই সঙ্গে বনকর ও জলকর ছয় লক্ষ টাকা আদায় হইত। সীতারামের জমিদারীর পরিমাণ যশোহর জেলায় ১৪০০ বর্গমাইল, ফরিদপুর জেলায় ১৪০০ বর্গমাইল, খুলনা জেলায় ১৬০০ বর্গমাইল, বরিশাল জেলায় ৩০০ বর্গমাইল, নদীয়া জেলায় ১১০০ বর্গমাইল ও পাবনা জেলায় ২০০ বর্গমাইল। সীতারামের জমিদারীর চারি সীমানা সমানভাবে করা যায় না। তাঁহার জমিদারীর উত্তর সীমায় পাবনা জেলার দক্ষিণাংশ, ৩২ দক্ষিণসীমায় বঙ্গোপসাগর, পূর্বসীমায় আঁড়িয়াল খাঁ নদী ও বরিশাল জেলার কিয়দংশ পশ্চিম সীমার দক্ষিণাংশে যশোহর জেলার সদর এবং উত্তরাংশে মহম্মদ নানী পরগণা বাদে নদীয়া জেলার পূর্বাংশ।

মনোহর সীতারামের রাজ্য আক্রমণ করিতে আসিয়াছিলেন, এই

ক্রোধে সীতারামও মনোহরের রাজ্য আক্রমণ করিতে গমন করিলেন । বর্তমান সময়ে যশোহর জেলার পূর্বাংশে নীলগঞ্জপাড়ার নিকটস্থ ভৈরব-নদের পূর্ব তীরে সীতারাম সৈন্যসহ উপস্থিত হইলে মনোহর সীতারামের সহিত সন্ধি করেন এবং সন্ধিতে স্থিরীকৃত হয় যে, উভয়ে উভয়ের বিপদে সহায়তা করিবেন । ৩৩ কথিত আছে, সীতারাম নদীয়ার রাজা রামচন্দ্রও নাটোরে রাজা রামজীবন এবং পুঁটীয়া, তাহেরপুর ও দিনাজপুরের রাজ্যাব সহিত দূতব দ্বারা পরস্পর পরস্পরের প্রতি সহায়তা করার অঙ্গীকারপত্র আনাইয়াছিলেন । বিক্রমপুরের চাঁদ ও কেদার রায়ের ধ্বংসের পর তাহার রাজ্যের নবোখিত ছয় ঘর জমিদার ও চন্দ্রদ্বীপের রাজা রামচন্দ্রের উত্তরপুরুষগণ ও সীতারাম তাঁহাদের বিপদে সহায়তা দান করিবেন, এইরূপ পরস্পর অঙ্গীকার করিয়াছিলেন ।

নবম পরিচ্ছেদ ।

—*—

সীতারামের কীর্তি

সর্বসংহারিণী শক্তিসম্পন্ন কালের বিশাল উদবে কত মহাছায়া কত লোকশিক্ষণীয়া কীর্তি লোপ পাইতেছে, তাহার সংখ্যা করা মানব শক্তির অতীত । কত মেনিভি, কত বেবিলন, কত কার্থেজ কালের বিশাল উদরে লীন হইয়াছে । কত গ্রীসীয়ান ও কত রোমান সাম্রাজ্য বিধ্বস্ত হইয়াছে । জগতের সপ্ত আশ্চর্য্য কাণ্ডের ঞায় কত আশ্চর্য্য কাণ্ড কাল উদরসাৎ করিয়া বসিয়া আছেন, তাহা ক্ষুদ্র মানব কি প্রকাবে নিরূপণ করিবে ? গত সহস্র বৎসরের মধ্যে ক্ষুদ্র, বৃহৎ কত উদারচেতা সদাশয় রাজাব লোকহিতকর কীর্তি করাল কাল চূর্ণবিচূর্ণ করিয়া ধূলিসাৎ বা ভীষণ অরণ্যে সমাচ্ছাদিত করিয়াছেন, তাহাও আমরা বলিতে পারি না । কিম্বদন্তীরূপ দীপিকার ক্ষীণালোক অবলম্বন করিয়া আমরা উদারচরিত কম্ববীর মহাছায়া সীতারামের কীর্তিসমূহ এই অধ্যায়ে পধ্য্যালোচনা করিব । পুণ্যশীল সীতারামের কীর্তি ত্রিবিধ—লোকহিতকর কীর্তি, লোকশিক্ষাকর কীর্তি ও ধর্ম্ম-শিক্ষাকর-কীর্তি ।

আমরা সীতারামের লোকহিতকরী কীর্তি আবার কয়েক ভাগে বিভক্ত করিতে পারি । (ক) বহিঃশত্রুনিবারণ, (খ) অন্তঃশত্রু প্রশমন-

(গ) সাধারণের অভাবমোচন, ও (ঘ) প্রকৃতিঞ্জকে একতাসূত্রে বন্ধন । আমরা পূর্বেই বলেছি সীতারামের সময়ে নিয়মক্লে আসামী, আধিকারী (মগ) ও পর্তুগীজগণ পুনঃ পুনঃ দেশ আক্রমণ করিত । পৈশাচিক অত্যাচারে অধিবাসিগণের হৃৎকম্প উপস্থিত করিত । তাহার। রমণীকুলের ধর্ম্মে হস্তক্ষেপ করিত, গ্রাম অধিসং করিত, নরহত্যা করিত ও গৃহস্থগণেব সর্বস্ব লুপ্তন করিত । এদেশে আসামীগণের নৌকাপথে আসিবাব প্রধান পথ চন্দনানদী ছিল । এই চন্দনানদীতে আধুনিক পাংশা স্টেশনের নিকট নারায়ণপুরে ও কামারখালির নিকট গন্ধখালিতে ক্ষত্রিয় ও চন্দনার বাসভীতে অনেক স্থানে পাঠানসৈন্য রাখিয়া সীতারাম আসামী আক্রমণ নিবারণ করিয়াছিলেন । অধুনা পাংশার পূর্বপারে কালিকাপুর নামে যে গ্রাম আছে, ঐ গ্রামে বাসাবাড়ী নামক একটা স্থান আছে । বর্তমান সময়ে বাসাবাড়ীতে কয়েক ঘর বাবেন্দ্রশ্রেণী ব্রাহ্মণের বাস আছে । এই বাসাবাড়ীতে সীতারামের সেনানায়ক ও সৈনিকগণ অবস্থিতি করিয়া আসামীগণের আক্রমণ নিবারণ করিতেন ।

এইরূপে দক্ষিণদিক হইতে মগ আক্রমণ নিবারণের নিমিত্ত সীতারাম দুর্ধর্ষ পাঠান ও ক্ষত্রিয়দিগকে রাখিয়া দক্ষিণের দিকে নবগঙ্গা-নদীতীরে নহাটা ও সিংহড়াব পত্তন করিয়াছিলেন । পর্তুগীজ অত্যাচার নিবারণ জন্ত তিনি পূর্বদিকে মাদাবীপুর মহকুমার উত্তর সীমায় যুদ্ধনিপুণ বহু-সংখ্যক পাঠানসৈন্য রাখিয়া দিয়াছিলেন । এইরূপে তাঁহার রাজ্যে উক্ত তিন জাতীয় আক্রমণকারী কাহাবও আসিবাব অধিকাব ছিল না । আমরা : এই তিন স্থানের ক্ষত্রিয় ও পাঠান সৈনিক স্থাপনেব সংবাদ

পাইয়াছি। তিনি আর কত স্থানে এইরূপ শৈশু রক্ষা করিয়াছিলেন, তাহা এক্ষণে নিরূপণ করা ফল সাপেক্ষ।

অন্তঃশত্রু প্রশমন সম্বন্ধে আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, সীতারাম দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত কঠোর পরিশ্রম করিয়া দেশীয় ডাকাইতগণকে দমন করিয়াছিলেন। চৌর্য ও তাঁহার সময়ে নিবারণিত হইয়াছিল। তিনি গ্রাম্য চৌকিদারগণের অন্তঃপ্রাশন, উপনয়ন, বিবাহ, শ্রাদ্ধ প্রভৃতি কার্য উপলক্ষে অতিরিক্ত পাওনার বন্দোবস্ত করিয়া তাহাদিগকে কার্যে অধিকতর মনোযোগী করিয়াছিলেন। তিনি তস্করদিগকে প্রথম কঠোর দণ্ড দিয়া চৌর্য হইতে নিবৃত্ত করিবার চেষ্টা করিয়া অকৃতকার্য হওয়ায় শেষে তিনি তাহাদিগের সহিত সদয় ব্যবহার করিয়াছিলেন। তিনি চোরদিগকে নগদ টাকা ও নোকা দিয়া নোকাপথে বাণিজ্য করিতে পাঠাইতেন। কথিত আছে, কালু নামে একটা চোর আর পাঁচটা চোরের সহিত একখানি বৃহৎ নোকায় সর্ষপ ক্রয়বিক্রয় করিত। একদা কালু কোন চোরের গ্রামের নিকট নোকায় বসিয়া সর্ষপ বিক্রয় করিতেছিল। তাহাদের সর্ষপ-বিক্রয়ের টাকা তাহারা খলিয়ায় করিয়া সর্ষপের মধ্যে রাখিত। কালুর হাতে তহবিল। কালু রাত্রে দুই তিন বাঁর তহবিল দেখিত। একদিন রাত্রে কালু তহবিল দেখিতে পিয়া দেখিল, নোকায় উপর জলকর্দমের পদাঙ্ক সকল অঙ্কিত রহিয়াছে। সে সর্ষপের মধ্যে তহবিলের টাকাও পাইল না সে ভাবিল, গ্রাম হইতে কোন তস্কর আসিয়া অর্থ অপহরণ করিয়াছে। সে যে পথে তৃণের উপর কম শিশির দেখিল, সেই পথেই গ্রামে প্রবেশ করিল। গ্রামের মধ্যে যে গৃহে আলোক দেখিল, সেই গৃহের পশ্চাতে দাঁড়াইল;

গৃহস্থ সুস্ত হইলে সে গৃহে প্রবেশ করিয়া গৃহমধ্যে অনুসন্ধানে আর্দ্র বসন পাইল। সে তখন নিপ্রগতিতে গৃহ হইতে বাহর্গত হইয়া জলাশয়ের অনুসন্ধান করিতে লাগিল। জলাশয় পাইয়া তাহার চতুর্দিক্ ভ্রমণ করতঃ যে দিকে জল চিহ্ন দেখিল ও যে দিকে ভেক লক্ষ্য দিল না, সেই দিক্ দিয়া জলে অবতরণ করিল। জল অনুসন্ধান করিয়া কর্দম মধ্যে স্বীয় অর্থ পাইয়া কালু প্রফুল্লমনে নৌকায় আসিয়া শয়ন করিয়া থাকিল। পরদিন তস্কর নৌকার প্রতি তুষিত দৃষ্টি করিলে কালু বলিল, “যাহা ভাবিতেছ তাহা নয়”। তস্কর গৃহে বাইয়া জলমধ্যে অনুসন্ধানে অর্থ না পাইয়া প্রত্যাবর্তনপূর্বক নৌকায় কালুর পদতলে পড়িয়া শিষ্যাক্ স্বীকার করিল। এইরূপ নানা উপায়ে সীতারাম দেশীয় শত্রু প্রশমিত করিয়াছিলেন।

প্রজাগণের অভাব দূরীকরণের নিমিত্ত লোকহিতকর ত্রুতে চিন্তাশীল মহাত্মা সীতারাম কত পুষ্করিণী, কত রাস্তা, কত বাজার, কত বন্দর প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন তাহা নিরূপণ করা কঠিন। অনেকট বুলেন, চন্দনা-তীরে মাধবপুর, রামদিয়া, বেলেকান্দি, জামালপুর, মধুখালি ; ফটকী-তীরে ভাবনহাটী ; চিত্রাতীরে বুনাগাঁতি ও ধলগ্রাম ; নবগঙ্গাতীরে বিনোদপুর পলতীয়া, লক্ষ্মীপাশা, লোহাগড়া ও ভৈরবতীরে বসুন্দিয়া, ফুলতলা ; নওয়াপাড়া, দৌলতপুর, খুলনা ও বাগেরহাট ; বেলেখরতীরে বনগ্রাম ; বারাসিয়াতীরে বোয়ালমারি ও সৈদপুর এবং কুমাবতীরে চাঁদপুৰ, কানাইপুর, মান্দারীপুর প্রভৃতি বাজার ও বন্দর সীতারাম প্রতিষ্ঠা করিয়া যায়। সীতারামের সময়ে রাস্তাকে জাঙ্গাল বালত। বর্তমান সময়ে অনেক জাঙ্গাল রাস্তার পরিণত হইয়াছে। সীতার জাঙ্গাল,

বলাব জাঙ্গাল, রামের জাঙ্গাল প্রভৃতি অনেক জাঙ্গালের নাম গুনিয়াছি। সম্ভবতঃ ঐ সকল জাঙ্গাল সীতারামের প্রস্তুত হইতে পারে। মজুমদাবের জাঙ্গাল ও কাওয়ালিপাড়ার জাঙ্গাল বোধ হয় যহু মজুমদারের তদ্বাবধানে প্রস্তুত হইয়াছিল। মজুমদারের জাঙ্গাল দৌলতপুর হইতে ডুমুরিয়া পর্য্যন্ত অবস্থিত এবং কাওয়ালিপাড়ার জাঙ্গাল বাগের হাট হইতে বনগ্রাম হইয়া বিবিশাল পর্য্যন্ত গিয়াছে।

লোকহিতকর কীর্তির মধ্যে জলকীর্তি সম্বন্ধে সীতারামের বহুল কিম্বদন্তী আছে। তাহার প্রথম কিম্বদন্তী এই যে, সীতারাম কোনও ব্রাহ্মণকে তাঁহার অভ্যাদয়ের কারণ জিজ্ঞাসা করায় তিনি গণনা করিয়া বলেন, সীতারাম পূর্ব্বে পুণ্ডরীক (পুঁড়ুয়া = তরকারী প্রস্তুতকারক) ছিলেন ও তিনি এক ব্রাহ্মণকে পিপাসায় তবমুজ খাইতে দিয়াছিলেন, এই কাৰণে তাঁহার অভ্যাদয়।* (২) সীতারাম তাঁহার গুণদেবকে উন্নতির কারণ জিজ্ঞাসা করায় কৃষ্ণবল্লভ গোস্বামী একটা কুমারী আনাট্টয়া নখদর্পণ করিয়া গণনা করিয়া বলেন, পূর্ব্বে জন্মের জলদান তাহার উন্নতির মূল। (৩) ধন সীতারামকে ডাকিত, অথবা জাকমস্ত বলে ভূগর্ভে গুপ্ত অর্থ সীতারাম জানিতে পারিতেন। সেই টাকা উত্তোলন করার জন্ত সীতারাম পুষ্করিণী কাটাইতেন। (৪) সীতারামের নিয়ম ছিল, তিনি প্রতিদিন নূতন পুষ্করিণীতে স্নান করিবেন, এই কারণ বাইশ হাজার বেলদার সৈন্য সর্বদা তাহার সঙ্গে থাকিত। তিনি যেখানে যাইতেন, সেখানেই নূতন পুষ্করিণী কাটাইয়া তাহাতে স্নান করিতেন। (৫) সীতারামের উন্নতির প্রথম সময়ে যখন সীতারাম রাজ্যবিস্তারের বিষয় চিন্তা করিতেছিলেন,

তখন তিনি এক দিন রাত্রে স্বপ্ন দেখেন, এক বৃদ্ধা ব্রাহ্মণী সীতারামকে বলিতেছেন, যদি জলের মত রাজ্য বৃদ্ধি করিতে চাও, তবে জলকীৰ্ত্তি কর ।

এই সকল কিম্বদন্তীর মূলে কি আছে, আমরা জানি না, তবে এই মাত্র বলিতে পারি, তিনি বহুসংখ্যক পুষ্করিণী খনন করাইয়াছেন । পাবনা, যশোহর, খুলনা, ফরিদপুর, নদীয়া ও বরিশাল জেলার মধ্যে অনেক স্থানে সীতারামের পুষ্করিণী আছে । অর্থ এত সুলভ দ্রব্য নহে যে, ভূগর্ভের প্রত্যেক স্থানেই রাশি রাশি অর্থ পাওয়া যাইবে । ঈর্ষাপরবশ ছুঁলোকেরা চিরকালই উপকারী, গুণীলোকের গুণ স্বীকার না করিয়া তাহার কার্যের একটা অসৎ কারণ স্থির করিয়া থাকে । সীতারাম অসংখ্য জলকীৰ্ত্তি দ্বারা অসীমপুণ্যসঞ্চয় করিতেছিলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে তাহার অতুলনীয় যশঃ প্রকাশিত হইতেছিল ; এই যশঃ লাঘব কবিবার মানসে ঈর্ষাপরবশ লোকেরা অর্থপ্রাপ্তির অপবাদ রটনা করিয়াছে ।

উক্তরে পাবনা জেলার অন্তর্গত দোগাছী হইতে দক্ষিণে বরিশাল জেলাব অন্তঃপাতী কাশীপুর গ্রাম পর্য্যন্ত বহুগ্রামে আমরা সীতারামের খনন-করান পাঁচ শতের অধিক পুষ্করিণীর সংবাদ পাইয়াছি । মহম্মদপুরের নিকটবর্তী কয়েকটা জলাশয়ের বিবরণ আমরা কিছু বলিব ।

সীতারামের আদিনিবাস হরিহরনগর গ্রামে ‘ধনভাঙ্গার দোহা’ নামে যে জলাশয় আছে, তাহাই সীতারামের প্রথম জলকীৰ্ত্তি বলিয়া কথিত হয় । এই জলাশয় সম্বন্ধে এক কিম্বদন্তী আমরা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি, এতৎ সম্বন্ধে দ্বিতীয় কিম্বদন্তী এই যে, এক বৃদ্ধার এক

অলাবু-লতিকার নিয়ন্ত্র ভূগর্ভে প্রচুর অর্থ প্রোথিত ছিল। এই অলাবু-লতিকা সীতারাম ক্রয় করিয়া তন্নিয় হইতে অর্থ উঠাইয়া লন। সেই অর্থ উত্তোলন করিতে যে পরিমাণে মৃত্তিকা খনন করা হইয়াছিল, তাহাতেই এই দোহার উৎপত্তি হয়।

সীতারামের দ্বিতীয় কীর্তি মহম্মদপুরের রামসাগর নামক সুদীর্ঘ দীর্ঘিকা। এই দীর্ঘিকা ১৬৫৫ হাত দীর্ঘ ও ৬২৫ হাত প্রস্থ। এই দীর্ঘিকা সম্বন্ধে অনেক আখ্যায়িকা প্রচারিত আছে। আখ্যায়িকাগুলি এই—

১। এক বৃদ্ধার সীতা নামে এক কন্যা ছিল। সীতা কালীগঙ্গা হইতে জল আনিতে যায়। পিপাসাকুলা বৃদ্ধা সীতা সীতা করিয়া ডাকিতেছিল। সীতারাম সেই সময়ে তথায় উপস্থিত ছিলেন। সীতারাম উত্তর করিলেন—“মা ডাকিতেছেন কেন?”

ইত্যবসরে বৃদ্ধার তনয়া জল লইয়া তথায় উপস্থিত হইল। বৃদ্ধা উত্তর করিল;—শীঘ্র জল দে, আমার বড় পিপাসা হইয়াছে, পোড়া রাজা কত পুকুর কাটে, কিন্তু আমার জলকষ্ট দূর হইল না। সীতারাম বৃদ্ধার এই উক্তি শুনিয়া সেই রাত্রেই এই দীর্ঘ জলাশয় খনন করান।

২। ঐ বৃদ্ধের অলাবুতলায় অর্থের অনুসন্ধান পাইয়া সীতারাম অলাবুতলা ক্রয় করেন এবং অর্থ উত্তোলনপূর্বক মেনাহাতী বা রামরূপা ঘোষের হস্তে দেন; তৎকালে এস্থানে একটা জলাশয় খনন করা হয়। মেনাহাতী বা রামরূপের নাম অনুসারে এই দীর্ঘিকার নাম রামসাগর হইয়াছে।

৩। সীতারাম দীর্ঘা কাটীতে অভিনাথী হইলে দীর্ঘীর উত্তর তীর হইতে মেনাহাতীকে এক তীর ছাড়িতে বলেন। তীর এতদূরে গিয়া

পড়ে যে, ততদূর লইয়া দীঘী কাটিলে রায়পাশা বা নৈহাটী গ্রামের সীতারামের পুরোহিত ও অগ্রাগ্র অনেক ব্রাহ্মণের ভদ্রাসনবাটী নষ্ট হয় । ব্রাহ্মণদিগের অমুরোধে সীতারাম শেষে দীর্ঘিকার আকার ক্ষুদ্রতর করেন । মেনাহাতীর নিক্ষিপ্ত শরের দূরত্বের তিনভাগের একভাগ স্থানে দীর্ঘিকা খনন করা হয় ।

৪ । সীতারাম দীর্ঘিকা কাটিয়া, চারিধার বাধিয়া ও নানা দিগেশের ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণকে আনাইয়া মহাসমারোহে দীর্ঘিকা প্রতিষ্ঠা করিতে উত্তোগী হইলেন । সীতারাম পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠা করিতে ব্রতী হইবেন এমন সময়ে তাঁহার গুরু, পুরোহিত ও অপরাপর ব্রাহ্মণগণ জানিলেন যে, সীতারামের সেই সময়ে একটা পুত্র জন্মিল । যখন গুরু পুরোহিত সকলেই অশৌচের কথা শুনিলেন, তখন আর প্রতিষ্ঠা কার্য্য করা শাস্ত্রবিরুদ্ধ । এক ব্রাহ্মণ মলিনমুখে সীতারামকে পুত্রের জন্মসংবাদ জানাইলেন । সীতারাম ব্রাহ্মণকে পারিতোষিক দিয়া ক্ষুণ্ণ মনে বলিলেন যে, এই পুত্র হইতে সমারোহের কার্য্যে বিঘ্ন হইল, ইহার অদৃষ্ট বড় মন্দ । এই পুত্র হইতে আমার রাজ্য লোপ হইবে । সীতারামের এই পুত্রের নাম গ্রামসুন্দর রায় । ব্রাহ্মণভোজনাদি ক্রিয় সূচারুক্রমে সম্পন্ন হইল, কিন্তু পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠা হইল না । রামসাগর যে প্রতিষ্ঠা হইয়াছে, তাহা আমরা পরে যুক্তি দ্বারা প্রমাণ কবিতোছি ।

রামসাগর এমন দীর্ঘ দীর্ঘিকা যে, তাহার উত্তর তীরে দাঁড়াইয়া তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে ভয়ের সঞ্চাব হয় । এক্ষণে আর রামসাগরের একটা ঘাটও বাধা নাই । এখনও চৈত্র বৈশাখ মাসে রামসাগরে ২২১৪ হাত গভীর জল থাকে । কেহ কেহ বলেন, রাম-

সাগরের উত্তরপশ্চিম কোণে একটা স্থানে জল বিশ হাতেরও অধিক গভীর। রামসাগরের জল অদ্যাপি উত্তম পবিত্র আছে। ইহাতে পানা বা শেওলার লেশমাত্র নাই। কেহ কেহ বলেন, সীতারাম একটা বৃহৎ তালগাছের মধ্য খুঁদিয়া তাহা পারদপূর্ণ করতঃ এই দীর্ঘিকায় ডুবাইয়া দেওয়ান। সেই জন্ত ইহার জল এত ভাল থাকে। এখনও সহস্র সহস্র লোকে ইহার জল ব্যবহার করে। যত্নাভাবে এক্ষণে এই দীর্ঘিকায় বহু গো, মহিষাদি পশুবন্ডানে ও মলমূত্র পরিত্যাগে জল ধারাপ হইতেছে। প্রতি বৎসর দশহরাব দিনে এখানে বহুসংখ্যক লোক সমাগত হয়। রামসাগরতীরে গঙ্গাপূজা হয় এবং বহুসংখ্যক লোক এই দীর্ঘিকায় চিনি, লবণ ও ডাবনারিকেল নিক্ষেপ করে। রামসাগরে মৎস্য-ধরার জন্ত প্রতি বৎসর জেলেগণ ৩৫০ হইতে ৫০০ টাকা জলকর দিয়া থাকে।

সীতারাম কায়স্থ ছিলেন, তিনি পুঙ্করিণী প্রতিষ্ঠার কোন কার্য স্বহস্তে করিতে পারিতেন না। পুরোচিত যান্ত্রিকদিগকে কার্যে বরণ করামাত্র তাঁহার কর্ম। এই কার্য করা রাজ্যীর প্রসবাবেদনা উপস্থিত হওয়ার পরেও হইতে পারে। হয় ত তিনি গুরু, পুরোচিত, ঠাকুর-বাড়ীর বিগ্রহ প্রভৃতি যাহার তাহার নামে দীঘি প্রতিষ্ঠা করিতে পারিতেন। যখন বহুসংখ্যক পণ্ডিত সমাগত হইয়াছিলেন, তখন প্রতিষ্ঠা সম্বন্ধে কোন না কোন ব্যবস্থা হইয়াছিল। তৃতীয়তঃ—এই রামসাগরের জল যখন বহু ব্রাহ্মণ পণ্ডিত স্নানতর্পণে ব্যবহার করেন এবং ইহার জল সাধারণ লোকে দশহরার দিনে গঙ্গাজল স্বরূপে ব্যবহার করে, তখন এই দীর্ঘিকা প্রতিষ্ঠা না হইলে ইহার জলের এত মাহাত্ম্য

হইত না। সীতারামের শত্রুপক্ষগণ ঐরূপ একটা সাধু ও মহতী কীর্তিতে কলঙ্কারোপ কবিতার জন্ম ঐরূপ মিথ্যা কিম্বদন্তী রটনা করিয়াছিল। রামসাগরের ঞায় দীর্ঘ জলাশয় বশোহর জেলায় আর নাই এবং বঙ্গদেশেও অধিক আছে কিনা সন্দেহ। মহম্মদপুরের কাহার কাহার গৃহে বামসাগরের উৎপত্তি সম্বন্ধে একটা কবিতা ছিল। সে কবিতা গৃহদাহে নষ্ট হইয়াছে। এই দীর্ঘিকা মেনাহাতী বা রামরূপ ঘোষের ইচ্ছানুসারে কর্তন ও প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। কবিতার যে অংশ আমরা লোকমুখে পাইয়াছি তাহা এই :—

রামরূপ-ইচ্ছা ক'রে করে জলাশয় ।

রাজাব নিকটে গিয়া লবিনয়ে কয় ॥

যতদূর যাবে মোর ধনুকের শর ।

ততদূর লয়ে কাট দীর্ঘিকা সুন্দর ।

দীর্ঘিকার চারি ধারে এনে ষিঙ্গগণ ।

বাড়ী ঘর ভূমি দিয়া করহ স্থাপন ॥

কিম্বদন্তী বলে ও দীর্ঘিকার নাম অনুসারে আমাদের বিশ্বাস সেনাপতি রামরূপ ঘোষ মেনাহাতীর ইচ্ছানুসারে ও তত্ত্বাবধানে এই দীর্ঘিকা কর্তিত হইয়াছিল। সেনাপতি স্বয়ং এই দীর্ঘিকা প্রতিষ্ঠা করেন। পণ্ডিত তাঁহার নামানুসারে ইহার নাম রামসাগর রাখেন।

সুখসাগর সীতারামের অপর কীর্তি। ইহা একটা বৃত্তাকার পুষ্করিনী ছিল। ব্যাস ৬৬৪হাত ও পরিধি প্রায় ২০০০ হাত। ইহার মধ্যে চতুষ্কোণ ভূখণ্ডে রাজার গ্রীষ্মাবাস ছিল। এক্ষণে গ্রীষ্মাবাসের ভগ্নাবশেষ জঙ্গলাবৃত্ত হইয়াছে এবং উহার জলও এক্ষণে অব্যবহার্য হইয়া পড়িয়াছে।

সীতারামের বাড়ীর অর্থাৎ দুর্গের মধ্যে অনেকগুলি পুকুরিণী ছিল। ভদ্রমধ্যে পদ্মপুকুর, চূণাপুকুর, রাজকোষপুকুর ও অন্তঃপুর-পুকুর এখনও বর্তমান আছে, রাজকোষপুকুর তলদেশ হইতে চারিদিক্ ইষ্টক দ্বারা বাঁধান ছিল। এই পুকুরিণীতে সীতারাম গোপনে ধনরাশি রাখিতেন। এই পুকুরিণীর ধন পাইবার লোভে নড়াইলের জমিদার বাবু কালীশঙ্কর রায় নাটোরের দেওয়ান থাকিবার কালে দুই তিনবার জল সেচাইবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু ইহার সুগভীর জল সেচিয়া কমাইতে পারেন নাই^{৩৫} এবং কোন ধনও পান নাই। অদ্যাপি এই পুকুরিণীতে মধ্যে মধ্যে ধন পাইবার সংবাদও পাওয়া যায়। কথিত আছে, সীতারামের পুত্র সুরনাবায়ণ কি শ্রামসুন্দর পিতার পতনের পর অভাবে পড়িয়া এই পুকুরিণী হইতে কিছু অর্থ লইতে অভিলাষী হন। তিনি দেবতাদিগের অর্চনা করিয়া স্বপ্নে দেখিলেন যে, এই পুকুরিণীতে যে দ্রব্য তিনি প্রথম স্পর্শ করিবেন তাঁহাই তাঁহার প্রাপ্য। অতএব এক পিত্তলের জ্বালাপূর্ণ স্বর্ণমুদ্রা ও একখানি স্বর্ণেরবাসন তাহার সম্মুখে আসিল। চূর্ভাগ্যক্রমে তিনি স্বর্ণ বাসনখানি স্পর্শ করায় তাহাই তাঁহার প্রাপ্য হইল। ১২৪৭ সালে (১৮৪১ খৃঃ) নলদীর নায়েবের পাচক রামকৃষ্ণ চক্রবর্তী এক বাস্ন স্বর্ণমুদ্রা পায়। তাহার প্রত্যেক মুদ্রা ২০ টাকা মূল্যে বিক্রয় হইয়াছিল। ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে একটা তেলিজাতীয় বালক একঘটি টাকা পাইয়াছিল। দীননাথ মুন্সী নামক একব্যক্তি একদিন এক বহুগুণা স্বর্ণমুদ্রা পাইয়াছিলেন। সেই মুদ্রাগুলির আকার তেঁতুলের বীজের আয় ছিল। গতবৎসর সীতারাম উৎসব উপলক্ষে যখন এক বৃটীকে দুর্গের মধ্যে বন জঙ্গল কাটাতে দেওয়া হয়, তখন সে

একাকী অনেক সময় কাৰ্য্য করিত । শুনা যায়, ঐ মূৰ্ত্তী একটি ভগ্ন প্রাচীরের মধ্যে ১ ঘণ্টা টাকা পাইয়াছে । চুনাপুকুর সীতারামের চূর্ণ প্রস্তুত করিবার গর্তের উপর প্রস্তুত হয় । পদ্মিনী নায়ী সীতারামের স্বৰ্গকামনায় পদ্মপুকুর খনিত ও প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল ।

হরেকৃষ্ণপুরের কৃষ্ণসাগরও বেশ বড় পুকুরিণী । এই পুকুরিণী ৮৭৫ হাত দীর্ঘ ও ৩৫৫ হাত প্রস্থ । ইহার জল অদ্যাপি বহুসংখ্যক লোকে ব্যবহার করিয়া থাকে ও ইহার জলে স্নান করে । কৃষ্ণসাগরের জলকরেও বার্ষিক ৩৫০ টাকা হইতে ৩০০ শত টাকা অদায় হইয়া থাকে । সীতারামের আয়ত-ক্ষেত্রাকার চূর্ণের অগ্র তিনদিকের গড়ের চিহ্নমাত্র আছে । দক্ষিণ দিকের গড় স্পষ্টরূপে বিদ্যমান রহিয়াছে । এই গড় কিঞ্চিদধিক ১ মাইল দীর্ঘ ও ২০০ শত হাত প্রস্থ । কথিত আছে, এই গড় স্বনামখ্যাতা রাণী ভবানী কর্তৃক একবাব সংস্কৃত হইয়াছিল । এই গড়েও অপখ্যাপ্ত মংগ্ৰ থাকে এবং ইহার জলকরও বৎসর-ভেদে ৪০০ টাকা হইতে ৬০০ টাকা পর্য্যন্ত আদায় হইয়া থাকে ।

সীতারামের ৪র্থ লোকহিতকর কাৰ্য্য বিবিধ জাতীয় প্রকৃতিপুঞ্জের মধ্যে শান্তি ও একতাহাপন । তাঁহার সময়েই প্রতি গ্রামে নিরীহ ব্রাহ্মণ কায়স্থ প্রভৃতি উচ্চশ্রেণীর হিন্দুগণ এবং চণ্ডাল, বিন্দী প্রভৃতি নিম্নশ্রেণীর হিন্দুগণ ও দুর্দ্বর্ষ পাঠানগণ একমত হইয়া বাস করিতে শিক্ষা করেন । সীতারাম তাঁহার পাঠানসেনাগণকে ভাই বলিতেন এবং তাঁহার প্রকৃতিপুঞ্জের মধ্যেও হিন্দুমুসলমানে মিত্রভাব স্থাপন করিয়াছিলেন । সেই সময়ে মুসলমান ফকিরগণ ভিক্ষাকালে নিম্নলিখিত কবিতা বলিয়া ভিক্ষা করিয়া বেড়াইত—

শুন সবে ভক্তি ভাবে করি নিবেদন ।
 দেশ গায়েতে বা হটল শুন দিয়া মন ॥
 রাজাদেশে হিন্দু বলে মুসলমানে ভাট ।
 কাজে লড়াই কাটাকাটির নাহিক বালাই ॥
 হিন্দুব বাড়ীর পিঠে কাশন মুসলমানে খায় ।
 মুসলমানেব নসপাটালী হিন্দুর বাড়ী যায় ॥
 রাজা বলে আশ্লা তবি নহে দুইজন ।
 ভজন পূজন যেমন ইচ্ছা করুক্গে তেমন ॥
 মিলেমিশে পাকা সুখ তাতে বাড়ে বল ।
 ডেরেতে পলায় মগ ফিরিজিরা খল ।
 চুলে ধরি নাড়ী লয়ে চড়তে নারে নায় ।
 সীতারামের নাম শুনিয়া পলাইয়া যায় ॥

সীতারাম সত্যসত্যই দেশের শক্তিসঞ্চয় কবিত্তে কৃতসঙ্কল্প হইয়া-
 ছিলেন । হিন্দু মুসলমানের একতায়, নিয়ন্ত্রণীও উচ্চ শ্রেণীর
 হিন্দুমিলনে দেশে যে কিরূপ বল সঞ্চয় হয়, দেশবৈরী কিরূপে
 প্রশমিত হয়, মগ, পর্তুগীজ ও আসামী কিরূপে ভয়ে দস্যুতা হইতে নিবৃত্ত
 হয়, তিনি তাহা আমাদিগের নয়নে অঙ্গুলি নির্দেশপূর্বক প্রদর্শন
 করিতেছেন । তাঁহার ভদ্রতা, বিনয় ও বিখ্যাসে হৃদমনীয় পাঠানগণ
 তাঁহার আজ্ঞাবহ কিঙ্কর হইয়াছিল ।

অকর্ণগ্যা, ঘৃণিত, ইতর সম্প্রদায়ের হিন্দুগণ কার্য শিক্ষা করিয়া
 তাঁহার পদাতিক সৈন্যদলে প্রবেশ পূর্বক কার্য দেখাইবার সুযোগ

ও ক্ষেত্র পাইয়াছিলেন। বর্তমান সময়ে বাঙ্গালীর একতা যে কল্পনার বিষয় হইয়াছে, তাহা সীতারাম কার্যে পবিত্র করিয়া সামান্ত ভালুকদারের পুত্র হইতে এক বিশাল স্বাধীন রাজ্যের অধীশ্বর হইয়াছিলেন। যদি বিশ্বাসঘাতকতা তাঁহার উন্নতি-সোপানের অন্তরায় না হইত, যদি বঙ্গের ভূম্যধিকারিগণ স্ব স্ব স্বার্থমোহে মুগ্ধ হইয়া স্ব স্ব অঙ্গীকার বিস্মৃত না হইতেন, অগ্রায় ও অধর্ম যুদ্ধে যদি নবাব ও জমিদারসৈন্য সীতারামকে পরাস্ত করিতে চেষ্টা না পাইত, তবে আমরা বেশ বলিতে পারি, যে মহারাষ্ট্র-গোরবরবি শিবাজীব জায়, অথবা পঞ্চনদ প্রদেশের শিখগুরু—শিখদিগের সমরনৈপুণ্যের গুরু, গুরু গোবিন্দের জায় সীতারামও বঙ্গদেশে এমন একটি স্বাধীন হিন্দুরাজ্য সংস্থাপন করিয়া যাইতে পারিতেন, যাহা পদানত করিতে বৃটিশ শক্তির জায় প্রবল পরাক্রান্ত অনেক শক্তিকেও লাসোয়াবী, আসাই, মুদকী, ফিরোজসহর, আলিওয়াল, সোব্রাউন, গুজরাট ও চিলিয়নবালা সমরাজনে সমবেত হইতে হইত।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, সীতারাম বাঙ্গালা ও সংস্কৃত জানিতেন। তিনি আরবী ও পারসিক ভাষা শিক্ষার নিমিত্ত চেষ্টা পাইয়াছিলেন। তিনি নিজে বিশেষ শিক্ষিত হউন বা না হউন, তিনি বিদ্যানুরাগী ছিলেন, তাহার সন্দেহ নাই। তাঁহার সভাতে অনেক সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত ছিলেন। তিনি মনোযোগের সহিত পণ্ডিতগণের শাস্ত্রালাপ শুনিতেন। তাঁহার সময়ে এক মহম্মদপুরেই সংস্কৃত ব্যাকরণ, সাহিত্য, স্মৃতি ও জায় শিক্ষার বাইশটি চতুর্পাঠী ছিল। আয়ুর্বেদ-শাস্ত্রশিক্ষার জ্ঞান পাঁচটি কবিরাজের চতুর্পাঠী ছিল। সীতারামের সমগ্র জমিদারীতে

দ্বিশতাধিক চতুর্পাঠী ছিল। ৩৩ তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মণ-সমাজকে রাজসমাজ বলিত। তাঁহার জমিদারীতে অন্তর্গত পণ্ডিতগণকে মধ্যদেশের পণ্ডিত বলিত। সীতারামের সময়ে মধ্যদেশের পণ্ডিতগণ জ্ঞানগবিমায় এতদূর উচ্চপদ লাভ করিয়াছিলেন যে, তাঁহারা নিমন্ত্রণের বিদ্যায় নবদ্বীপের পণ্ডিতগণ অপেক্ষা এক টাকা মাত্র কম পাইতেন। নবদ্বীপের পণ্ডিতগণ অপেক্ষা এক টাকা কমবিদ্যায় পাইবার কারণ শিক্ষা অভিজ্ঞতার হীনতায় নহে। নবদ্বীপ প্রাচীন সংস্কৃত শিক্ষার স্থান বলিয়া সেই স্থানের সম্মানার্থ নবদ্বীপের পণ্ডিতগণ এক টাকা অধিক বিদ্যায় পাইতেন। মহম্মদপুর রাজধানীতে বাইশটি টোণবাড়ীর চিহ্ন পাওয়া যায়।

সীতারাম আরবী ও পারসিক শিক্ষার প্রতিও অমনোযোগ করিতেন না। এক মহম্মদপুরেই আরবী ও পারসিক শিক্ষার নিমিত্ত ৩টি মৌকতাব ছিল। কথিত আছে,—যতনাথ মজুমদারের তিন ভ্রাতৃপুত্র পবনেশ্বর, নিত্যানন্দ ও গঙ্গাগোবিন্দ, তিন ভাই তিন মৌকতাবে পারসিক ভাষা পড়িতেন। সীতারাম তিন ভ্রাতার পারসিক বিদ্যায় আশাপে পরমেশ্বরকে সর্বশ্রেষ্ঠ মনে করিয়া তাঁহাব মৌলবীকে পঞ্চাশ আসবাবি পুরস্কার দান করিয়াছিলেন। যতনাথ মজুমদারের গৃহে একখানি হস্তলিখিত পারসিক পুস্তকে একটি কবিতা ছিল। তাহার মর্ম্ম এই যে, মৌলবী সামন্তদীন পারসি ভাষায় তেমন পণ্ডিত না হইয়াও ছাত্রের গুণে ৫০ মুদ্রা পুরস্কার পাইল। মৌলবী তোফেলবেগ ও আহম্মদ গাজী স্বপণ্ডিত হইয়াও মূর্খ ছাত্রের দোষে রাজসম্মানে সম্মানিত হইতে পারিলেন না।” আমরা তিনটি মৌকতাব ও তিন

মোক্তাবেব মৌলবী নাম পাইয়াছি । আরও মৌলবী ও মোক্তাব ছিল কি না, নির্ণয় করা কঠিন !

বর্তমান সময়ে মহম্মদপুরের পার্শ্ববর্তী বাউইজানিতে যে উমাচরণ ও মহাদেব চক্রবর্তী আছেন, তাঁহারা বৈদ্যগুরু সর্ববিদ্যায় সম্ভানদিগের গুরুবংশ । তাঁহাদিগের পরিবাবের কোন স্থীলোক সীতারামের রাজত্বকালে পীড়িত হইলে ৮০টি কবিবাজ উপস্থিত হইয়াছিলেন । বিরশিটি কবিরাজেব যত্নেও সেই রমণীর পীড়া আরোগ্য হয় নাই । কবিরাজগণের মধ্যে অভিবাম কবিবাজ বলিয়াছিলেন যে, স্বয়ং পন্থস্ত্রি আসিলেও সেই রমণীর ক্ষয়রোগ আরোগ্য হইবে না ।

এতদ্ভিন্ন সীতাবামের জমিদারীর মধ্যে বহুসংখ্যক পাঠশালা ছিল । পাঠশালার গুরুগণ ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ বংশীয় ছিলেন । পাঠশালাসমূহে নিত্য প্রয়োজনীয় বিদ্যার শিক্ষা দেওয়া হইত ।

সীতারামের ধর্মশিক্ষাবিসয়ক কীর্তি দুই ভাগে বিভক্ত । প্রথম দেবালয় ও দেবদেবী-মূর্তি প্রতিষ্ঠা এবং দ্বিতীয় দেবত্র সম্পত্তি দান-পূর্বক সাময়িক দেবকার্যের অনুষ্ঠানসমূহ স্থায়ীকরণ । সীতারামের পুরোহিতবংশের তালপত্রের কোন পুস্তকে এই বিষয় লিখিত ছিল । সীতারামের সময়ে মহম্মদপুরে সাত শত চুর্গোৎসব ও দুই শত কালী পূজা হইত । ২২ বাটিতে দোল, ৫৭ বাটিতে বুলান, ৫৫ বাটিতে জন্মাষ্টমী ও ৬৩ বাটিতে রাসযাত্রা সমাবোহে নির্বাহ হইত । সীতাবামের পুরোহিতেরা সর্বত্র কিছু কিছু বার্ষিক পাইতেন । মাদারপুরের রাজরাজেশ্বর, দক্ষিণবাড়ীর কালী, লক্ষীপাশার কালী, বরিশালের কাশীপুরের শ্রীধর ঠাকুর প্রভৃতি অনেক বিগ্রহ ও দেবদেবীর নামে

সীতারাম নিষ্কব সম্পত্তি দান করিয়া গিয়াছেন। দক্ষিণবাড়ী ও লক্ষ্মী পাশার কালী সীতারামের স্থাপিত নহে ; তথাপি তিনি দক্ষিণবাড়ীর কালীমাতাকে ১৭০০ শত বিঘা ও লক্ষ্মীপাশার কালীমাতাকে অনেক নিষ্কব জমি দান করেন। কুমকলের দত্ত, নহাটার রায়, আমতৈলেব চক্রবর্তী, ইন্দুরদির দত্ত পত্রতিকেও দেল-(চড়ক) পূজার জন্ত তিনি কিছু কিছু নিষ্কব জমি দিয়াছিলেন।^{৩৭} দানপত্রের অনুসন্ধানে আমরা যাহা পাইয়াছি তাহাই উল্লেখ করিলাম। ইহা ভিন্ন তাঁহার আরও অনেক দেবত্র ও নিষ্কব দান ছিল, তাহা নির্ণয় করা সুকঠিন। জাতীয়-একতা ও সদ্ভাব-বৃদ্ধির উপায়স্বরূপ লোকসমাগম বাসনার সীতারাম পূজাপর্বে উৎসাহ-বর্ধনার্থ অনেক নিষ্কব জমি দান করিয়াছিলেন।

সীতারামের রাজধানীতেই অনেকগুলি দেবালয় ও দেবদেবী প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই সকল দেবতাব নামে তিনি যে নিষ্কব সম্পত্তি দান করিয়া যান, তাহা অত্যাধিক রহিয়াছে। নাটোরের বড় তরুণের মহারাজ জগদ্বিন্দুনাথ রায় সেবাইতরূপে সেই সকল সম্পত্তি দখল ও রক্ষা করিয়া দেবসেবা চালাইয়া আসিতেছেন।

অত্যাধিক লক্ষ্মীনারায়ণের অষ্টপল দ্বিতল গৃহ বর্তমান আছে। ইহাতে এখনও ঠাকুর আছেন। দিবাভাগে ঠাকুর নিরতলে ও রাত্রিতে দ্বিতলে অবস্থিতি করেন। অনেকে বলেন, লক্ষ্মীনারায়ণ যাঁহার গৃহে থাকেন, তাঁহার রাজশ্রী কখনও নষ্ট হয় না। ওয়েষ্টল্যান্ড সাহেব লিখিয়াছেন, নড়াইলের জমিদার বাবু কালীশঙ্কর প্রকৃত লক্ষ্মীনারায়ণ অপহরণ করিয়া নড়াইলে রাখিয়াছেন এবং কৃত্রিম লক্ষ্মীনারায়ণ মহম্মদপুরে আছেন। এই ঠাকুরের এখনও সেবা ও

তদুপলক্ষে অতিথিভোজন হইয়া থাকে । মধ্যাহ্নে অন্নভোজন ও রাত্রে রুটি, চিড়া, হুন্ধ, দধি প্রভৃতি ভোগ দিবার নিয়ম আছে । লক্ষ্মীনারায়ণের মন্দিরে নিম্নলিখিত কবিতা লিখিত ছিল :—

“লক্ষ্মীনারায়ণস্থিত্যৈ তর্কাক্ষিরসভূমিতে ।

নির্ম্মিতং পিতৃপুণ্যার্থে সীতারামেণ মন্দিরম্ ॥”

অর্থ—১৬২৬ শকে (১৭০৫ খৃষ্টাব্দে) লক্ষ্মীনারায়ণ নানক শিলাচক্র-সংস্থাপনের জন্ত পিতৃপুণ্যার্থে সীতারাম রায় কর্তৃক এই মন্দির নির্ম্মিত হয় ।

লক্ষ্মীনারায়ণের বাটীর নিকটে জোড়বাঙ্গালার ভগ্নাবশেষ আছে । জোড়বাঙ্গালা দুই চাল বিশিষ্ট বাঙ্গালা গৃহের আয় ইষ্টকনির্ম্মিত গৃহ । এই জোড়বাঙ্গালার একখানিতে একটা কৃষ্ণ শিব ও অপর খানিতে একটা শ্বেতপ্রস্তর নির্ম্মিত শিবলিঙ্গ মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত ছিল । এই দুই মূর্ত্তি এখন নাই । শ্বেতপ্রস্তর-মূর্ত্তির এখন ভগ্নাবশেষ আছে ।

দশভূজার মন্দির চতুষ্কোণ । ইহার ছাদ খিলান করা ও বাড়ীটি একতল । দশভূজানির্ম্মাণ সম্বন্ধে একটা কিম্বদন্তী প্রচলিত আছে । ভবানী কৰ্ম্মকার নামক এক কৰ্ম্মকার প্রকাশ করে যে, তাহার পুত্র উত্তম দেবমূর্ত্তি নির্ম্মাণ করিতে পাবে । সীতারাম সেই কৰ্ম্মকারের পুত্র দ্বারা এক স্বর্ণময়ী দশভূজা গড়াইতে আদেশ করেন । ভবানী চক্রবর্ত্তী নামক এক ব্যক্তি সীতারামের পেস্কার ছিলেন । যাহাতে স্বর্ণ চুবি না যায়, তাহার তত্ত্বাবধানের ভার তাঁহার উপর থাকে । কৰ্ম্মকার-পুত্র বাটীতে অষ্টধাতুক দশভূজা ওহু রাজতবনে স্বর্ণময়ী দশভূজা

নিৰ্মাণ করে। সে প্রতিষ্ঠার পূৰ্বদিন অষ্টধাতুৰ দশভূজা পদ্মপুকুৰে ডুবাইয়া রাখে। এবং প্রতিষ্ঠার দিনে দশভূজা স্নান করাটতে যাইয়া স্বৰ্ণময়ী দশভূজার পরিবর্তে অষ্টধাতুৰ দশভূজা লইয়া আইসে; স্মৃতাং অষ্টধাতুৰ দশভূজাবই প্রতিষ্ঠা হয়। পরে কৰ্মকাৰ প্রকাশ করে যে, অষ্টধাতুৰ দশভূজা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, স্বৰ্ণময়ী দশভূজার প্রতিষ্ঠা হয় নাই, তাহা কৰ্মকাৰের নিজের বাড়ীতে আছে। স্বৰ্ণময়ী দশভূজা নিৰ্মাণকালে কড়া-পার্শ্বাবার বন্দোবস্ত হইলে কৰ্মকাৰ প্রকাশ করে যে, তাহাদের উপব ধনুভার দিলে তাহারা অন্ধক চুবি করে এবং তাহাদের কাণের প্রতি প্রথব দৃষ্টি বাধিলে তাহারা ষোল আনা চুরি করিয়া থাকে। সীতারাম কিছুমাত্র চুরি কবিতো দিবেন না এবং ষোল আনা চুরি কারতে পারিলে বিশেষ পুরস্কার দিবেন, অঙ্গীকাব করিয়াছিলেন। যখন প্রতিষ্ঠিতা দশভূজা মূৰ্ত্তি অষ্টধাতু নিৰ্মিতা প্রমাণত হয়, তখন সীতারাম কৰ্মকাৰের তস্ববতার চাতুৰ্য্যের ঋণ স্বৰ্ণময়ী দশভূজা তাহাকে পুরস্কার দেন। এই স্বৰ্ণময়ী দশভূজা পেস্তাব ভবানীপ্রসাদ চক্রবর্তী ক্রয় করিয়া নলীয়াগ্রামে প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন এবং তাহার সেই দশভূজা মূৰ্ত্তি অদ্যাপি পূজিত হইতেছেন। এই কিম্বদন্তী ঋণভাবেও প্রচলিত আছে। ভবানীপ্রসাদ কৰ্মকাৰের পুত্র কমলা রাণীব জন্ম এক ছড়া গরক-পচিত স্বৰ্ণহার প্রস্তুত করে। ভবানী পুত্রকে সঙ্গে করিয়া হারসহ রাজদরবারে উপস্থিত হয়। রাজা সীতারাম তাব দোখয়া কৰ্মকাৰ পুত্র স্বৰ্ণাভরণগঠনে উত্তম শিল্পী বলিয়া প্রশংসা করেন। এই প্রশংসাবাদে ভবানী প্রতিবাদ করিয়া বলে :—ছোঁড়া গড়তে শিখেছে বটে, কিন্তু চুরি শিখে নাই। চুরিতেই ব্যবসায়ে.

জাত । রাজা এই কথা শুনিয়া ভবানীকে জিজ্ঞাসা করেন—তোমার পুত্র কি কিছুই চুরি শিখে নাই ? ভবানী তদুত্তরে বলে—শিখেছে বটে, টাকায় অর্দ্ধেক । অনন্তর রাজা আবার জিজ্ঞাসা করেন :—ভবানী ! তোমাব পুত্র অর্দ্ধেক চুরি করিতে পারে তাহাতেও তুমি ভুষ্ট নহ । তুমি কি পরিমাণে চুরি করিতে পার ? তদুত্তরে ভবানী নিবেদন কবিল :—মহারাজ ! ক্ষমা করিবেন, আমি যোগ্যানা চুরি করিতে পারি । অতঃপর ভবানীকে স্বর্ণময়ী দশভূজা গঠন কবিতে আদেশ করা হয় । ভবানী প্রহর কতুক পরিরক্ষিত হইয়া স্বর্ণময়ী প্রতিমা নিষ্কাশন করিতে আরম্ভ করে । ভবানী উল্লিখিত উপায়ে স্বর্ণময়ী দশভূজার পরিবর্তে পিত্তলময়ী দশভূজা মূর্তি প্রতিষ্ঠা মন্দিরে উপস্থিত করে । দশভূজা প্রথমে ঈষ্টকনিষ্ঠিত বাঙ্গালা ঘরের শ্রায় বারান্দায়ুক্ত গৃহে সংস্থাপিত হইয়া ছিলে। দশভূজা-মন্দিরে মিত্রলিখিত কবিতাটি লিখিত ছিল :—

“মহাভূজরসক্ষৌণীশকে দশভূজালয়ং ।

অকারি শ্রীমতা সীতারামরায়েন মন্দিরং ॥”

অর্থ—১৬২১ শকে (১৬৯৯ খৃষ্টাব্দে) সীতারাম কর্তৃক দশভূজালয় নামক মন্দির নিৰ্ম্মিত হয় । সীতারামের দুর্গমধ্যেই অপর মন্দিরে কৃষ্ণবিগ্রহ ছিলেন । এই বিগ্রহ এখন দীবাপতিয়া রাজভবনে আছেন ।

কানাইপুরে সীতারামের দ্বিতীয় বিগ্রহ-ভবন । তিনি কানাইপুরকে ষশোদানন্দবর্দ্ধন কংসারি কৃষ্ণেব নিকেতন বৃন্দাবন কল্পনা করিয়া কৃষ্ণ-বলরাম বিগ্রহ সংস্থাপিত উক্ত গ্রামের নাম কানাইপুর রাখিয়াছিলেন ।

তল্লিকটবর্তী গ্রামসমূহের গোকুলনগর, গোপালপুর, হরেকৃষ্ণপুর প্রভৃতি নাম দিয়াছিলেন। কানাইপুরের কৃষ্ণবলরামের ভবনে শিল্প-নৈপুণ্যের পরাকাষ্ঠা দেখান হইয়াছে। অমুমান হয় এই দেবালয় সীতারামের চরম উন্নতির সময় নিৰ্মিত হইয়াছিল। এই বিগ্রহের অট্টালিকায় বেরূপ কারুকাৰ্য ও শিল্পনৈপুণ্য আছে, সেরূপ অট্টালিকা আর এতদ্দেশে পরিলক্ষিত হয় না। ইহাব ছাদ খিলান করা ছিল। ছাদের মধ্যস্থলে একটা উচ্চচূড়া ও চারি পার্শ্বে চারিটা অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্রচূড়া নিৰ্মিত হইয়াছিল। এই পঞ্চচূড়ার জন্ত ইহাকে পঞ্চরত্নের মন্দির কহে। কালের কঠোর করম্পর্শে ইহার দুইটা চূড়া এক্ষণে ভগ্ন হইয়াছে। এই মন্দিরের দ্বার ও গবাক্ষ সকল চন্দনকাষ্ঠ নিৰ্মিত; তাহাতে দারুময় কৃষ্ণবলরাম ও রাধামূর্ত্তি সংস্থাপিত আছেন। মন্দিরগাত্রে নিম্ন-লিখিত শ্লোক লিখিত হইয়াছিল,—

“বাণেশ্বন্দ্বাজ্জলে পবিগণিতশ্কে কৃষ্ণতোষাভিলাষ:

শ্রীমদ্বিখাসখাসোস্তবকুলকমলে তাদকো ভানুতুলা: ।

ব্রাজ্ঞেন্নেহোপযুক্তং রুচিররুচিহরো কৃষ্ণগেহং বিচিত্রং

শ্রীসীতারামরায়ো যত্পতিনগরে ভক্তিমন্তঃ সসর্জ ॥”

১৬২৫ শকে (১৭০৩ খৃঃ) কৃষ্ণ সন্তোষের জন্ত রুচিররুচিহর শ্রীমদ-
বিখাস খাসোস্তব কুলকমলে স্নিগ্ধ কিরণবিশিষ্ট রবিসদৃশ শ্রীসীতারাম রায়
ভক্তিমন্ত হইয়া যত্পতিনগরে মনোরম বিচিত্র কৃষ্ণগেহ নিৰ্মাণ করেন।

এই অট্টালিকা উত্তরের পোতায়, তাহার দক্ষিণে সুন্দর নাটমন্দির।
নাটমন্দিরের দক্ষিণদিকে ইষ্টকনিৰ্মিত জোড়বাঙ্গালা। নাটমন্দিরের

পশ্চিম ও পূর্বপার্শ্বে দুইটি অট্টালিকার ভগ্নাবশেষ আছে । শুনা যায়, তাহার একটা ভাঙারগৃহ ও অপূরণী ভোগগৃহ ছিল । এই বিগ্রহের স্বর্ণ-রৌপ্যানির্মিত বহুসংখ্যক ভাণ্ড (বাসন) ছিল ।

সীতারাম দুর্গোৎসব, শ্রামা, জগদ্ধাত্রী, রাস, দোল, চড়ক, রথযাত্রা, ঝুলান, জন্মাষ্টমী প্রভৃতি পূজা উৎসবে মহা সমারোহ করিতেন । এই সকল দেবসেবা ও পূজাপার্বণের জন্তু বহুসংখ্যক দেবত্র সম্পত্তি সীতারাম দিয়াছিলেন । তিনি নিজের দেবসেবার জন্তু যেমন দেবত্র সম্পত্তি রাখিয়াছিলেন, সেইরূপ তাঁহার রাজ্যের মধ্যে সকল দেবালয়ের দেবসেবার জন্তু ও পূজাপার্বণের জন্তু প্রচুর পরিমাণে দেবত্র ভূমিদান করিয়া গিয়াছেন । তাঁহার এই দেবত্র সম্পত্তি দৃষ্টে বোধ হয়, হিন্দু-ক্রিয়াকলাপ প্রচার করিবার জন্তু তাঁহার বিশেষ যত্ন ছিল । সীতারামের দুর্গস্থিত লক্ষ্মীনারায়ণ, দশভূজা ও কানাইপুরের কৃষ্ণ-বলরামের পূজা ও উৎসব এখনও নাটোরের বড় তরপের রাজার তত্ত্বাবধানে সম্পাদিত হইতেছে । মহম্মদপুর অঞ্চলে সাধারণের বিশ্বাস এই যে, সকল দেবদেবীই বিলক্ষণ জাগ্রত আছেন । এই সব দেবদেবীগণের সেবার ও তৎপ্রসাদে অতিথিগণের ভোজনে ক্রটি করায় এই সব দেবত্র সম্পত্তির নায়েব, ভৃত্য, পাচক প্রভৃতির বংশ থাকে না । কথিত আছে, জারডিন স্কিনার কোম্পানি সীতারামের কোন সম্পত্তি ক্রয় করিয়া কৃষ্ণবলরামের সম্পত্তি লইবার জন্তু পাবনার জজ আদালতে এক মোকদ্দমা উপস্থিত করেন । বিগ্রহের পক্ষ হইতে দেবত্র রক্ষার জন্তু যথেষ্ট চেষ্টা করা হয় । মোকদ্দমা শেষ হইয়াছে এবং উভয়পক্ষের উকীলগণের বক্তৃতা শেষ হইয়া গিয়াছে । ঠাকুরের পক্ষের উকীল বাবু অম্বুধ থাকায়

এবং মোকদ্দমাটা হারিবেন, এই আশঙ্কায় বাসায় শয়ন করিয়া আছেন । তিনি সামান্য নিদ্রায় স্বপ্ন দেখিলেন, এক ব্রাহ্মণ লাঠি হস্তে তাঁহার নিকটে আসিয়া তাঁহাকে পদাবাত করিতেছেন এবং বলিতেছেন, শীঘ্র উঠিয়া কাছারিতে যা । আমার মোকদ্দমা যায়, তুই স্থখে ঘুমাইতেছিস, আবার সওয়াল জবাব কবিস, আমার মোকদ্দমা যাইবে না ।” উকীল বাবু স্বপ্নদর্শনের পর আবার কাছাবীতে গমন করিলেন । জজসাহেব লিখিত রায় ছিঁড়িয়া ফেলিয়া উকীল বাবুগণের বাদান্তবাদ পুনরায় শ্রবণ করিলেন । বলাবাহুল্য, মোকদ্দমা বিগ্রহের অন্তকূলে নিষ্পত্তি হইয়াছিল ।

সীতারাম হিন্দু দেবদেবীর যেরূপ প্রতিষ্ঠা ও পূজা-অর্চনা কবিয়াছেন, সেইরূপ মুসলমানদিগের মসজিদ ও মুসলমান ধর্ম্মানুশীলিত উৎসবদিবস রক্ষার জন্তও চেষ্টা পাটয়াছেন । এতদুদ্দেশ্যে তাই একটা মসজিদ সীতারামের নির্মিত বলিয়া পরিচিত আছে । সীতারামের প্রেতিষ্ঠিত অনেক পাঠান গ্রামের পাঠানদিগেব ধর্ম্মোদ্দেশ্যে কিছু কিছু লাখেরাজও দেওয়া আছে ।

সীতারামের যে বিস্তীর্ণ দুর্গে চতুর্দিক্ হইতে সমবেত স্কত্রিয়, পাঠান ও দেশীয় সৈনিকগণ স্থানলাভ করিয়াছে, অস্ত্রশস্ত্র প্রণয়ন কবিয়াছে, বুদ্ধবিদ্যা শিক্ষা করিয়াছে, একতাসূত্রে আবদ্ধ হইয়াছে, বহিঃশত্রু ও অন্তঃশত্রু দমন করিয়া লোকহিতকর ও ধর্ম্মশিক্ষাপ্রদ নানা সদনুষ্ঠান কবিতে পুণ্যলোক, অতুলনীয় প্রতিভাসম্পন্ন, উদারচেতা সীতারামকে সমর্থ করিয়াছে, সীতারামের সেই দুর্গের ভগ্নাবশেষের অবস্থা বর্ণন তাঁহার ত্রিবিধ সাধুকার্যের মূল বলিতে হইবে । এক্ষণে আমরা সীতারামের দুর্গের ভগ্নাবশেষ বর্ণন কবিব ।

১। সিংহদ্বার। চাক্লার কাছারী পার হইলেই সিংহদ্বার। এই সিংহদ্বার, অস্তঃপুরে যাইবার পথে অবস্থিত। পূর্বে একটা প্রকাণ্ড তোরণ ছিল, এক্ষণে কেবল মাত্র থাম আছে। পূর্বে এই দ্বারের খিলান অঙ্কচন্দ্রাকার ছিল।

২। পুণ্যাহ গৃহ। এই তোরণের অনতিদূরে পুণ্যাহ গৃহ ছিল। পূর্বে ইহা একটা এককক্ষবিশিষ্ট বহুদূর বিস্তৃত একতল গৃহ ছিল। ইহাতে পুণ্যাহ অর্থাৎ বৎসরের প্রথম দিনের কর আদায়ের উৎসব হইত। এক্ষণে ইহার ভগ্নাবশেষ ইষ্টকরাশি জঙ্গলে আবৃত আছে।

৩ মালখানা। সিংহদ্বার পার হইয়া উত্তরের দিকে গেলে তিনখানা বাঙ্গালা গৃহের ঞায় তিনটা অট্টালিকা দেখিতে পাওয়া যাইত। এই ঘর সকলের দুইটা গৃহ মালখানা (ধনাগার) স্বরূপে ব্যবহৃত হইত এবং পশ্চিম পার্শ্বের গৃহে প্রহরিগণ থাকিত। এই তিন গৃহের ভগ্নাবশেষ ইষ্টকস্তূপ মাত্র আছে।

৪ তোষাখানা। মালখানার একটু পশ্চিমে তোষাখানা। ইহাও একটা স্মরুহৎ অট্টালিকা। ইহাব সম্মুখে এক প্রকাণ্ড বারাণ্ডা ছিল। এই গৃহে তৈজসপত্র ও বহু দ্রব্যাদি থাকিত। এই গৃহের স্তম্ভ ও খিলান-গুলি অদ্যাপি বর্তমান আছে।

৫ অস্তঃপুৰ। সীতারামের অস্তঃপুর ধনাগার পুষ্করিণীর পার্শ্বে অবস্থিত ছিল। সেই সকল অট্টালিকার জঙ্গলাবৃত-ইষ্টকরাশি পতিত রহিয়াছে। কোন অট্টালিকার ভিত্তি, কোন অট্টালিকার একটা স্তম্ভমাত্র বিদ্যমান আছে। ইষ্টকরাশি দৃষ্টে অল্পমিত হয়, এখানে বহুসংখ্যক রুহৎ

বৃহৎ অট্টালিকা ছিল । একটা অট্টালিকার কিয়দংশ এক্ষণেও দৃষ্ট হয় । কোঁকে বলে সেইটাই সীতারামের শয়নগৃহ ছিল ।

৬ সেনাবারিক । স্থানে স্থানে অট্টালিকার বৃহৎ ভিত্তি লক্ষিত হয় । সেইগুলি দ্বিতল বা ত্রিতল সেনানিবাস ছিল ।

৭ দোলমঞ্চ । ফাল্গুন মাসে দোলপূর্ণিমায় এই স্থানে লক্ষ্মীনারায়ণ, কৃষ্ণবলরাম প্রভৃতির দোলপূজা হইত । দোলমঞ্চ সীতারামের সময়ে নির্মিত । এই মঞ্চ মধ্যো মধ্যো সংস্কৃত হ'ওয়ার অষ্ট্যাপি সম্পূর্ণ অবস্থায় আছে । দোলমঞ্চ ৩২ হাত দীর্ঘ ও ২৪ হাত প্রস্থ । ইহার ছাদ প্রায় ২৪ হাত উচ্চ ।

৮ কাছারী ও জেল । দক্ষিণ গড়ের উত্তর দিকের রাস্তার মধ্যস্থলে একটু দূরে সীতারামের কাছারী ও জেলখানা । কাছারীটা রাস্তার একটু নিকটে । জেলখানা ঐ রাস্তা হইতে কিছু বেশী উত্তরে অবস্থিত ছিল । কাছারীতে বসিয়া সীতারাম রাজকাৰ্য্য পর্যালোচনা করিতেন ও তাহার জেলে অপরাধী বন্দিগণ থাকিত । এই দুই অট্টালিকার কোন কোন প্রাচীর অদ্যাপি বর্তমান আছে ।

৯ কাননগো কাছারী । দক্ষিণ পার্শ্বের রাস্তার পূর্ব কোণে কাননগো কাছারীর ভগ্নাবশেষ অদ্যাপি বিদ্যমান আছে । কাননগো জমিদারী মাপ ও তাহার রাজস্ব নির্দ্ধারিত করিতেন ।

রামসাগরের উত্তরদিকে বর্তমানে যে রাস্তা আছে, সেই রাস্তা দিয়া গমনকালে প্রথমে বাজার, তা'র পর যে স্থান হইতে রাস্তা পশ্চিমাভিমুখী হইয়াছে, সেই স্থানে কাননগোকাছারী, তৎপরে পদ্ম ও চূণাপুর তাহার

কিঞ্চিৎ পশ্চিমে তারামণি ঠাকুরাণীর রামচন্দ্র-বিগ্রহালয়, তাহার উত্তরে দোলমঞ্চ । অনন্তর পরবর্তী জমিদারগণের কাছারী বাড়ী, তার পর সীতারামের কাছারী ও জেল । তারপর সীতারামের রাজকোষ—পুষ্করিনী তৎপর সীতারামের বাড়ী, তৎপরে সীতারামের সিংহদ্বার, তৎপর পুণ্যাহ গৃহ, তৎপর ধনাগার, তৎপর নাটোররাজের শিবমন্দির । তৎপর দশভূজা মন্দির, তৎপর তোষাখানাও তৎপর লক্ষ্মীনারায়ণের মন্দির । ওয়েষ্টল্যাণ্ড সাহেব বলিয়াছেন, বাজার ও গণিকাপাড়া সীতারামের দুর্গমধ্যে ছিল । বাজারের কিয়দংশ এক্ষণে দুর্গ সংলগ্ন বটে, কিন্তু দুর্গ মধ্যে বারবিলাসিনী গণের বাস ছিল, তাহা কি প্রকারে ওয়েষ্টল্যাণ্ড নিরূপণ করিলেন বুঝি না । বোধ হয়, ছবিলার ভিটা দৃষ্টে সাহেবের এই ভ্রম বিশ্বাস জন্মিয়াছে । ছবিলা অন্তঃপুর প্রহরীর উত্তরাধিকারী পূর্বেই বলিয়াছি । ১৮৮৬ খৃঃ একজন মুচি বেতসলতা কর্তন করিতে যাইয়া সীতারামের ভগ্ন অট্টালিকার ইষ্টক মধ্যে এক বাক্স রৌপ্যমুদ্রা পাইয়াছিল । এই টাকগুলি আকবর বাদসাহের আমলের টাকা, ইহার প্রত্যেক টাকা সে সতর আনা মূল্যে বিক্রয় করিয়াছে । মুচির বাড়ী কুলবাড়ী গ্রামে ছিল । এই স্থানে বলিয়া রাখি, সীতারামের কর্মচারীর কীর্তি ও সীতারামের কীর্তি মধ্যে গণ্য সীতারামের উকীল মুনিরামের ধুলঝড়ির বাড়ীতে দেবালয়ে নিম্নলিখিত কবিতা লিখিত ছিল :—

“শৃগচন্দ্র রসইন্দো কৃষ্ণচন্দ্রস্য মন্দিরং ।

ইদং কৃতিমুনীবামো রামভদ্রস্য নন্দনঃ ॥

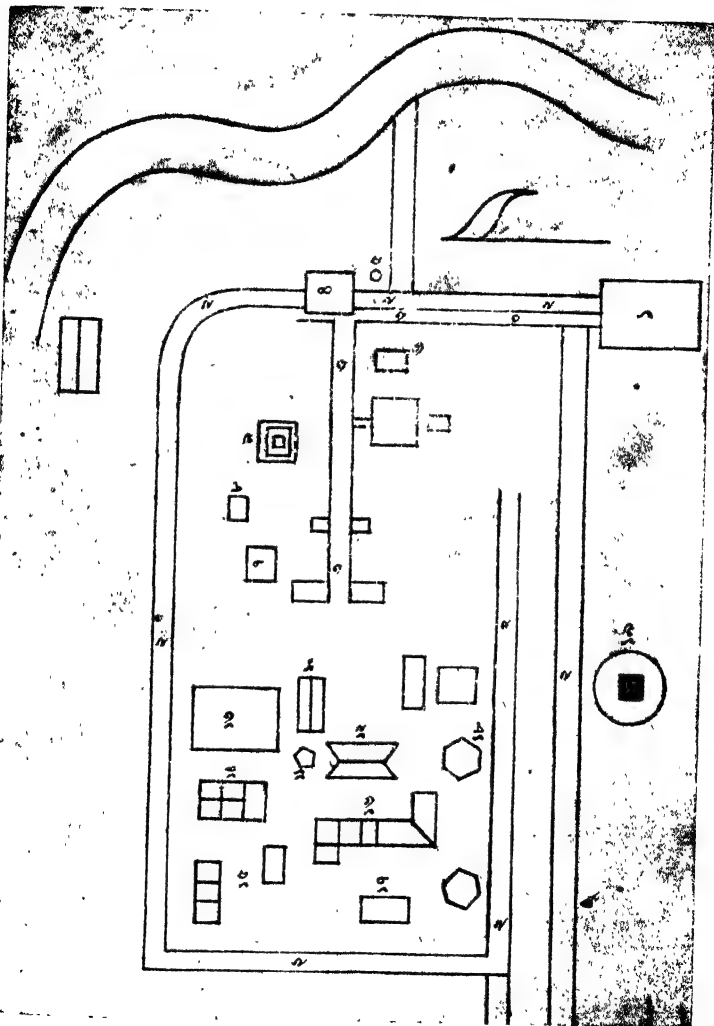
অর্থ । ১৬১০ শকে (১৬৮৮ খৃষ্টাব্দে) রামভদ্রের পুত্র মুনিরাম কৃষ্ণচন্দ্র নামক বিগ্রহের মন্দির নির্মাণ করেন ।

লক্ষ্মীনারায়ণ-ঠাকুর প্রাপ্তি সম্বন্ধে চাবিটা কিংবদন্তীর কতকাংশ আমরা পূর্বেই বলিয়াছি । (১) সীতারামের নিজের অশক্ষুরে ত্রিশূল বিদ্ধ হওয়ায় লক্ষ্মীনারায়ণ দেখা দেন । (২) তাঁহার পিতার অশক্ষুরে ত্রিশূল বিদ্ধ হওয়ায় তাঁহাকে ভূগর্ভে পাওয়া যায় । (৩) সীতারাম প্রাতঃকৃত্য করিতে বাইরা মৃত্তিকা মধ্যে লক্ষ্মীনারায়ণ প্রাপ্ত হন । (৪) লক্ষ্মীনারায়ণ সীতারামকে আদেশ করায় তিনি তাঁহাকে ভূগর্ভ হইতে উঠাইয়া আনেন । এই চাবি কিংবদন্তীর মধ্যে সীতারামের পিতা উদয়নাথায়ণ যে লক্ষ্মীনারায়ণ প্রাপ্ত হন, এই কিংবদন্তীই আমরা সত্য মনে করি । সীতারামের পিতা লক্ষ্মীনারায়ণ পাইলেও প্রতিষ্ঠা করিয়া যাঁতে পারেন নাই । সীতারাম তাই উক্ত দেবালয়ের মূন্দিরে “পিতৃ-পূণ্যার্থে” এই কথা লিখিয়াছেন । কানাইপুরের কৃষ্ণবলরাম সীতারাম ঋকুদেব কৃষ্ণবল্লভের পরামর্শক্রমে স্থাপন করিয়াছিলেন, একথা কৃষ্ণ বলরামের মন্দিরের শ্লোকে “কৃষ্ণতোষাভিলাবঃ” শব্দে প্রতিপন্ন হইল । এই কৃষ্ণ সীতারামের গুরু কৃষ্ণবল্লভ ।

সীতারামের মহম্মদপুর দুর্গ ও তন্নিকটস্থ কীর্ত্তিসমূহের একখানা ক্ষুদ্র মানচিত্র পর পৃষ্ঠায় প্রকাশিত হইল এবং সেই চিত্রে অঙ্কিত ১, ২, প্রভৃতির সংখ্যা নির্দিষ্ট স্থানের বিবরণ নিয়ে প্রদত্ত হইল ।

- ১ রামসাগর । ২ গড় । ৩ বাজপথ । ৪ চূণাপুকুর । ৫ মেনাহাতীর কবর । ৬ পদ্মপুকুর । ৭ অজ্ঞাত । ৮ জেলখানা । ৯ দোলমঞ্চ । ১০ দশভুজার মন্দির । ১১ লক্ষ্মীনারায়ণের মন্দির । ১২ জোড়বাঙ্গালা । ১৩ বাজকোষপুকুর । ১৪ সীতারামের বাস করিবার দ্বিতল ভবন । ১৫ অন্তরমহল । ১৬ তোষাখানা । ১৭ সাধুখাঁর পুকুর (সদরপুকুর) ১৮ শিবমন্দির । ১৯ স্নানসাগর । ২০ সিংহদ্বাব ।

মহম্মদপুরের ভগ্ন দুর্গ ও নিকটস্থ কীর্তিসমূহের মানচিত্র



দশম পরিচ্ছেদ ।

সীতারামের ধর্ম ও সমাজনীতি ।

যদিও পুণ্যস্মা সাতাবাম বর্তমান সময় হইতে সাক্ষ বিংশত বৎসর পূর্বে জন্মগতন কারয়াছিলেন, যদিও সে সময়ে পাশ্চাত্য শিক্ষাব বিমল অলোক ও পাশ্চাত্য বিকৃতভাব বঙ্গায় সমাজে প্রবেশপূর্বক বঙ্গীয় হিন্দু-সমাজকে অণুমাঙ্গ ও কলুধিত করে নাই, যদিও তৎকালে এদেশে সংস্কৃত, আর্য্য এবং পারস্যক শিক্ষা ব্যতীত উচ্চ অঙ্গের বাঙ্গালা শিক্ষার পদ্ধতি ছিল না, তথাপি তৎকালে সীতারাম যেরূপ উদার ধর্মনীতি ও সমাজনীতির পরিচয় দিয়া গিয়াছেন, সেরূপ উদার নীতির পরিচয় আধুনিক বিশ্ববিদ্যালয়েব শেষ উপাধিধারী সম্রাটবংশীয় মাণ্ডগ্য ব্যাক্তব কায়েও পরিলক্ষিত হয় না । হতভাগ্য বঙ্গদেশ ! হতভাগ্য বঙ্গমাতঃ ! তোমার হিন্দুসমাজে—তোমাব মুসলমান সমাজে ক্ষুদ্রাণয়তা, স্বার্থপরতা, অদূরদর্শিতা, পক্ষপাতিতা প্রভৃতি এরূপ ভাবে প্রবেশ করিয়াছে এবং এই ঘণিত দোষ প্রক্ষালন করিতে হিন্দু-মুসলমান বঙ্গ-সম্মানগণ এরূপ ভাবে উদাসীন আছেন যে, তাহা স্বরণ করিলে হতসর্বস্ব ভগ্নপোত বণিকের ন্যায় করমর্দনকবতঃ উচ্চবে ক্রন্দন করিতে উচ্ছা হয়। এদেশীয় অধিকাংশ মুসলমান হিন্দু হইতেই ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত হইয়াছেন। হিন্দু-মুসলমান এক্ষণে এক গ্রামে বাস করিতেছেন, হিন্দুর প্রজা মুসলমান হইতেছেন এবং মুসলমানের প্রজা হিন্দু হইতেছেন। ধর্ম্মই বা কি পার্থক্য আছে ; মুসলমান বলিতেছেন

“লায় লাহে হেলেল্লা মহম্মদ রসুল আল্লা” অর্থাৎ একমাত্র ঈশ্বর এবং মহম্মদ তাহার ধর্মের প্রবর্তক ; হিন্দু বলিতেছেন “একমেবাব্বিতীয়ম্” অতএব মোটের উপর হিন্দু মুসলমানের একই ধর্ম, উভয়েই এক ঈশ্বরের উপাসক। সাধারণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত দেবদেবীর মূর্তি পূজা এবং উৎসব হিন্দুগণের অগ্রুর্থেয় হইয়াছে। অশুদ্ধিকে মাণিকপীর, গাজী, সত্যপীর প্রভৃতির নিমিত্ত সাধারণ মুসলমানগণ সিন্ধি প্রভৃতি দিয়া থাকেন। সাধারণ লোকের ধর্ম্যে যাহাই হউক, উচ্চ শিক্ষিত হিন্দু মুসলমানের ধর্ম এক, তবে প্রভেদ কিসে ? প্রভেদ এক খাদ্যাখাদ্যের। খাদ্যের প্রভেদ কি প্রভেদ ? দেশভেদে কালভেদে, কার্যভেদে হিন্দু যে সকল খাদ্য পরিত্যাগ করিয়াছেন, মুসলমান অল্পদিন শীতপ্রধানদেশ হইতে এদেশে আগত বলিয়া সে খাদ্য ছাড়েন নাই। হিন্দুর মধ্যে গোমেধ ফড়িছিল। উত্তরচরিতে দেখা যায়, জানকী তপোবনে যাইয়া শ্মশ্রুণ মুনিগণকে এক বৃহৎ ভোজ্য দিতেছেন এবং মুনিগণ শ্মশ্রুণ আলোড়ন করিয়া গো মাংস পরম হর্ষে ভক্ষণ করিতেছেন। অতএব হিন্দু মুসলমানে প্রভেদ কি ? আমরা হিন্দু মুসলমানে—প্রভেদ দেখি, পরস্পর মিশিতে পারি না ও মিশিতে জানি না।

এই হিন্দু মুসলমানগণের পার্থক্য-পরোধির জোয়ার ভাটা নাই— একটানা স্রোতে প্রবাহিত হইতেছে, কেবল মধ্য মধ্য ধর্ম সংঘর্ষণরূপ ঘূর্ণা বায়ু উপস্থিত হইয়া এক স্থানে মহরম লইয়া দাঙ্গা ও অপর স্থানে দোলের হলি লইয়া কাজিয়া হইতেছে। ধর্মবিষয়ে শাক্ত-বৈষ্ণবে যে প্রভেদ, সৌর-গাণপত্যে যে প্রভেদ, মুসলমান হিন্দুতে তদপেক্ষা অধিক

পার্থক্য নহে । এই ধর্মপার্থকারুপ পয়োষি বিরাজিত থাকে থাকুক ! এদেশে কি আর ভগীরথের জন্ম হয় না যে, পবিত্রসলিলা স্নিগ্ধতোয়া শত শত জাহ্নবী আনিয়া উত্তরপুরুষের উন্নতিকামনায় এই সমুদ্রের কটুত্ব ও লবণত্ব দোষ বিদূরিত করে ? হিন্দুমসলমান একই আৰ্য্য জাতির বিভিন্ন শাখা, একই ঈশ্বরের উপাসক, এক গ্রামে বাস করিয়া হয় ত সকলেই এক কৃষিক্ষেত্রে কার্য্য করিতেছেন, অথবা এক হিংরাজের অফিসে কর্মচারী হইয়াছেন । এক্ষণে দেবাত্মীয়ী ও পার্থক্যের ক্ষুদ্রাশয়তা কি থাকা ভাল ? মন বড় না হইলে বড় কার্য্যে হস্তক্ষেপ করা যায় না । ক্ষুদ্রাশয়তার ক্ষুদ্ররূপে দণ্ডায়মান থাকিলে হিমাশ্রিতশিখরে দণ্ডায়মান হইয়া নিরপেক্ষপাতিতার দূরবীক্ষণ নয়নে যে মনোরম সুদৃশ্য দৃশ্য অবলোকন করা যায়, তাহা কুপস্থিত ব্যক্তি স্বপ্নেও কল্পনা করিতে পারে না । আমরা সকলেই ক্ষুদ্রাশয়তার কূপে পতিত । আগরা স্বার্থপরতাব ক্ষুদ্র দৃষ্টিতে হান্সরোদনশীল তিরঙ্কারের প্রবাহময়ী প্রণয়িনী, দেহি-দেহি-বরসম্পন্ন নন্দন-নন্দিনী, আকাঙ্ক্ষাময় ভ্রাতা-ভগিনী, বাসল্যাময় জনক-জননী ভিন্ন আর কিছুই দেখিতে পাই না । আপুনিিক শিক্ষায় এই স্বার্থপরতার দৃষ্টি সর্ধার্ণ হইয়া কেবল স্ত্রী-পুত্রেই নিবদ্ধ রহিয়াছে । মাতর্কঙ্গভূমি! হতভাগা বঙ্গীয় ভ্রাতৃগণ ! একবার চতুর্দিকের ভিন্ন দেশীয় লোকদিগের কার্য্যের প্রতি দৃষ্টি কর । তোমার অবস্থার সহিত একবার তাহাদের অবস্থা তুলনা কর । একবার তোমার জাপানি ভ্রাতা ও বটনীয় রাজপুরুষের প্রতি দৃষ্টি কর । তোমাদের গৃহে একতার বিন্দুমাত্র নাই, জাতীয় উন্নতির অমুষ্ঠানমাত্র নাই তোমরা পাঁচজনে মিলিয়া একটা সিলারের কল কিনিতে পার না ! ঐ

দেখ তোমার ভ্রাতা ও রাজপুরুষগণ কি অমানুষিক কার্য্য সকল সম্পাদন করিতেছেন । শত শত যুবক স্বদেশের কল্যাণে সমরানলে জীবন অহুতি দিবার জ্ঞান সোৎসাহে প্রকুল মনে অগ্রসর হইতেছেন ।

এখন হইতে সার্ক দ্বিশত বর্ষ পূর্বে যখন কতলু খাঁ, দায়ুদ খাঁ, সোলেমান কররাণী প্রভৃতি পাঠান নবাব ও কালাপাহাড় প্রভৃতি হিন্দু-ধর্মব্রষ্ট মুসলমানধর্ম-দীক্ষিত পাঠান সেনাপতিগণের লোমহর্ষণ অত্যাচার লোকের স্মৃতি পথে জাগ্রত ছিল এবং মোগলজাতীয় মুসলমানগণের অত্যাচারে হিন্দুগণের হৃৎকম্প উপস্থিত হইতেছিল, তখন সীতারাম প্রকৃত বলসঞ্চয়ের জ্ঞান সুদৃঢ় ভিত্তিতে স্বাধীন হিন্দুরাজ্য সংস্থাপনের জ্ঞান তস্মান্বত পাঠান-সৈনিকবহি উদ্দীপ্ত করিয়া মোগলতেজ ক্ষীণতর করিবার জ্ঞান পাঠানদিগকে ভাই বলিয়া ও তাহাদিগের সহিত অতি সাধু ব্যবহার করিয়া এবং মোগল অত্যাচারে উৎপীড়িত পাঠানদিগকে আশ্রয় দিয়া প্রবল হিন্দু-পাঠানমিশ্রিত সৈন্যদল গঠন ও স্নেহসদাশয়তার মূলে তাহাদিগকে দৃঢ় একতাবন্ধনে আবদ্ধ করিয়াছিলেন । তাঁহার ধর্মবিশ্বাস উদার ও উন্নত ছিল । তিনি হিন্দু-মুসলমান বুঝিতেন না ; তিনি নিম্নশ্রেণীর হিন্দু বা উচ্চ শ্রেণীর হিন্দু জানিতেন না ; জাতীয়-পার্থক্য—সাম্প্রদায়িক-পার্থক্য প্রভৃতি তিনি বুঝিতেন না । তাঁহার সুন্দর দৃষ্টির লক্ষ্য উচ্চতর ধর্মের দিকে ও উচ্চতর কার্য্যের দিকে নিয়োজিত হইয়াছিল । তাঁহার দয়া, মমতা, স্নেহ, সদাশয়তাগুণে তিনি ক্ষত্রিয়-পাঠানে, চণ্ডাল-ডোমে, বাগ্দী-কাওরায়, বঙ্গীয় কায়স্থ-ব্রাহ্মণে এক দৃঢ় স্বাধীনরাজ্য সংস্থাপন-সমর্থ অনীকিনী সংগঠন করিয়া ছিলেন । সীতারাম যেমন হিন্দুমুসলমানে, চণ্ডালে ব্রাহ্মণে, জাতীয়

বা সাম্প্রদায়িক পার্থক্য গ্রাহ্য না করিয়া সকলকেই একতাহুত্রে বন্ধন-পূর্বক একদেশীয় মহাবলের সঞ্চয় করিতেছিলেন, তদ্রূপ শাক্ত, বৈষ্ণব, সৌর, গাণপত্য প্রভৃতি ধর্মসম্প্রদায়ের বিভিন্নতা গ্রাহ্য না করিয়া, তিনি লক্ষ্মীনারায়ণের পার্শ্বে শিব এবং দশভুজার পার্শ্বে রাধায় প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, রত্নেশ্বর ভট্টাচার্য্য সীতারামের বংশের শাক্তগুরু ও কৃষ্ণবল্লভ গোস্বামী তাঁহার বৈষ্ণবগুরু ছিলেন, তিনি উভয় গুরুর উপর তুলা ভক্তি প্রদর্শন করিতেন। তিনি বৈষ্ণব-গুরুকে শান্তিসুখ ও দৈবকার্য্যের উপদেষ্টা এবং শাক্তগুরুকে সমরাদি কার্য্যের পরামর্শদাতা করিয়া উভয় গুরুদেবের আজাবহ কিঙ্কর-স্বরূপ থাকিয়া হিন্দুমুসলমান-বিদ্বেষ-রহিত, ব্রাহ্মণচণ্ডালে পার্থক্য-বর্জিত সুদৃঢ়ভিত্তিতে শান্তিময় সুখময় সনাতন ধর্মরাজ্য-প্রতিষ্ঠায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। বেলগাছী পরগণার অন্তর্গত নারায়ণপুরের রায়, মহিমসাহী পরগণার ইন্দুরদির দত্ত, সাহা-উজিয়াল পরগণার আমতৈলের চক্রবর্তী, সাঁতৈর পরগণার কুমরুলের দত্ত ও আমগ্রামের সরকার, নলদী পরগণার নহাটার রায় প্রভৃতির শিবত্রসম্পত্তি দৃষ্টে আমরা অনুমান করিতে পারি, ভস্ম-চন্দনে, শ্মশান স্বর্গে, ভেদজ্ঞানবর্জিত ভূতপ্রেত পিশাচ, যক্ষ, কিন্নর প্রভৃতি নামধেয় অনার্য্যগণের উপাস্ত্রগুরু দেবদেব মহাদেবের বাসস্তী চড়ক উৎসব করিয়া নিম্ন ও উচ্চ শ্রেণীর হিন্দুর মধ্যে একতা ও সদ্ভাবস্থাপনই এইরূপ শিবত্রসম্পত্তি দানের উদ্দেশ্য ছিল। সীতারাম রাজ্যের সর্বস্থানে ধর্মমূলে উচ্চ ও নিম্ন শ্রেণীর হিন্দু একমতে সদ্ভাবে পরস্পর পরস্পরের সহায় ও সুহৃদ হইয়া অবস্থিতি করেন, ইহাও সীতারামের ধর্মের অঙ্গ ছিল। পারিবারিক শান্তিসুখ

বুদ্ধি হইয়া প্রত্যেক পরিবারের স্বামী-স্ত্রী লক্ষ্মীনারায়ণরূপে বাস করেন ; প্রত্যেক গৃহস্থের গৃহভাণ্ডার লক্ষ্মীর ভাণ্ডারস্বরূপ হয়, অতিথি অভ্যাগত ব্যক্তি প্রতি গৃহস্থের নিকট সাদরে গৃহীত হয়, এই ধর্মনীতি শিক্ষার নিমিত্ত সাঁতৈর পরগণার আমগ্রামের সরকার, মুন্সী, বিশ্বাস, শিকদার প্রভৃতি কায়স্থ-পরিবার হইতে আরম্ভ করিয়া সীতারামের জমিদারীর প্রত্যেক হিন্দুর জন্ম গ্রামের ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও কায়স্থদিগকে দেবত্র সম্পত্তি দিয়া তিনি নারায়ণশিখা, গোপীনাথ, গোপাল প্রভৃতি বিগ্রহ স্থাপন করাইয়া দিয়াছিলেন এবং অদ্যাপি অনেক স্থলে উক্ত দেবসমূহের সেবা চলিতেছে । রামাত, আচার্য্য, ব্রাহ্মণ প্রভৃতি তিক্ষুক সম্প্রদায়ের লোকদিগকে সমাজে উপকার করিবার ও শিক্ষারূতি হইতে নিবৃত্ত করিবার মানসে তিনি কুঞ্জীয়া তাম্বুলখানা, ষড়েরা, লাউজান ও মল্লিকপুরের রামাতগণকে নিকর দেবত্র দিয়া শীতলা বিগ্রহ স্থাপন করিয়া দেন । এই শীতলার সম্পত্তি ভোগ করিতে করিতে তাহার সম্পত্তির আদর বুঝিয়া সম্পত্তিশালী হইয়া তিক্ষারূপ হীনরূতি পরিত্যাগ করিয়াছে এবং হিন্দুসমাজের পাদদেশে ইতর সম্প্রদায়ের হিন্দুর মধ্যে ধর্মের ক্ষীণালোক প্রবেশ করাইয়া শীতলা উৎসবে তাহাদিগকে সমবেত করিয়া রামাতগণ নিয়ন্ত্রণের হিন্দুগণকে একতাসূত্রে বন্ধন করিতেছিলেন । আচার্য্যগণ সামান্য জ্যোতিষের আলোচনা করিয়া তিক্ষারূতিতে কালাতিপাত করিতেন । সীতারাম তাঁহাদিগকে দেবমূর্ত্তি গঠন ও চিত্রপট অঙ্কন শিক্ষা দিয়া তাঁহাদের ধর্মের হস্তক্ষেপ না করিয়া তাঁহাদিগকে নূতন ব্যবসায় অবলম্বন করাইয়াছেন ।

পাপময় সংসারে পিচ্ছিল ও পঙ্কিল বর্ষে পাদস্থলন হওয়া দুর্বল নরনারীর পক্ষে অসম্ভব নহে। হিন্দুধর্মে অহুদারতার অসারাংশ সীতারামের সময়েই হিন্দুধর্মের পবিত্র অঙ্গ স্পর্শ করিয়াছিল। এই সময়ে সেই অসার কলঙ্ক হিন্দুধর্মের বিমল জ্যোতিঃ সমাচ্ছাদিত করিয়া ফেলিয়াছিল। হিন্দুসমাজপথে যে সকল নরনারীর একবার পদস্থলন হইয়াছে, তাহারা মহাপাপী ও নারকী বোধে হিন্দুসমাজ-প্রান্তে দাঁড়াইতে পারিত না। ভক্তির পূর্ণ অবতারণায় শ্রীচৈতন্য এই পাপীদিগকে আশ্রয় দান করিয়াছিলেন। সীতারাম তাঁহার রাজ্যের মধ্যে সমাজ বিতাড়িত পাপীতাপীদিগকে আশ্রয় দিবার জন্য আমগ্রাম, শিবপুর, কেঁছেডুবি, গোপালপুর, রামনগর, জগন্নাথদি, ঘোষণপুর, পরারী বাধাঘোড় প্রভৃতি স্থানে বৈষ্ণব মোহন্ত আনিয়া তাঁহাদিগকে দেবত্র নিকর সম্পত্তি দিয়া রাধাকৃষ্ণের নানামূর্তি স্থাপনপূর্বক সেই পাপী ও পাপিনীদিগের দাঁড়াইবার আশ্রয় করিয়াছেন। এই সকল সমাজচ্যুত লোক সমাজের বাহিরে থাকিয়া সংসারের পাপশ্রেণীতে প্রবলতরবেগে প্রবাহিত করিতে না পারে, এই নিমিত্ত সীতারাম মোহন্তদিগকে এই সকল পাপীদিগের প্রতি সদয় দৃষ্টি রাখিতে বলিতেন এবং তাহারা যাহাতে পুনরায় বৈষ্ণবমতে পরস্পর বিবাহিত হইয়া শান্তিময় পরিবাররূপে বাস করে, তাহাও সীতারামের অভিপ্রায় ছিল। ধর্মমতের সঙ্গে সঙ্গে প্রজার শান্তি ও সুখ-সমৃদ্ধির প্রতিও সীতারামের বিলক্ষণ দৃষ্টি ছিল। লোকে ধর্মপথে থাকিয়া যাহাতে সমাজের, দেশের ও নরনারীর উপকার করিতে পারে, ইহাই তাহার ধর্মপথের মূলমন্ত্র ছিল। সমাজ পতিত হউক, আচার ভ্রষ্ট হউক, সকলেরই পতন নিবারণ

করা এবং দুই অবস্থা হইতে লোককে লজ্জাশূন্য সদবস্থায় উন্নীত করাও সীতারামের ধর্মনীতি ছিল। অতএব দেখা যাইতেছে, আধুনিক পাশ্চাত্যশিক্ষার আলোকে আলোকিত বঙ্গ আমরা ধর্মমত অনুসরণ করিতে ভীত ও সঙ্কুচিত হই, কিন্তু সীতারাম এখন হইতে দুই শত বৎসর পূর্বে বঙ্গের অন্ধকাবয়ুগে স্নিগ্ধরশ্মি প্রাতঃসূর্য্যোব জ্বায় বঙ্গাকাশে সমুদিত হইয়া বঙ্গের পাপপঙ্কে পতিত কম্পিত-কলেবর নরনারীদিগকে স্বীয় স্নিগ্ধ করে উত্তপ্ত করিয়া সমাজপথে গমনের শক্তি সম্পন্ন করিয়াছেন। বঙ্গের শাক্তবৈষ্ণববিরোধ দূরীভূত করিয়া মন্তিকশক্তির পূর্ণমূর্ত্তি ব্রাহ্মণগণকে রাজ্যের কল্যাণকামনায় নিয়োজিত করিয়াছিলেন, হিন্দুর সাম্প্রদায়িক ও জাতীয় পার্থক্য অবহেলা করিয়া উচ্চ ও নিম্ন শ্রেণীর হিন্দু ও মুসলমান-গণকে কাহারও ধর্ম্মে হস্তক্ষেপ না করিয়া তিনি একতাসূত্রে আবদ্ধ করিয়াছিলেন এবং অসংখ্য একতার উপায় ও শাস্তি সুখের পথ রক্ষার নিমিত্ত অকাতরে মুক্তহস্তে নিকর দেবত্র সম্পত্তি দান করিয়াছিলেন।

সীতারাম যেরূপ উচ্চপ্রকৃতির সদাশয় বীর ছিলেন, তাঁহার ধর্ম্মমতও সেইরূপ উদার ও সর্বজনহিতকর ছিল। বর্ত্তমান সময়ে দক্ষিণবাঙ্গীয়, উত্তরবাঙ্গীয়, বঙ্গজ ও বারেন্দ্র শ্রেণীর কায়ত্তগণ পরস্পর এক হইয়া পব-স্পরের কণ্ঠা আদানপ্রদান করিতে সভাসমিতির উদ্যোগ ও আয়ো-জনের মহা আড়ম্বর করিতেছেন। সীতারাম এট সাধু চেষ্টা দুই শত বৎসর পূর্বে করিয়া গিয়াছেন। মুনিরাম রায় অগ্রে সীতারামের বাটীতে স্মারনবিস ও পরে মুর্শিদাবাদে উকীল ছিলেন। মুনিরাম বঙ্গজ শ্রেণীর কায়স্থ। মুনিরামও সীতারামের জ্বায় উচ্চভিলাষী, চতুর ও বাক্পটু

লোক ছিলেন, মুনিরামও বিস্তৃত জমিদারী করিবার আশা হৃদয়ে পোষণ করিতেন। মুনিরামের বংশের জগবন্ধু রায় নামক এক ব্যক্তি এখনও ধুলজুড়ী গ্রামে জীবিত আছেন। মুনিরামের কৃষ্ণ-মন্দিরে আমরা যে কবিতা পাইয়াছি, তাহা পূর্ব অধ্যায়ে লিখিত হইয়াছে।

যখন সীতারামের জমিদারী পাবনা জেলার দক্ষিণভাগ হইতে বঙ্গোপসাগর পর্য্যন্ত ও নদীয়া জেলার পূর্বপ্রান্ত হইতে বরিশাল জেলার মধ্যভাগ পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইল, সীতারামের শৌর্য্য বীর্য্য সর্বত্র গীত হইতে লাগিল, সীতারামের স্মৃতির কথা সর্বত্র প্রকাশিত হইতে লাগিল, সীতারামের জল-কীর্ত্তির কথা বঙ্গে অভিনব যশোরূপে প্রচারিত হইল, সীতারামের অশেষ যশঃসৌর্য্যে বঙ্গদেশ পরিপূর্ণ হইল, তখন মুনিরামের হৃদয়ে জর্বা-সর্পিণী জাগিয়া উঠিল। যখন সীতারাম মহম্মদপুরে স্বাধীন পতাকা উড়ীন করিলেন, তখন ভীক মুনিরামের হৃদয় কম্পিত হইয়া উঠিল। সীতারাম কখনও নবাব-সরকারে রীতিমত কর দিতেন না। তিনি আবাদি সনন্দের বলে জমিদারী সমূহ নিষ্কর ভোগ করিতেছিলেন, তিনি মধ্যে মধ্যে নবাব সরকারে নজর সেলামী কিছু কিছু দিতেন। যখন সীতারাম এই নবাব সেলামীর অর্থ ও উপঢৌকন সামগ্রী অল্প পরিমাণে প্রেরণ করিতে লাগিলেন, তখন শক্তিতহদয় মুনিরাম সীতারামের বৈরতা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। বুদ্ধিমান সীতারাম অল্পদিন মধ্যে মুনিরামের অবস্থা বুঝিলেন। মুনিরামের গায় একজন বিচক্ষণ লোক সীতারামের করভ্রষ্ট হয়, ইহা কদাচ সীতারামের অভিপ্রোত হইতে পারে না। মুনিরামের সহিত ঘনিষ্ঠতার কোন সম্বন্ধ হইলে মুনিরাম সীতারামের গুভাকাজ্ঞী থাকিবেন, এই ইচ্ছায় ও কাঙ্ক্ষ

বিভিন্ন সম্প্রদায়ের স্বতন্ত্রতা-দূশীকরণ মানসে সীতারাম উত্তররাষ্ট্রীয় কায়ত্ত হইয়া বঙ্গজ মুনিরামের কন্যা বিবাহ কবিতার প্রস্তাব কবিলেন ।

মুনিরাম ও ভদ্রশীল লোকদিগেব সমাজনীতি অতি সঙ্কীর্ণ ছিল, সাম্প্রদায়িক অভিমানে তাঁহাদিগেব মন অভিমানে পূর্ণ ছিল । মুনিরামের পুত্র প্রকাশ্যে পিতাব মত লইয়া মহোদবার সহিত সীতারামের বিবাহ দিবেন বলিলেন, কিন্তু গোপনে বিষপ্রয়োগে ভগিনীর নিধন-সাধন করিয়া পিতাব নিকট পত্র লিখিলেন । হতভাগ্য বঙ্গসমাজ ! হতভাগ্য বঙ্গের আভিজাত্য সম্মান ! অন্ততপু বঙ্গের অনুদাব সঙ্কীর্ণ সমাজনীতি ! সীতারামের সাধু ও মহৎ প্রস্তাবে গরল উঠিল । মুনিরাম মনে মনে সীতারামের বৈদ্যী হইয়া উঠিলেন ; মুনিরাম পুত্রের কাণ্ডের প্রাণশসা করিয়া পত্র লিখিলেন । সীতারামের সদাশয় প্রস্তাব ও উচ্চ সমাজনীতি মুনিরামেব স্মায় বিচক্ষণ রাজনীতিজ্ঞ ব্যক্তি বুঝিলেন না । হতভাগ্য বঙ্গে এই অনুদাবতা আর কত কাল লক্ষিত হইবে জানি না । মহানাজ দ্বিগুণচন্দ্র বিদ্যাসাগরের প্রস্তাবেব বিপক্ষে বিচক্ষণ স্মার রাজা বাধাকান্ত দেবও দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন । রাজা বাহাদুর যদি বিদ্যাসাগর মহাশয়ের প্রস্তাব হৃদয়ঙ্গম কবিত্তে পারিতেন, তবে আমরা এক্ষণে অনেক বালবিধবাব বিষাদ-নাগলন-সুখ দেখিতাম না এবং সীতারামের প্রস্তাব মুনিরাম বৃদ্ধিলে সম্ভবতঃ কায়ত্ত-সমাজে বর্তমান সময়ের কন্যাদায়ের ধোব আতঙ্ক ও আর্জুনাৎ উৎপত্তিত হইত না ।

পীতাশ্বর দত্ত গদখালী থানাব নিকটবর্তী কোন গ্রামে বাস করিতেন, ঠাঁহার গৃহের এক রমণী মুসলমান কষ্টক অপহৃত্য ও মুসলমান ধর্মে দীক্ষিতা হন ! পীতাশ্বর সে কাগিনীকে আব গৃহে আর্মিলেন না ।

পীতাম্বর যশোহর টাচড়ার রাজার প্রজা ও সমাজস্থ লোক ছিলেন। উল্লিখিত দোষে পীতাম্বর সমাজচ্যুত হইয়া সীতাবামের শবণাগত হন। সীতারাম তাঁহার সভাসদ পাণ্ডিতগণের সহিত পরামর্শ করিয়া দোখিলেন, পীতাম্বরের কোন দোষ হয় নাই। সেই মুসলমান অপহৃত্তা ললনাকে গৃহে আনিলে পীতাম্বরের ধর্মহানি হইত। সীতারাম পীতাম্বরকে আপন সমাজে উঠাইয়া লইতে সম্মত হইলেন। পীতাম্বর সীতারাম ও তাঁহার সমাজস্থ ব্যক্তিগণকে নিমন্ত্রণ কবিলেন। তখন আষাঢ় মাস, ঘনঘটায় দিওয়াল সমাজস্থ—মূলপারে বৃষ্টিপাত হইতেছে, সৌদামিনী নীলবসন হইতে বসনান্তর গ্রহণ কবিয়া নভোমণ্ডলে ক্রীড়া করিতেছেন, নীলবদনাদে দিওয়াল কম্পিত হইতেছে, এই দুর্দিনে উদারচরিত্র সীতারাম সদলবলে রাজা মনোহর বায়ের জমিদারীর মধ্য দিয়া পীতাম্বরগৃহে উপনীত হইলেন। পীতাম্বরের গৃহপ্রাঙ্গণ জল-কর্দম পরিপূর্ণ ছিল, তিনি গোলা ছুটাইয়া ধাতু ছড়াইয়া উঠানের জল কর্দম নিবারণ করিলেন। এই হইতে পীতাম্বরের নাম ধেনো পীতাম্বর হইল। সীতারাম মনোহরকে অগ্রাহ্য কবিয়া পীতাম্বরের বাটীতে ভোজন পূর্বক তাঁহাকে সমাজে উঠাইয়া লইলেন।

প্রথমা রাজমহিবীর পিতার নাম সরল খাঁ (ঘোষ) ছিল। সরল খাঁ কুলমর্যাদায় বিশেষ সম্ভ্রান্ত ও সমাজপতি ছিলেন। সীতারাম সরল খাঁর সহিত কতিপয় সম্ভ্রান্ত উত্তরপ্রাচীর কায়স্থ মার্শদাবাদ অঞ্চল হইতে আনাইয়া মহম্মদপুর হইতে সাত মাইল পশ্চিমে ঘুল্লিয়া গ্রামে বাস করান। সরল খাঁর বাটার ভগ্নবশেষ ও দুইটী পুষ্কবিণী অद्याপি বর্তমান আছে। সরল খাঁ এত বড় কুলীন ছিলেন যে কথিত আছে, তিনি

কমলাকে ওজন করিয়া সীতারামের নিকট হইতে কণ্ঠাঙ্ক আদায় করিয়াছিলেন। সরলের জ্ঞাতি ভ্রাতৃপুত্র গোপেশ্বর খাঁ সীতারামের ভগিনী রাই-রঙ্গিনীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। সরল খাঁ ও গোপেশ্বর খাঁ একই ভবনে বাস করিতেন। এক্ষণে ঘুল্লিয়ার তালপুকুর নামে যে প্রকাণ্ড পুকুরিণী আছে, তাহাই খাঁদিগের বাটীর সদর পুকুরিণী ছিল। সীতারামের বাটীর সন্নিকটে ভবানীপুর নামে একখানি পুরাতন গ্রাম ছিল, সীতারাম নানা দিগ্দেশ হইতে নানা রকমের স্তম্ভিত্র আশ্রমের কলম আনাইয়া ঐ গ্রামের নিকটবর্তী বহু বিস্তীর্ণ এক উচ্চ ভূমিখণ্ডে বোপণ করাইয়াছিলেন। যথাসময়ে ঐ স্থান স্তম্ভিত্র আশ্রমকাননে পরিণত হয়। সীতারাম কর্তৃক আনীত উচ্চশ্রেণীর ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণ ঐ আশ্রমকানন মধ্যে বাসভবন করার অভিপ্রায় কবেন; কিন্তু রাজার বহু যত্নে, আদবে এবং বহুব্যায়ে প্রস্তুত প্রভূত আশ্রমবাগান নষ্ট করিয়া বাসভবন করিবেন, এ বিষয় কেহই রাজার নিকট বলিতে সাহসী হন নাই। পরে সীতারাম ঐ বিষয় লোকপরম্পরায় অবগত হইয়া উক্ত ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণকে ডাকিলেন এবং তাঁহাদের এ বাসনা প্রকৃত জ্ঞানিতে পারিয়া তাঁহাদিগকে ঐ আশ্রমকাননে বাসভবন নিৰ্ম্মাণ করিতে ও ঐ নবপ্রতিষ্ঠিত গ্রামের নাম “আমগ্রাম” রাখিতে আদেশ করেন। তদনুসারে ঐ গ্রামের নাম আমগ্রাম হয়। কালের কুটিলগতি-প্রভাবে শ্রেষ্ঠতম্বতী মধুমতী-নদীগর্ভে সীতারামের এই নবপ্রতিষ্ঠিত সাধের গ্রামখানি লীন হইয়া যায়। পরে গ্রামবাসিগণ সুবিধানুসারে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বাসভবন নিৰ্ম্মাণ করেন এবং সীতারামের আদেশানুক্রমে নিজ নিজ বাসগ্রামের নাম “আমগ্রাম” রাখিলেন। যশোহর

জেলায় মহম্মদপুরের পূর্বপারে বণাআমগ্রাম এবং ফরিদপুর জেলার সোতাসী আমগ্রাম ও খালিয়া আমগ্রাম বিদ্যমান আছে। অনেকে অহুমান করেন, এই গ্রামত্রয় পূর্বে সীতারামের প্রতিষ্ঠিত একই আমগ্রাম ছিল। ইহা জানিয়া আমগ্রামের ব্রাহ্মণ-সমাজ এবং বর্ণী আমগ্রামের কায়স্থ-সমাজ বঙ্গের কায়স্থ ও ব্রাহ্মণ-সমাজে সুপরিচিত। এই বর্ণী আমগ্রামের বর্তমান সরকার, বিশ্বাস, মুসী ও শিকদারপণ এক জাতি হইয়াও তাহাদের পূর্বপুরুষগণের সীতারাম-সরকারে কার্যের উপাধি অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই আমগ্রাম বহুবার নর্দীসিকন্তি হইয়াও সীতারামরক্ষিত আমগ্রাম নাম বিশ্বিত হয় নাই, কিন্তু অনেকে স্থানভ্রষ্ট হইয়া নানাস্থানে বাটী নিৰ্ম্মাণ করায় সংখ্যালভাবশতঃ ঐ নাম রক্ষা করিতে সমর্থ হন নাই। এইরূপে ঐ স্থানভ্রষ্ট অধিবাসিগণ এখনও শক্রজিৎপুর, মিনাকপুর ও রাইতপাড়া প্রভৃতি স্থানে বাস করিতেছেন।

সীতারামের একটা কুলীন ব্রাহ্মণ নায়েব ছিলেন। সেই ব্রাহ্মণের ছয়টা ব্রাহ্মণী। তিনি ব্রাহ্মণীগণকে তত যত্ন করিতেন না। তিনি তাঁহার কোন এক ব্রাহ্মণীর ব্যভিচার দোষ জানিতে পারিয়া গল্পান্বানে গইবার ব্যপদেশে বাদার মধ্যে বিষপ্রয়োগে তাহার বধসাধন করেন। সীতারাম এই দুর্ঘটনা জানিতে পাবিয়া নায়েব মহাশয়কে পদচ্যুত ও সমাজচ্যুত করিয়াছিলেন। এই ব্রাহ্মণের উত্তরপুরুষে অনেক লোক জীবিত আছেন, সূতরাং তাঁহার নাম করিলাম না।

সীতারাম নানাদেশ হইতে অনেক উচ্চশ্রেণীর ব্রাহ্মণ, কায়স্থ ও বৈদ্য আনাইয়া তাঁহার রাজ্যমধ্যে বাস করাইয়াছিলেন। এই সকল

ভদ্রলোকদিগেব প্রতি সীতারাম বিশেষ যত্ন ও শ্রদ্ধা করিতেন। এই সকল ভদ্রলোকের যাহাতে উত্তরোত্তর উন্নতি হয়, তদ্বিষয়ে সীতারাম বিলক্ষণ চেষ্টা করিতেন।

কথিত আছে, সীতারাম কুলীনব্রাহ্মণ কল্যাণদায়ে অর্থপ্রার্থী হইলে তাঁহাকে কপর্দক ও সাহায্য করিতেন না। কিন্তু বংশজ ও শ্রেণিত্রিয় ব্রাহ্মণগণ বিবাহার্থে অর্থপ্রার্থী হইলে তাঁহাদিগকে প্রচুর অর্থ দান করিতেন। তিনি কুলীন-ব্রাহ্মণগণকে তাঁহাদের কল্যাণ সম্বন্ধে পণ্ডিত ব্রাহ্মণকে দান করিতে বলিতেন। তিনি কোলীজ কুপ্রথার কুলীন-কুমারীগণের নিদাক্ষণ ক্রেশ দেখিয়া আন্তরিক দুঃখ প্রকাশ করিতেন। তিনি বঙ্গসংখ্যক অনূঢ় কুলীনকুমারীকে আপন গৃহে রাখিয়া মাতৃজ্ঞানে গ্রামাচ্ছাদন দিয়া প্রতিপালন করিতেন।

মুনীরামের কল্যাণে সীতারামের বিবাহ করিবাব প্রস্তাব, ধেনো পীতাম্বরের জ্ঞাতিদান, গোপেশ্বর, সরল খা ও অন্যান্য ভদ্রলোকের বাসভবন-নির্মাণ, কুলীনকুমারীগণকে প্রতিপালন ও কুলীনের কল্যাণদায়ে অর্থসাহায্য না করা প্রভৃতি ঘটনা হইতে আমরা সীতারামের সমাজনীতি কিরূপ মনে কবিতে পারি? সীতারামের সমাজনীতি উচ্চ ও উদার ছিল। তিনি উদ্ভববাট, দক্ষিণবাট, বঙ্গ ও বরেন্দ্র এই চারি প্রদেশ-ভেদে চারি কারস্থ সমাজকে এক গাথুত্রে বদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়াই সাম্প্রদায়িক পার্থক্যের মূলে কুঠারাদাত করিতে উত্থোগী হইয়াছিলেন।

তিনি অকারণে বা সামান্য কারণে জাতিপাত হওয়ার বিরোধী ছিলেন। কিন্তু প্রকৃত দোষী সমাজচ্যুত হইবার উপযুক্ত ব্যক্তিকে বিহিত দণ্ডবিধান করিতে যত্নবান ছিলেন। কোলীজ কুপ্রথা তাঁহার

জ্ঞানদীপ্ত উচ্চ সমাজনীতির চক্ষে বিষদিক্‌ শলাকাবৎ প্রতীয়মান হইত । জ্ঞানগৌরবে মগ্নিত, উচ্চ আচার-ব্যবহারে ভূষিত, ধর্ম্মজ্ঞ, ধর্ম্মনিষ্ঠ ভদ্রলোকদিগকে তিনি অনন্ত সমাদর এবং সযত্নে রক্ষা ও পালন করিতেন । অতএব আপুণিক বাঙ্গালী যুবক ! বর্তমান সময় হইতে দুই শত বৎসর পূর্বে সীতারামের সমাজনীতি পর্যালোচনা করিয়া বঙ্গের কলঙ্ককালিমায় কলুষিত সমাজমাগে পাদবিক্ষেপের পথ নিদ্বারণ করিয়া লও । সাম্প্রদায়িক পার্থক্যের মূলে কুঠারাঘাত কর । কোলীণ কুপ্রথাবিষবল্লরী সমূলে বিনাশ কর । বঙ্গের দন্ধ-ললাট, মলিনমুখী কুলীন-কুমারীগণের প্রতি দৃষ্টিপাত কর । আপন ভগিনী, পিতৃঘসা ও মাতৃঘসার হুঃখ দূর করিয়া, সমাজ-কালিমা প্রক্ষালন করিয়া নৈতিক সাহসের পরিচয় দাও । উন্নতির প্রথম সোপানে আরোহণ কর, পরে উচ্চ হইতে উচ্চতর কর্ম্মের প্রতি লক্ষ্য করিয়া বঙ্গমাতার প্রতি দৃষ্টি কর ।

একাদশ পরিচ্ছেদ ।

—:~:—

সীতারামের সময় শিল্প ও বাণিজ্য

বর্তমান সময়ে বিজ্ঞানালোকে আলোকিত জগতে উত্তম প্রণালীতে উত্তম বর্ণের নানাবিধ কাগজ প্রস্তুত হইতেছে। সীতারামের সময়ে ইংলণ্ডের কাগজের কল প্রস্তুত হয় নাই, এদেশেও কাগজের কল ছিল না। পাট, কাপড় ও পুরাতন কাগজ পচাইয়া এদেশে একরূপ কাগজ প্রস্তুত হইত। ঐ কাগজকে ভূষণাই কাগজ বলিত। এই কাগজ সীতারামের রাজ্যে সর্বত্র প্রস্তুত ও ব্যবহৃত হইত। কাগজগুলি ২০।২২ ইঞ্চি দীর্ঘ ও ১২।১৩ ইঞ্চি প্রস্থ ছিল। এই সকল কাগজ দুই বর্ণের ছিল। ঈষৎ সবুজ খেতবর্ণের ও হরিদ্রা বর্ণের কাগজ প্রস্তুত হইত। সবুজবর্ণের কাগজে হরিতালের রঙ লাগাইলেই হরিদ্রাবর্ণের কাগজ হইত। এই কাগজকে তুলট কাগজ বলিত। এই কাগজের লম্বা পুঁধি এতদঞ্চলের ব্রাহ্মণগৃহে বহুল পরিমাণে লক্ষিত হয়। এই কাগজ স্থায়ী ও পুরু। এই কাগজ সর্বাঞ্চে সীতারামের জমিদারী ভূষণায় প্রস্তুত হইত বলিয়া ভূষণাই-কাগজ নাম হইয়াছিল। আমি বাল্যকালে এই কাগজ নলদীপরগণায় তল্লাবেড়ে, বিনোদপুর, রামপুর, সাহা উজিয়ালের বরিসাট প্রভৃতি গ্রামে প্রস্তুত হইতে দেখিয়াছি। আমরা সীতারামের দত্ত বৃত্তগুলি সনন্দ পাইয়াছি, সকলই এই কাগজে

লিখিত । সীতারামের রাজ্য মধ্যে এই কাগজ সীতারামের যত্নে বহুল পরিমাণে প্রস্তুত হইত । এই সময়ে কাগজ ব্যবসায় আমাদের দেশ বিলাত অপেক্ষা কম ছিল না ।

বস্ত্রবয়নকার্য্যও সীতারামের রাজ্যমধ্যে উত্তমরূপ হইত । তল্লাবেড়ের মিহি উড়ানি অত্যাধিক এ অঞ্চলে বিখ্যাত । সীতারামের রাজ্য মধ্যে অনেক জেলা, যুগী ও তন্তুবায়েঁর বাস আছে । ইহারা সকলেই বস্ত্রব্যবসায়ী ছিল । বিলাতী বস্ত্রের প্রতিযোগিতায় এ সকল বস্ত্রব্যবসায়ী দিগের ব্যবসা একেবারে মাটি হইয়াছে । আমি বালাকালে বিনোদপুর, তল্লাবেড়ে, আমতৈল, তালখড়ি, নলদী, চণ্ডীবরপুর, সাঁতৈর, কানাই-পুর, মকিমপুর প্রভৃতি গ্রামে উত্তম উত্তম ধুতি, সাড়ী ও উড়ানি প্রস্তুত হইতে দেখিয়াছি । বর্তমান যশোহর জেলার সৈদপুর ও মুবলীর হাট হইতে ইউরোপীয় বণিকগণ এই সকল বস্ত্র বহুল পরিমাণে ক্রয় করিতেন । বালিসের খেয়ো ও ছিট, তোষকের ঝাঁকিয়া ও লেপের ঝাঁকিয়া প্রভৃতি পূর্বেও হইত, এখনও স্থানে স্থানে প্রস্তুত হয় । এই সকল বস্ত্র বিশুদ্ধ কার্পাস হুত্রে প্রস্তুত হইত । সীতারামের রাজ্যে স্থানে স্থানে তুঁতের চাষ ছিল এবং কোন কোন স্থানে রেশমী বস্ত্র প্রস্তুত হইত ; কার্পাস বস্ত্র হইতেও নানাবিধ রঞ্জিত বস্ত্র ও পাকা ছিট প্রস্তুত হইত ।

সাঁতৈর পরগণার সাঁতৈর গ্রামে অদ্যাপি উত্তম পাটী প্রস্তুত হইয়া থাকে । পাতিয়া নামক এক জাতি এই পাটী প্রচুর পরিমাণে প্রস্তুত করে । সীতারামের সময় এই পাটী প্রচুর পরিমাণে প্রস্তুত ও নানা দিগ্দেশে রপ্তানি হইত । সীতারামের জমিদারী মধ্যে স্থানে স্থানে

কাপালী নামক এক জাতির বাস আছে। ইহার পাটের চিক্ণ তন্তু প্রস্তুত করিয়া তদ্বারা উত্তম থলিয়া (ছালা) ও চট প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া থাকে। পূর্বে এই চট ও থলিয়া বহু পবিমাণে প্রস্তুত ও বিদেশে রপ্তানি হইত। এই চট ও থলিয়া কলের চট ও থলিয়া অপেক্ষা স্থায়ী ও সুন্দর।

সীতারামের রাজ্যে বহুসংখ্যক চুতার মিস্ত্রীর বাস। ইহার উত্তম-রূপ পিড়ি, খাট, তক্তপোষ, চৌকী, বাক্স, সিন্দুক, গাড়ী, পান্ডী, নোকা প্রভৃতি প্রস্তুত করিতে জানিত এবং এখনও জানে। সৈদপুরে পানসী এ অঞ্চলের বিখ্যাত বাবসায়ী মহাজনী নোকা। তেলিহাটাব বাঙ্গালী দূরদেশে মালবহনের উপযোগী। এ সব কারিকরগণ এ সকল কার্ণের কার্য সীতারামের সময় হইতেই করিয়া আসিতেছে। ইহার দেবমূর্তি ও বথ প্রভৃতি নিম্নাণেও পূর্বে বিশেষ নৈপুণ্য প্রকাশ করিয়াছিল। সীতারামের রাজধানীতে কামারপটী নামক একটা স্থান আছে। কিন্তু এখন মহম্মদপুরে কৰ্ম্মকার নাই বলিলে অত্যাঙ্কি হয় না। কথিত আছে, সীতারামের পতনের পব মুসলমান-সৈন্যগণ যখন মহম্মদপুর লুণ্ঠন কবে, তখন এই সকল কৰ্ম্মকারগণ পলায়নপূৰ্ব্বক কালুটিয়া, বাটাঙ্গোড়, লোণা গড়া, লক্ষ্মীপাশা, নল্দী, মাচপাড়া, নড়াইল, পুলুম প্রভৃতি স্থানে ঘাইয়া বাস করে। কালুটিয়ার ক্ষুর, ছবি, কাটারি, গজা, বল্লম, শড়কী প্রভৃতি বহুকাল এতদঞ্চলে বিখ্যাত ছিল। বাটাঙ্গোড় প্রভৃতি অঞ্চলেব কৰ্ম্মকারগণও ঐরূপ সৰ্ব্বপ্রকার দ্রব্যই উত্তমরূপে গড়িতে পারে। সীতারামের যুদ্ধাস্ত্র, কামান, বন্দুক, অসি, বল্লম, শড়কী প্রভৃতি তাঁহার রাজধানীতে প্রস্তুত হইত। কথিত আছে, সীতারাম, এই সকল কৰ্ম্মকারদিগকে

ঢাকা অঞ্চল হইতে আনা হইয়াছিল। কালে খাঁ, বুম্বুম্ খাঁ, নামক দুইটা কুস্তীর এক্ষণে বাগেবহাটের অন্তর্গত খাজেমালীর দীঘীতে আছে। ঐ দুই নামে সীতারামের দুই রহং কামান ছিল। তদ্রূপ কামান তখন বঙ্গদেশে আর ছিল না। ঐ দুই কামানের সহিত কুস্তীবের আকারের সাদৃশ্য থাকায় উহাদের নাম কালে খাঁ ও বুম্বুম্ খাঁ হইয়াছে।

উপরোক্ত কর্মকারগণের মধ্যে, অনেকে উত্তমোত্তম স্বর্ণরৌপ্যের গহনা গঠনে বিচক্ষণতা দেখাইয়াছিল। ইহাও ধাতুময় দেবমূর্তিও উত্তম রূপে গড়িতে পারিত। এক্ষণে কলিকাতার শিমলা, জানবাজার ও কাঁলাঘাট অঞ্চলে যে সকল কর্মকারগণ বাস করিয়া বঙ্গবিখ্যাত উত্তম উত্তম গহনা গঠন করিতেছে, তাহারা অনেকেই মহম্মদপুর রাজধানী ও সীতারামের রাজ্য হইতে গিয়াছে। মহম্মদপুর রাজধানীর কর্মকারপূর্ণ কান্দিয়া আজ জঙ্গলাবৃত ও কর্মকারশূন্য। মহম্মদপুরের বাজারের কর্মকারপটী আজ মাঠে ও জঙ্গলে পরিণত। মহম্মদপুর রাজধানী ও তন্নিকটবর্তী স্থানে উত্তম উত্তম তাম্র, পিত্তল ও কাংশুর দ্রব্যাদি প্রস্তুত হইত। এখানকার কর্মকাবেরা উত্তম উত্তম পিত্তল-কাঁসার হুকাও গড়িতে জানিত। বাথরগঞ্জের বড় বড় ঘাটা প্রথম মহম্মদপুরেই গঠিত হয়। মহম্মদপুরে বড় বড় পুষ্পপাত্র ও খাঞ্চিয়া প্রস্তুত হইত। মহম্মদপুরের কাংশুবর্ণকৃগণ বাটাজোড়, শৈলকুপা, দৌলগঞ্জ, কলসকাটা প্রভৃতি স্থানে চলিয়া যায়। সীতারামের জমিদারী মধ্যে মলুয়া নামক এক মুসলমান-সম্প্রদায় আছে। ইহাও বাদাবন হইতে নল কাটিয়া আনিয়া উত্তম দড়মা ও মলুয়া প্রস্তুত করিতে পারে। মলুয়া ম্যাটিংএর পক্ষে বিশেষ উপযোগী। দরিদ্র লোকেরা গৃহমধ্যে কেবলমাত্র মলুয়া

বিস্তার কবিতা শুইয়া থাকিতে পারে । সীতারামের সময় এই মলুয়ার খুব উন্নতি হইয়াছিল ও এই মলুয়া নানাদেশে যাইত । সীতারামের রাজ্যে কোলা, জালা, কলসী, সামুক, বাঙ্গড়, পেচি, প্রদীপ, কলিকা, দেলুখা, টালি ও ছবিবিশিষ্ট ইষ্টক অতি উত্তম হইত । মৃন্ময় দ্রব্য পোড়াইয়া কাল প্রস্তুতের ত্রায় করিতে পাবিত ও পারে । অত্য়াপি বাবু খালিতে সামান্যরূপ টালির কারখানা আছে । ইংলণ্ডে পোর্সিলেন পাত্র আবিষ্কার হইবার পূর্বে এই অঞ্চলের কাল রঙ্গের সামুক, জালা, কুজো বা সরাই ইউরোপীয় বণিকগণ ক্রয় করিয়া স্বদেশে লইয়া যাইত । আলাইপুতের জালা, ঠাকুবপুবার কোলা অত্য়াপি আদরে অনেক স্থানে গৃহীত হইয়া থাকে । সীতারামের রাজ্যে উভয় ইক্ষু ও খর্জুরের উদ্ভব চিনি প্রস্তুত হইত । এদেশে গাজীপুরের ও কলের চিনিব আমদানী হইবার পূর্বে বেলগাছির ইক্ষু চিনি অতি প্রসিদ্ধ ছিন ও তাহা এদেশ হইতে নানাদেশে বপ্তানি হইত । খর্জুরের চিনি, পাটালি ও গুড় বিলক্ষণ প্রসিদ্ধ ছিল । নাবিকেলবাড়ে, বুনাগাঁতি, বিনোদপুর, নাওভাঙ্গা প্রভৃতি স্থানে খর্জুর চিনি প্রস্তুত করিবার অনেক কারখানা ছিল । নাওভাঙ্গার কুরিগৌপুরিপবিবার খর্জুর চিনির কারখানা করিয়া বিশেষ সম্ভতিপন্ন ও বিষয়ী লোক হইয়াছিলেন । চিনির কারখানার তখন এতট আয় হইত যে, অনেক ব্রাহ্মণকাস্ত্রও চিনির কারখান কবিতেন । তখন খেজুরে চিনির নাম ছিল পঁাকা ও কাঁচা দলুয়া ।

গবাদপি, ক্ষীর, ছানা, গুত, মাখন, সর প্রভৃতি সীতারামের রাজধানী ও জমিদারীতে যেরূপ উৎকৃষ্টরূপে প্রস্তুত হইত, এরূপ উৎকৃষ্ট গব্য দ্রব্য বঙ্গের আর কোথাও প্রস্তুত হয় না । অত্য়াপি মহম্মদপুরের অন্তর্গত

কানাইপুৰ, বিনোদপুৰ, নাওভাঙ্গা, মহাটা প্রভৃতি গ্রামে যেরূপ উৎকৃষ্ট উল্লিখিত দ্রব্যাদি প্রস্তুত হয়, অত্র সেরূপ হয় না। তৎকালে ভয়সা ঘৃত, দধি প্রভৃতির এদেশে চলন ছিল না। কোন কোন স্থানে ভয়সা হুণ্ডে দধি প্রভৃতি প্রস্তুত হইত বটে, কিন্তু তাহা উচ্চশ্রেণীর হিন্দুরা ব্যবহাব করিতেন না।”

মহম্মদপুরে মুড়কী ও মণ্ডা অতি উৎকৃষ্টরূপে প্রস্তুত হইত। মহম্মদ-পুৰের কুরিগণ যাহারা সীতারামের পতনের পর নাওভাঙ্গা, নারায়ণপুর, শক্রজিৎপুর প্রভৃতি গ্রামে বাস করিত, তাহাদের উত্তরপুরুষেরাও উৎকৃষ্ট সন্দেশ মুড়কি প্রস্তুত করিতে পারিত। এ অঞ্চলে সীতারামের সময় অনেক বিল ছিল। বিলের তীবে পক্ষে এক প্রকার উদ্ভিজ্জ জন্মিত, তাহার নাম বলুঙ্গা বা শর-বলুঙ্গা। নমঃশূদ্র ও কাপালি-জাতীয় লোকেরা বলুঙ্গা কাটিয়া একরূপ মোটা মাঁছর প্রস্তুত করিত। ঐ মাঁছর বদিবাব ও শয্যার নিম্নে পাতিবার পক্ষে বিশেষ উপযোগী ছিল।

প্রাচীনকালে এ অঞ্চলে বহু সংখ্যক বেতস-লতার বন ও বেতস লতা ছিল। মুচিগণ ঐ সকল বেতস কৰ্ত্তনপূৰ্ব্বক উত্তম উত্তম ধামা, কাঠা, সের, পেটরা, ঝাপি, তুলাদণ্ডের পাল্লা, ঢাল প্রভৃতি প্রস্তুত করিত। পেটবা ও ঝাপি এদেশ হইতে দূরদেশে রপ্তানী হইত। বেত ও বাঁশের দ্বারা বড় বড় ছোট ছোট নানাবিধ মোড়া প্রস্তুত হইত। মুচি ও বাউতিগণ বংশ-শলাকার দ্বারা কুলা, ডালা, ধুচনি, ঝাকা, ঝুড়ি, চুপড়ী, চাঙ্গাড়ী, ঘুরণি প্রভৃতি প্রস্তুত করিত।

সীতারামের যুদ্ধে ব্যবহার্য্য বারুদ গোলাগুলি মহম্মদপুরে প্রস্তুত হইত। বারুদ মালাকার জাতীয় লোকে প্রস্তুত করিত। এই মালা-

কারেবাই সুন্দর সুন্দর ডাকের সাজ প্রস্তুত করিয়া মধুখালি লোহাগড়া প্রভৃতি স্থানে বিক্রয় করিত। এক্ষণে সেই মালাকারগণের বংশধরগণ বাটাঞ্জোড়, কুলপুর, নলদী, সাঁটৈব প্রভৃতি স্থানে বাস করিতেছে। ইহাবাও নানারকমের বাজি ও বাকদ প্রস্তুত কবিতে পারে। সীতারামের সময় ইহাবা নানাবিধ সোলার ফুল, পাখী ও জন্তুর ছবি প্রস্তুত করিত এবং তৎসংশয়গণ এখনও পাবে। দেশীয় চামারেবা চটি ও নাগরাই জুতা প্রস্তুত করিত।

সীতারামের বান্ধধানীতে উদ্ভিন্নরূপ নানা দেবদেবী, নানাপ্রকাব পশু ও নরমূর্তি গঠন এবং চিত্রপট অঙ্কিত হইত। পূর্বেই লিখিত হইয়াছে, আচার্যগণ চিত্রবিদ্যা শিক্ষা কবিয়াছিল। তাহারা এ নূতন বিদ্যায় বিশেষ পারদর্শী হইয়াছিল। সীতারামের বান্ধধানীর প্রতিমাগঠন প্রণালীকে ভূষণাই ও বাটাছুড়ি গঠন বলে। এক্ষণে গঠন নদীয়ার গঠন অপেক্ষা মন্দ নহে। সীতারামের পতনের পূর্বে এই সকল প্রতিমাগঠন কারী কারিকরের মধ্যে কতিপয় ব্যক্তিকে পেঙ্গাব ভবানীপ্রসাদ গাজনায় লইয়া গান। গাজনাব গুঠনপ্রণালীকে ভূষণাই-গঠন কহে। যে সকল কারিকর বাটাঞ্জোড় আসিয়া বাস করে, তাহাদের গঠন-প্রণালীর নাম বাটাছুড়ী গঠন হয়। প্রকৃতপক্ষে ভূষণাই ও বাটাছুড়ী গঠনপদ্ধতিতে কোন পার্থক্য নাই। সীতারামের পরেও বাটাঞ্জোড়ের রামগতি পাল ও মধুপাল প্রভৃতি এ অঞ্চলে আসিয়া প্রতিমা গঠন করিয়া বিশেষ খ্যাতিলাভ কবিয়াছিল। আচার্য ও চিত্রকরগণ প্রথমে মুন্সী বলবান দাসের সতিন কাছিরপাড়ার নিকটে কুপড়ীয়া গ্রামে পলায়ন করে। কালসহকায়ে তাহাদের বংশবৃদ্ধি হইলে কতক কুপড়ীয়ায় থাকে

ও কতক আড়কান্দি প্রভৃতি স্থানে চলিয়া যায়। অল্পদিন হইল আচার্য্যাজ্ঞাতির মধ্যে চিত্রকর রাধিকানাথ আচার্য্য চিত্রবিদ্যায় বিলক্ষণ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। বাকস, বেগ, তুলসী প্রভৃতি কার্ঠে এদেশে ক্ষুদ্র ও বৃহৎ নানাবিধ উত্তম মালা প্রস্তুত হইত। এই মালা বৈরাগী ও নমঃশূদ্রগণ প্রস্তুত করিত। এখনও কাওয়ালীপাড়া প্রভৃতি গ্রামে অনেক মালা প্রস্তুত হইয়া থাকে। উক্ত মালা এদেশ হইতে নানাদেশে রপ্তানি হইত। মালাব্যবসায়ীগণ হাজার হাজার টাকা দান দিয়া এই মালা গড়াইয়া লইত। এ অঞ্চলে ক্ষুদ্র ও বৃহৎ চিত্রিত ও রঞ্জিত নানাবিধ তালবৃন্ত প্রস্তুত হইয়া থাকে। ইহা সীতারামের সময় হইতে প্রস্তুত হইয়া আসিতেছে।

সীতারামের রাজ্যে দেশী যাঁতায় উৎকৃষ্ট ময়দা এবং চরকা ৬ টিপে উত্তম মিহি সূতা প্রস্তুত হইত। এই সূতা ও ময়দা বিদেশে রপ্তানি হইত। সীতারামের সময়ে এদেশে কৃষিকার্যের বিস্তার ও কৃষিজাত দ্রব্যের বৃদ্ধি হয়। কৃষিকার্যে সেই সময় হইতে এদেশে ষষ্টিক বা বোবো, আশু ও হৈমন্তিক ধাত্ত ; যব, গম, রাই, সর্ষপ, তিল, মসিনা, এবাও, মুগ, মটর, ছোলা, মহুরি, খেসারী, অবহর, ঠিকরি-কলাই ও মাসকলাই উৎপন্ন হইতে থাকে। বোরো ধাত্তের আইলে মিঠা কুমড়া, গেমি কুমড়া, ক্ষারা, শশা প্রভৃতি উৎপন্ন হইতে থাকে। তরকারীর মধ্যে পটোল, উচ্ছে, ঝিঙ্গে, বেগুন, কলা, নানাজাতীয় আলু, লাউ, কুম্ভাও প্রভৃতি সমধিক উৎপন্ন হইত। তুলা, পাট ও ইক্ষু মন্দ জন্মিত না। ফলকুম্ভারীর মধ্যে নারিকেল ও স্পারি যথেষ্ট জন্মিত। আম কাঁটাল প্রভৃতির বাগান নূতন প্রস্তুত হইতে আরম্ভ হইয়াছিল।

পূর্বে কতকগুলি কিষদস্তীর উল্লেখ করিয়াছি । গুপ্তধন সীতারামকে ডাকিত এবং ভূগর্ভের অর্থ সীতারাম যাক-মস্ত্রবলে জানিতে পারিতেন ইহা অলঙ্কারপূর্ণ বাক্যমাত্র । সীতারামের শাস্তিময় সুখময় দেশে কৃষি-শিল্পের উন্নতি হওয়ায় ও বাজার বন্দর উন্নতিশীল হওয়ায় সীতারাম যে কার্যে হস্তপ্রসারণ করিতে লাগিলেন, তাহাতে প্রচুর অর্থ হইতে লাগিল । বহুদিনের পতিত জঙ্গলাবৃত দেশ পরিকৃত হইয়া জলকষ্ট ষথকষ্ট বাজার ও দোকানের কষ্ট দূর হওয়ায় দেশ জনাকীর্ণ হইতে লাগিল এবং ক্ষেত্রে দশগুণ শস্য উৎপন্ন হইতে লাগিল । প্রকৃতপক্ষে সীতারাম ভূগর্ভে বা ডাকাইতদলে এত অর্থ পান নাই যে, তদ্বারা তাহার অনুষ্ঠিত বহু-সংখ্যক সাধু-কার্যের একটাবও কোন অংশ সম্পন্ন হইতে পারে । অর্থ ভূগর্ভে জন্মে না । এ অঞ্চলে কেহ বিশেষ বড়লোক ছিণেন না যে, যে সে স্থানে অর্থ প্রাথিত করিয়া রাখিবেন । দস্যাগণ অর্থ সহজে আয় ও সহজে ব্যয় করে । তাহারা পূজার ও পানদোষে অনেক অর্থ ব্যয় করিয়া ফেলিত । বিশেষতঃ তাহারা কে কোন সময়ে ধরা পড়ে এবং কে তাহাদিগকে দস্যুতালরু অর্থ আবার দস্যুতা করিয়া লইয়া যায় এই আশঙ্কাও তাহাদিগের ছিল ; দ্বিতীয়তঃ অনেক ডাকাইত অনেক সংকার্যের অনুষ্ঠান করিত ।

সীতারামের সময়ে মধুখালী, সৈদপুর, পাংশা, কুমারখালী, লোহা-গড়া, মুরলী প্রভৃতি হাট হইতে ইউরোপীয় বণিক্গণ ঝথেষ্ট তুলা, কাপড়, মেটেবাসন, চাউল, গোধূম ও ময়দা ক্রয় করিত । দেশীয় লোকের বড় বড় সৈদপুরের পান্দী ও তেলীহাটীর বাংলায় করিয়া চাউল, গোধূম, বস্ত্র, তৈল, মুগ, মাষ ও মটরকলাই প্রভৃতি লইয়া তাণ্ডা,

পাটনা, কাশী ও এলাহাবাদ প্রভৃতি সহবে বিক্রয় করিতে যাইত। নারিকেল, সুপারি, হরিদ্রা, লক্ষা ও চিনি ঐরূপ নৌকাপথে পশ্চিম অঞ্চলে যাইত। দেশীয় সদাগরগণ নৌকাপথে চিনি, তৈল, মেটেবাসন জুতা, কাপড়, মুগ, মটর প্রভৃতি কলাই লইয়া পূর্ব-উপদ্বীপ, মাদ্রাজ, লক্ষা ও বঙ্গোপসাগরের দ্বীপপুঞ্জে যাতায়াত করিত। স্থূলকথা সীতা-বামের সময় দেশীয় বাণিজ্যের বিশেষ শ্রীবৃদ্ধি হইয়াছিল। বড় জাহাজ না থাকিলেও বড় বড় চারিহাজার পাঁচহাজার-মণি নৌকায় সমুদ্রের ধার দিয়া দেশীয় বণিক্গণ দূরদেশে যাইতে ভয় করত না। সীতারাম বণিক্সম্প্রদায়কে দূরদেশে গাইয়া বাণিজ্য করিতে বিশেষ উৎসাহিত করিতেন এবং বিদেশীয় বণিক্গণের সহিত তিনি বাণিজ্যবিষয়ক আলাপ করিতেন। কাথিত আছে, সীতারাম চিন্তাবিশ্রামভবনে দেশীয় পণ্ডিত বিদেশাগত দেশীয় বণিক্ ও বৈদেশিক বণিক্গণের সহিত কথোপকথন করিতেন। তিনি কোন নূতন দ্রব্য উপহার পাইলে বণিক্গণকে বিশেষ পারিতোষিক দিতেন। কোন সময়ে দাক্ষণ-সমুদ্রাগত এক দেশীয় বণিকের নিশা একজোড়া নারিকেলের ছকার খোল উপহার পাইয়া তিনি একসহস্র মুদ্রা পুৰস্কার দিয়াছিলেন। কোন সময়ে এক শিকারী সীতারামকে একখানি সুবৃহৎ ব্যাগ্রচন্দ্র দেওয়ায় সীতারাম তাহাকে একজোড়া কাম্বোদীশাল ও ৫৫০ টাকা পুরস্কার দেন। ইহাতে সীতারামের মুন্সী বলরাম দাস হুঃখিত হইয়া মুদ্রবরে তাঁহার পার্শ্বচরেব নিকট কি বলিতেছিলেন, তাহাতে সীতাবাম হাসিয়া বলিলেন—“এ সাহসের পুরস্কার। আমার একজন প্রজাব জীবনের মূণ্য ইহা অপেক্ষা অনেক অধিক।” সীতারামের রাজ্যে পাণ যথেষ্ট জন্মত। এখনও

মধ্যবঙ্গ রেলগাড়ীতে পাণই বেশী রপ্তানি হয়। সে সময়ে এ অঞ্চলে শ্রীহট্টের পাথর পোড়ার চূণ আসিত না। বাউতী ও চুলিয়া নামক জাতি বিল ঝিল হইতে শামুক বিহীন কুড়াইয়া ও পোড়াইয়া যে চূণ প্রস্তুত করিত, তাহাই তাম্বুলের সহিত ও অট্টালিকাদি নিৰ্ম্মাণে ব্যবহৃত হইত।

দ্বাদশ পরিচ্ছেদ ।

সীতারামের বিলাসিতা ও সীতারামী স্মৃতি ।

সীতারামের প্রাদুর্ভাবকাল বঙ্গের অন্ধকার যুগ । এ যুগের রুচির পরিচয় দিতে হইলে যুগপৎ লজ্জা ঘৃণার উদয় হয় । পাঠকগণ এই অধ্যায় পাঠকালে মনে রাখিবেন, এই অন্ধকার যুগে বাঙ্গালীর কতদূর পতন হইয়াছিল । এক কথায় এই কালের রুচির পরিচয় দিতে হইলে, আমি পাঠকগণের নিকট লজ্জিতভাবে নিবেদন করি, তাঁহারা যেন মহাবাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সভায় রচিত ও পঠিত বিদ্বান্দের কাব্যের সর্গ বিশেষ মনে করেন । যখন মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সভায় সেই কাব্যের সেই সর্গ রচিত ও পঠিত হইয়াছে, তখন সাধারণের রুচির কতদূর বিকাব জন্মিয়াছিল ! কৃষ্ণচন্দ্রের সভায় গোপাল ভাঁড় ও অশ্বাশ্ব পাবিষদবর্গের রসিকতা-বিষয়ে অনেকেই অনেক গল্প জানেন । ভাঁড় বধু নিকটে মধুর প্রার্থনা ও তদুত্তবে ভাঁড়প্রকাশিত জল পাইবার উক্তি শাস্ত্রিপুত্রের রাসমেলায় রাজকুল-ললনা-গণের যাইবার প্রসঙ্গে গোপাল ভাঁড়ের থলিয়া পবিধান ও গলদেশ হইতে পাদদেশ পর্যন্ত কণ্টকে বেঁধেন করিয়া রাজপুত্র-স্ত্রীগণের সঙ্গী হওয়ার কথা ও তদুপলক্ষে গোপালের উক্তিবিবয়ক গল্প তৎকালের রুচির সম্পূর্ণ পরিচয় দিতেছে । এইকালে ইন্দ্রিয় সেবা ও বিলাসিতা বড়লোকদিগের কার্যের একটা অঙ্গ ছিল । যে যাহাকে যত বড় কবিতা চাহিত, তাহার সম্বন্ধে কুরুচির পরিচায়ক, যুগিত গল্পও তত রচনা করিত । এই সময়ে নবাবের

ফৌজদারগণও নবাব বলিয়া পরিচিত হইতেন। নবাব ফৌজদার ও কোন কোন জমিদার যে ইঞ্জিয়সেবার জন্ত অনেক ঘৃণিত কার্য করিতেন, তাহার সন্দেহ নাই। আইন আদালত-বর্জিত কেবল অত্যাচার দ্বারা রাজ্যশাসন প্রণালীতে রাজ্য ধম্মহীন হইলে যে সকল দুষ্ক্রিয়া অনুষ্ঠিত হইতে পারে, তাহা এই সময়ে হইতেছিল।

সীতারাম শৌধ্যবীৰ্য্যে বড়, সীতারাম দানধ্যানে বড়, সীতারাম দেবকীর্ত্তি জলকীর্ত্তিতে বড় জানিয়া বাহার মুখ ও ইন্দ্ৰিয়দাস তাহার সীতারামকে ইঞ্জিয় সেবায় ও বিলাসিতায় বড় করিবার জন্ত তাঁহার সম্বন্ধে কতকগুলি অলীক গল্প রচনা করিয়াছিল। তন্মধ্যে অশ্লীল গল্পগুলিবাদে অবশিষ্ট গল্পগুলি এই :—

১। একটা ইষ্টকনির্মিত বৃহৎ চৌবাচ্চা ছিল। প্রতিদিন এই চৌবাচ্চা স্নানীতল গোলাপজলে পূর্ণ করা হইত। সীতারাম সেই গোলাপ জলে স্নান করিতেন। স্নানান্তে গোলাপ জল ফেলিয়া দেওয়া হইত।

২। প্রতিদিন প্রাতে গাভী দোহন করিয়া শেষে গুড় হইত, তাহা হইতেই মধ্যাহ্ন ভোজনের স্নত, মাখন, ক্ষীর, সর ও মিষ্টান্ন প্রস্তুত হইত। আবার ঐরূপে বৈলালিক গব্য আহাৰ্য্য প্রস্তুত হইত।

৩। সীতারামের বৈঠকখানায় মর্শ্বর-প্রস্তুরের চৌবাচ্চার সুগন্ধি সুরা রক্ষা করা হইত এবং সেই চৌবাচ্চার নিকটে রৌপ্য ও স্বর্ণময় খঞ্চায় রাশি রাশি চাটনি রাখা হইত। বাহার ইচ্ছা সেই সুরা পান করিতে পারিত।

৪। সীতারাম বালকবালিকাদিগকে শ্রোতস্বতী নদীতে ফেলিয়া তাহাদের মৃত্যুকালের আর্তনাদ শুনিতেন ও কষ্ট দেখিতেন।

৫। অধুনা বিজ্ঞান-আলোকিত ইউরোপ খণ্ডের পারাবতের শিক্ষা ও কার্যের কথা শ্রবণ করিয়া আমরা চমৎকৃত ও বিস্মিত হই, কিন্তু আমরা আমাদের দেশের মহাঅগেগের কার্য কিছুমাত্র স্মরণ করি না। সীতারাম বহুসংখ্যক পারাবত পুষিয়াছিলেন। সীতারাম পারিষদগণের সহিত গমনকালে এই সকল পারাবত তাঁহাকে ছায়া করিয়া চলিত ; তাঁহার আর ছত্র-ব্যবহারের প্রয়োজন হইত না। সীতারামের সভাস্থলেও এই সকল পারাবত পক্ষ-বাজন করিয়া তালবৃন্ত-বাজনের কার্য করিত। এই সকল শিক্ষিত পারাবত সংবাদ-বাহকের কার্যও করিত।

৬। সীতারামের ত্রিশ চল্লিশ টাডের বজরা ও দেড়শত কি দুইশত বঠিয়ার ছিপ ছিল। তিনি এই সকল নৌকায় দশ দিনের পথ এক দিনে যাতায়াত করিতে পারিতেন। বজরাগুলি দেবী চৌধুরাণীর বজরা অপেক্ষা সুন্দররূপে সজ্জিত থাকিত।

৭। দেশীয় কাপাসসূত্রবিনির্মিত অতি সূক্ষ্ম ধোলাই বস্ত্র সীতারাম ব্যবহার করিতেন। এক দিনের বেশী একখানা বস্ত্র ব্যবহার করিতেন না।

৮। সীতারামের সহিত ২২ শত বেলদার সৈন্য সর্বদাই থাকিত। তিনি যে দিন যে স্থানে যাইতেন, সেইদিন সেই স্থানে নূতন পুষ্করিণী খনন করাইয়া তাহাতে স্নান ও পূজা করিতেন। সীতারামের জমিদারী মধ্যে অনেক ক্ষুদ্র বহুপুষ্করিণী দৃষ্ট হয় এবং সেগুলি সীতারামের ভ্রমণ উপলক্ষে খনন করা হইয়াছে বলিয়া লোকের বিশ্বাস।

৯। শীতকালে সীতারামের শয়নের নিমিত্ত প্রতিদিন তুলা ধুনিয়া

খোলাই মোটা চাদর পাতিয়া ইস্তী করিয়া দেওয়া হইত এবং পরদিন প্রাতে সেই তুলা অপসৃত করা হইত ।

উল্লিখিত আবও ভালমন্দ অনেক কিম্বদন্তী সীতারামেব বিলাসিতা সম্বন্ধে প্রচলিত আছে । এই সকল কিম্বদন্তীর কোন কোনটী অসার ও কাল্পনিক, তাহাতে অণুমাত্রও সন্দেহ নাই । যে মহাত্মা দীর্ঘকাল ইউরোপীয় নাইটের জায় বনে জঙ্গলে, পথেপথে, অন্ধাশনে, অনশনে থাকিয়া আঘাটের বৃষ্টিধারা ও পৌষেব শীত অনাবৃত মস্তকে ও দেহে সস্থ করিয়া দশু-দলন করিয়াছিলেন, যিনি পাবনা জেলার দক্ষিণাংশ হইতে বঙ্গোপসাগর পর্য্যন্ত শান্তিনয়, সুখময় পণ্যময়, স্বাধীন হিন্দুবাজ্য অতীত সময়ের মধ্যে স্থাপন করিয়াছিলেন, যিনি জলকীর্ত্তি ও বাস্তানির্মাণ দ্বারা নিম্নবঙ্গদেশ সুশোভিত করিয়াছিলেন, যিনি দেবালয় ও দেবমূর্ত্তিপ্রতিষ্ঠার দ্বারা সনাতনধর্ম্মের উত্তম শিক্ষার উপায় করিয়াছিলেন, যিনি অকাতরে নিষ্কর ভূমিদান করিয়া উচ্চশ্রেণীব লোক আনাইয়া এদেশে বাস করাইয়া ছিলেন, যাহার রাজনীতি, সমাজনীতি, ধর্ম্মনীতি ও নরহিতাকাঙ্ক্ষা উচ্চ হইতে উচ্চতর ছিল, তিনি কি কখন সুরাসক্ত রমণী-আসঙ্গলিপ্সু, নির্ভুব বিলাসী হইতে পারেন ? পার্শ্ববর্ত্তী ভূস্বামিগণেব কুক্রিয়াদর্শনে যাহারা মর্দ্দপীড়া পাইত না, যাহারা কালভেদে রুচিভেদে কুক্রিয়াকে আশ্পদ্বাব বিষয় মনে করিত ও যাহারা ইন্দ্রিয়সেবা একটী উচ্চ অঙ্গের কার্য্য মনে করিত, তাহারা তাহাদিগের কদর্য্য রুচির দোষে এই সকল মিথ্যা বিলাসিতার গল্প সীতারামে অরোপ করিয়াছে । সম্রাট্ হইতে ফৌজদার পর্য্যন্ত সকলকেই সীতারামকে ভয় করিয়া চলিতে হইত । চতুঃপার্শ্বস্থ ফৌজদারগণ, চাঁচড়ার রাজা মনোহর রায়, নলডাঙ্গার রাজা

বামদেব রায়, ভূয়ণায় অবস্থিত শক্রজিতের বংশধরগণ, বিজিত ও বিদূরিত জমিদারবংশীয় জমিদারী আকাজ্জীপ্রভৃতি ব্যক্তিগণের মধ্যে অনেকেই সীতাবামকে ভয় করিয়া চলিতেন। দেশীয় দস্যু, তস্কর, আরাকানী, আসামী, পর্তুগীজ প্রভৃতির অত্যাচার ও আক্রমণ সীতারামকে প্রতি-
নয়িত প্রতিরোধ করিতে হইত। প্রজার সুখ সমৃদ্ধি করিয়া শিক্ষার আলোকে তাহাদেব মন বড় করিয়া তাহাদিগকে কৃতজ্ঞতাপাশে ও একাতান্ত্রে বন্ধন করিয়া ধীরে ধীরে সাবধানে ধর্ম্বরাজ্যসংস্থাপন ও অশেষ কণ্যাণকব কার্যেব চিন্তায় সীতাবামকে অবিরত কালাতিপাত করিতে হইত। যঁাহাব মনে উচ্চ আশা, যঁাহাব হৃদয়ে ধর্ম্বরাজ্য-
স্থাপনেব লালসা, যঁাহার চিত্তে দেশ, সমাজ ও জাতীয় উন্নতির আকাজ্জা, তাঁহাব কি কখন বিলাসিতার স্রোতে অঙ্গ ঢালিয়া দিয়া ইন্দ্রিয়সেবা করা সম্ভব ? যিনি ১৪ বৎসরে ৪৪টা পবগণা জয় করিয়া শাসন ও পালনের সুব্যবস্থা করিয়াছেন ; নূতন জঙ্গল পরিষ্কার করিয়া দূবদেশ হইতে লোক আনাইয়া প্রজাপত্তন করিয়াছেন ; দেশীয় কৃষি ও শিল্পের উন্নতি করিয়াছেন, তাঁহাব বিলাসিতায় কালাতিপাত করার সময় কোথায় ?

কোন কোন কিম্বদন্তী সীতারামের সত্বদ্দেশ্য হইতেও প্রচারিত হইতে পারে। অনূঢ়া কুলীনকুমারীগণকে সীতাবাম সযত্নে আপনগৃহে বাধিয়া লালনপালন করিতেন। তাঁহাদের যথেষ্ট স্বাধীনতা ছিল। সীতা বামেব গমনাগমন উপলক্ষে এই সকল কুলীনকুমারীগণ উলুধ্বনি করিতেন, শঙ্খ বাজাইতেন ও সীতারামের উপব লাজ্জা ও সচন্দন খেতপুষ্প বর্ষণ করিতেন। ইহা হইতেই সম্ভবতঃ কয়েকটা যুগিত বিষদন্তী

প্রচারিত হইয়াছে । যাত্রাদি সঙ্গীত উপলক্ষে সীতারামের রাজসভানে গোলাপজলবৃষ্টি হইত এবং সুগন্ধি দ্রব্য বিতরিত হইত ; এই হইতেই হয় ত গোলাপজলের চৌবাচার গল্প উঠিয়াছে । জলমগ্ন বালকবালিকা ও নরনারীর উদ্ধারের জন্ত সীতারাম যথেষ্ট পুরস্কার দিতেন । গবাদি পশুর বিপদছায়েও তাঁহার পুরস্কার ছিল । দয়াময়ীতলায় বারোয়ারী উপলক্ষে ভাল পশু দেখাইতে পারিলে সীতারাম উপহার দিতেন । সীতারামের এই যশঃ অপহরণের নিমিত্ত হয় ত তাঁহার বিপক্ষদল এই বালকবালিকাবধের কিম্বদন্তী রচনা করিয়াছে । মুসলমান নবাব ও ফৌজদারগণের কেহ কেহ জলে ফেলিয়া বালকবালিকা হত্যা ও গর্ভিণীর গর্ভবিদারণপূর্বক গর্ভস্থ সন্তান দর্শন করিতেন । সীতারামকে তাহাদিগেব সমকক্ষ ক্ষমতাশালী প্রচার করার জন্ত কেহ হয় ত তাঁহার সম্বন্ধে মিথ্যা কিম্বদন্তী রচনা করিয়াছে ।

সীতারামীসুখ ও রবুনন্দনী বাড় বখিয়া এতদঞ্চলে দুইটি কথা প্রচলিত আছে । কেহ বাবুগিরি কবিলে লোকে তাহাকে সীতারামী সুখভোগ করিতেছে বলে । সীতারামী সুখ অর্থে সীতারামের নিজেব বিলাসিতা নহে । যে পুণ্যস্বাক্ষে মুসলমানাক্রান্ত দেশে সাবধান ও সতর্কতার সহিত হিন্দুব জাতিধর্ম-রক্ষার নিমিত্ত পাঠান-বিদ্রোহ দূব করিয়া কঠোর চিন্তায় রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিতে হইত, যাহাকে চিন্তাবিবূর্ণিত মস্তিষ্কের শাস্তি দিবাব জন্ত প্রতিদিন অপরাহ্নে পল্লীবাগ চিত্তবিশ্রামে ও মধ্যে মধ্যে বিনোদপুরের বিনোদন-গৃহের আশ্রয় লইতে হইত, তাঁহার পক্ষে বিলাসিতায় প্রমত্ত থাকা সম্ভবপর নহে । মুসলমান উৎপীড়নের পর, দ্বাদশ দস্যুর অত্যাচারনিবারণের পর, মগ, পর্তুগীজ ও

আসামী আক্রমণ নিবারণের পর, মুর্খ অত্যাচারী জমিদার রাক্ষসগণের পৈশাচিক বৃত্তি নিবারণের পর, সীতাবামের সময়ে প্রজাদিগের যে নিরাতঙ্ক অভাবরহিত ধন্যভাব ও শান্তিসুখের অবস্থা হইয়াছিল, তাহারই নাম সীতারামী সুখ । প্রকৃতিপুঞ্জ সীতাবামের সময়ে যে শান্তি ও সুখ স্বচ্ছন্দে বাস করিয়া সুপের পান, সুখাচ্ছ ভোজন, সুপথে গমন, সুন্দর বাস পরিধান, সৎশিক্ষালাভে, সদাচারেব অন্তষ্ঠান ও সুশীল প্রতিবেশিগণ মধ্যে বাস করিতে পারিত, তাহারই নাম সীতারামী সুখ ; বস্তুতঃ সীতারামের বিলাসিতা নহে । ক্লেশের পর সুখ বড় প্রীতপ্রদ, বহুদিন ক্লেশের পর সীতারামের সময়ে প্রজার সুখসূর্য্যের উদয় হইলে প্রজাগণ “ধন্য রাজা সীতাবাম ! ধন্য বাণী কমলা ! ধন্য সেনাপতি মেনাচাতী ! ধন্য মন্ত্রী বহুনাথ !” বলিতে বলিতে তাঁহাদিগের সুখের উচ্ছ্বাস, উল্লাসের উচ্ছ্বাস, শান্তি-স্বাস্থ্যের উচ্ছ্বাস যে প্রকাশ করিতে লাগিল, তাহারই নাম সীতারামী সুখ । মুসলমান হিন্দুকে ও হিন্দু মুসলমানকে যে ভাই বলিতে লাগিল, নরনারীগণের যে তীর্থযাত্রায় দসু্যতঙ্করের ভয় দূর হইল, ক্রিয়াকান্দ করিতে যে ভয়রহিত হইল, ধনসঞ্চয়ে যে আশঙ্কা তিরোহিত হইল, লোকে স্ত্রীপুত্র লইয়া যে সুখে বাস করিতে লাগিল, বাঙ্গার বন্দর বাণিজ্য-বানসায়ের যে বিশেষ সুবিধা হইল, তাহারই নাম সীতারামী সুখ । দেশে যে ধন্যভাব আসিল, শিক্ষার উপায় হইল, আদর্শ ভদ্রসন্তান প্রতিবেশী হইল, দেশে নূতন নূতন শস্য, ফল ও পুষ্প জন্মিতে লাগিল, নূতন নূতন কত উৎকৃষ্ট খাদ্য প্রস্তুত হইতে লাগিল, কত সুগন্ধি দ্রব্য আসিতে লাগিল, কত যাত্রা, পাঁচালী, কবি, খেমটা, সঙ্গীত গুনিবার সুবিধা হইল, তাহারই নাম সীতারামী সুখ ।

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ ।

—:~:—

সীতারামের পতনের কারণ

বঙ্গের সুপ্রসিদ্ধ লেখকচূড়ামণি পরলোকগত বাবু বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঝিনাইদহে ও মাগুরায় অবস্থিতিকালে কিম্বদন্তী শ্রবণে সীতারামের মহত্ব হৃদয়ঙ্গম করিয়াছিলেন। বাবু মধুসূদন সরকারের ছায় গ্রামে গ্রামে বিদ্যালয় পরিদর্শন উপলক্ষে তাঁহার সীতারাম-জীবনী সংগ্রহ করিবার অবসর ছিল না। তিনি অসাপাৰ্ণ প্রতিভা ও অত্যাশ্চর্য্য কল্পনাবলে সীতারামকে গুরু-কৃষ্ণমিশ্রিত বর্ণে রঞ্জিত করিলেও সীতারামের উদারতার পরিচয় দিয়াছেন। যে যত্ববান্ অধ্যয়নশীল অভিজ্ঞ পণ্ডিতপ্রবরের কবে শ্রীকৃষ্ণের কলঙ্ক বিদূষিত হইয়াছে, যে কৃষ্ণ কল্পনার কৃষ্ণ হইতে ঐতিহাসিক কৃষ্ণে পরিণত হইয়াছেন ও সমাজসংস্কারক, দেশসংস্কারক ও উদার রাজনীতিজ্ঞ বলিয়া যিনি প্রতিপন্ন হইয়াছেন, সেট বঙ্কিমের অন্তসন্ধিস্কা, চেষ্টা, বক্ত ও পাণ্ডিত্য-পরিচয়ে তদীয় মধুব লেখনী হইতে সীতারামের ইতিহাস লিখিত হইলে বঙ্গের এক অভিনব আশ্চর্য্য বস্তু হইত। তাহাতে শিক্ষিত বাঙ্গালীর মনিস্বয়ে দেখিবার শিখিবার ও প্রশংসা করিবার অনেক বিষয় থাকিত। মাদৃশ জনের সীতারামের ইতিহাস লিখিবার চেষ্টা একরূপ বামনের চন্দ্র ধরিবার চেষ্টা বলিলেও অতুক্তি হয় না। মাতুল না থাকা অপেক্ষা অন্ধ মাতুলও ভাল, এই চলিত কথা উপকারিতার উপর নির্ভব কবিয়া মাদৃশ জনের সীতারাম

লেখার যত্ন। বঙ্কিম বাবু সীতারাম একেবারে কল্পনা নহে। ঐতিহাসিক সীতারামের যে সকল কিম্বদন্তী তিনি সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিতে পারেন নাই, অথবা যাহার ঐতিহাসিক মূল কিছু পান নাই, তাহা বঙ্কিমবাবু অলঙ্কার দ্বারা পূর্ণ করিয়াছেন। সীতারাম নিম্নবঙ্গের স্বাধীন রাজা। তিনি মুসলমানের সহিত বিবাদ করিতে করিতে হিন্দুরাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন। তাঁহার তিন মহিষী, শ্রী, রমা ও নন্দা। গঙ্গারাম শ্রীর ভ্রাতা। জ্যোতির্বিদ গণনা করিয়া বলিয়াছিলেন, শ্রী সীতারামের গৃহলক্ষ্মী হইলে তাঁহার অকল্যাণ হইবে। শ্রী রূপসী, সতী ও পতির চির সৌভাগ্যাকাঙ্ক্ষিনী। শ্রী এই গণনার কথা শুনিয়া এক ভৈরবীর সঙ্গে তীর্থে তীর্থে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেন। সীতারাম শ্রীর উদ্দেশে দেশে দেশে সন্ন্যাসি-বেশে ভ্রমণ করিয়াছিলেন। নির্দোষ গঙ্গারামের প্রাণদণ্ড হইতেছিল, এই প্রাণদণ্ড হইতে গঙ্গারামকে উদ্ধার করা লইয়াই সীতারামের সহিত ফৌজদারের বিবাদ। সীতারামের গুরু ও প্রধান উপদেষ্টা চন্দ্রচূড়, মেনাহাতী তাঁহার প্রধান সেনাপতি, লক্ষ্মীনারায়ণ তাঁহার গৃহদেবতা। শ্রী ও ভৈরবীর একযোগে সীতারাম সমীপে আগমন, ভৈরবী হইতে শ্রীব অদৃশ্যভাবে অবস্থান, শ্রীকে স্থানান্তরিত করিবার পরামর্শদায়িনীবোধে সীতারাম কর্তৃক উলঙ্গাবস্থায় ভৈরবীকে বেত্রাঘাত ও পরে মুসলমান করে সীতারামের পতন।

বঙ্কিমবাবুর সীতারাম উপত্যাসের সহিত ঐতিহাসিক সীতারামের ভাবগত পার্থক্য নাই। রমা ও নন্দা দুইটা বাঙ্গালী স্ত্রীর সাধারণ চরিত্র। একটীর স্বামীর মতেই মত, স্বামীর কার্যই কার্য। দ্বিতীয়টী যখনভয়ে ভীতা, পেন্‌পেনে, ভেন্‌ভেনে, বুদ্ধিহীনা, অথচ স্বামীপুঞ্জের

পরম শুভাকাঙ্ক্ষী । শ্রী সীতারামের রাজশ্রী, মহাপুরুষগণ জড়ময়ী
 স্রী অপেক্ষা রাজশ্রীর জন্মই অধিকতর লালায়িত । সীতারাম সন্ন্যাসীর
 ঞ্চার পবিত্রমনে পবিত্রভাবে স্বাধীন রাজশ্রীব জন্ম বাতিবাস্ত ছিলেন ।
 শ্রীর ভ্রাতা সুখ ও সম্পদ । গঙ্গারামরূপ রাজ্যের সুখ-সম্পদ ফৌজদার
 অকারণে ভূগর্ভে জীবন্ত অবস্থায় প্রোথিত করিতেছিলেন । নিম্ন বঙ্গের
 সুখসম্পদের জন্মই সীতারামের ফৌজদারের সহিত বিবাদ । চন্দ্রচূড়
 গুরুপরিচালিত অর্থে সীতারাম গুরুস্থানীয় ব্রাহ্মণ কর্তৃক পরিচালিত
 হইতেন । ভৈরবী শ্রীর সহচরী অর্থাৎ রাজশ্রী ও শাস্তি এক সঙ্গ
 থাকেন । রাজশ্রী সীতারামের সন্মুখে আসিয়াই অন্তরালে থাকিলেন ।
 সীতারাম মনের শাস্তিরূপ ভৈরবীকে উলঙ্গভাবে বেত্রাঘাত কবিয়া
 ছিলেন অর্থাৎ সীতারামের রাজ্য যায় যায় হইলে তাঁহার চিন্তে শাস্তির
 লেশমাত্রও ছিল না । লক্ষ্মীনারায়ণ সীতারামের গৃহদেবতা ও মেনাহাতী
 সীতারামের সেনাপতি ছিলেন, ইহা প্রকৃত ঘটনা । সীতারামের পতন—
 বঙ্গের চরদৃষ্ট, তাহাতে আর সন্দেহ নাই । বঙ্গিমবাবু সীতারামের
 কীর্তি দেখিয়া ও কিম্বদন্তী শ্রবণ করিয়া বৃষ্টিতে পারিয়াছিলেন যে,
 সীতারাম একজন অসাধারণ লোক ছিলেন, কিন্তু তিনি ইতিহাস
 লিখিবার উপকরণ না পাওয়ায় ও তাঁহার উপকরণসংগ্রহের সময় না
 থাকায় কল্পনা ও ঘটনা মিশ্রিত করিয়া উপন্যাস প্রণয়ন করিয়াছেন ।
 সীতারাম, যশোহর চাঁচড়াব রাজা মনোহর রায়ের ও নলডাঙ্গার রাজা
 রামদেবের সহিত সন্ধি করিয়াছিলেন । তাঁহাদের সহিত সীতারামের
 সন্ধি হইলে কি হইবে । তাঁহারা সীতারামকে হিংসা করিতেন এবং
 সীতারামের পতনের জন্ম আগ্রহের সহিত অপেক্ষা করিতেছিলেন ।

সীতারাম মনোহরের রাজ্য-বিস্তারের কণ্টক ছিলেন। নলডাঙ্গার রাজা সীতারামকে নান্দইলের শচীপতির স্বাধীনতা অবলম্বনের পরামর্শ-দাতা মনে করিতেন। মুকুন্দ রায়ের বংশধরের জমিদারীর মধ্যে সীতারাম গৃহবিবাদ ও প্রজাপীড়নদোষের অবসর পাইয়া প্রবেশ করেন। উক্ত বংশধরগণ কেহ স্থানান্তরে চলিয়া যান। কেহ ভূষণার ফৌজদারের অধীনে ঢালি-সৈন্ত অর্থাৎ পদাতিক সৈন্তের নায়ক হইয়া থাকেন। রাজ্যভ্রষ্ট হতসর্কস্ব এই ঢালি অধ্যক্ষগণ সর্কদাট সীতারামের সর্কনাশে যত্নবান্ ছিলেন। অন্যান্য জমিদারগণের অধিকাংশ জমিদারীতে সীতারাম গৃহবিবাদ বা প্রজাপীড়ন দোষে প্রবেশ করেন। এ জগতে সকল লোকের মনস্তৃষ্টি করেন একরূপ সাধা কাহারও নাই; ভাল মন্দ লোক সকল সমর্থই অল্প বা অধিক পরিমাণে আছে। সীতারাম যাহাদের রাজ্য লইয়াছিলেন, সেই বিপক্ষদলেও তাঁহার অনেক মুহুদ ছিল। এই বিপক্ষ দলও সুসময়ের অপেক্ষা করিতেছিল। অল্প দিনের মধ্যে সীতারামের সর্কোপরি উন্নতিতে ও তাঁহার রাজ্যের শান্তি-সুখ-সম্পদ বৃদ্ধিতে অনেকের হিংসা-প্রবৃত্তি বলবতী হইয়াছিল। ভূষণার ফৌজদার সীতারামকে ভয় করিতেন বটে, কিন্তু তাঁহার কক্ষত্রের নিকটে একরূপ একটা প্রবল শক্তি থাকা তিনি পছন্দ করিতেন না। মৃজানগরের ফৌজদারও সীতারামকে ভাল দেখিতেন না। বৃটিশ সাম্রাজ্য-সংস্থাপনের প্রারম্ভে গভর্ণর ওয়ারেন হেস্টিংসকে যেরূপ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর ডিরেক্টরগণের অর্থলালসা পরিতৃপ্ত করিতে হইত, মুর্শিদ কুলী খাঁকেও সেইরূপ দক্ষিণাপথে বুদ্ধের জন্ত সম্রাট্ অরঙ্গজেবকে অজস্র অর্থদান করিতে হইত। কুলী খাঁ অনেক সময় কথায় কাজে ঠিক থাকিতে

পারিতেন না । সীতারাম অনেক সময় নাবালক ও বিধবার জমিদারীর সুবন্দোবস্তের জ্ঞান কর্তৃত্বলাভ লইয়াছিলেন । অনেক স্থানে তিনি নূতন গ্রাম ও নগর বসাইয়া ছিলেন । তাঁহার শাসন ও পালনশুণে তাঁহার রাজ্যের সর্বত্র শ্রী ও সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইয়াছিল । সীতারামের বিরুদ্ধে শত কথা প্রতিদিন সীতারামের বিপক্ষ দল ভূষণার ফৌজদার আবু তরাপের নিকট বলিতে লাগিল । আবু তরাপ সীতারামের সুখসমৃদ্ধি দেখিয়া সীতারামের নিকট হইতে কর আদায়ের জ্ঞান দেওয়ান কুলী-খাঁর নিকট পুনঃ পুনঃ পত্র লিখিতে লাগিলেন । প্রকৃতপক্ষে সীতারামকে কয়েক বৎসরের জ্ঞান কর দিবার কথা ছিল না । আবু তরাপের পত্রের উপর পত্রে মুর্শিদ কুলী খাঁ কিছুদিন বিচলিত হন নাই । যখন বিশ্বাস-ঘাতক মুনিরাম আবু তরাপের পত্রের সঙ্গে সঙ্গে কুলী খাঁর নিকট সীতারামের রাজ্যের সুখসমৃদ্ধির ও সীতারামের স্বাধীন হইবার বাসনা ও কোশল জানাইলেন, তখন কুলী খাঁ পূর্বকথা সকল ভুলিয়া গিয়া সীতারামের নিকট সকল পরগণার রীতিমত কর চাহিয়া পাঠাইলেন । মুর্শিদ কুলী খাঁ আবু তরাপকে সীতারামের নিকট হইতে কর আদায়ের অনুজ্ঞা পত্র পাঠাইলেন । আবু তরাপ সীতারামের নিকট কর চাহিয়া পাঠাইলেন । আবু তরাপের অভিসন্ধি সীতারাম পূর্ব হইতে বুঝিতে পারিয়া মুনিরামকে নবাবের নিকট তাঁহার জমিদারীর অবস্থা, আবাদী সনন্দের কথা কয়েক বৎসর কর রেয়াত দেওয়ার কথা প্রভৃতি উত্থাপন করিবার জ্ঞান পত্র লিখিয়াছিলেম । মুনিরাম সীতারামকে এই মর্মে পত্র লিখিতেন যে, তাঁহার প্রস্তাবিত কার্য করিবার জ্ঞান তিনি প্রাণপণ যত্ন করিতেছেন । কিন্তু তলে তলে সীতারামের সর্বনাশ করিতে ছিলেন,

মুনিরামের কন্ঠার সহিত সীতারামের বিবাহ প্রস্তাবে, মুনিরাম-তনয়ার বিষপ্রয়োগে অকালমৃত্যু ইত্যাদিতে, সীতারামের প্রতি মুনিরামের কোপের বিষয় সীতারাম জানিতেন না। সীতারাম জানিতেন, তাঁহার বিবাহের প্রস্তাবে মুনিরাম অসন্তুষ্ট নহেন। সীতারাম জানিতেন, মুনিরামের কন্ঠার পীড়ায় স্বাভাবিক মৃত্যু হইয়াছে। সীতারাম জানিতেন, মুনিরামের পুত্র কার্ণের ওমেদারীতে অগ্রে ঢাকায় ও পরে মুর্শিদাবাদ গমন করিয়াছেন। সীতারামের বিশ্বাস ছিল, জাহাঙ্গীরাবাদ নগরের পথে কুড়াইয়া পাওয়া মুনিরাম, রামরূপের বন্ধু মুনিরাম, নলদীর সুমার-নবিস সীতারামেব পালিত ও আশ্রিত মুনিরাম, ধর্মভীরু কস্মিন্ঠ মুনিরাম কখনও সীতারামের সর্বনাশ করিবেন না। দেওয়ান মুর্শিদ কুলি খাঁর পত্র পাইয়া আবু তরাপ কড়াভাবে সীতারামের নিকট কর তলব করিলেন। সীতারাম ধীর ও স্থিরভাবে উত্তর কবিলেন, নলদী পরগণা তাঁহার জায়গীর, তাঁহাকে কর দিতে হইবে না। ঋড়েরা প্রভৃতি পরগণার আবাদী সনন্দবলে ছয়বৎসর কর দিতে হইবে না। কতকগুলি পরগণা নাবালক ও বিষবাগণের পক্ষ হইতে তিনি কর্তৃত্বভার পাইয়াছেন। সেই সকল পরগণা সুশাসন করিতে তাঁহার অনেক ব্যয় পড়িয়াছে। এই জমিদারীগুলির কল্যাণকামনার কর্তৃত্বভার তিনি স্বহস্তে লইয়াছেন। ইহাতে নবাবেরও মঙ্গল সাধিত হইতেছে। রামপাল প্রভৃতি স্থান তিনি নিজের যুদ্ধে জয় করিয়া লইয়াছেন। পার্শ্বচরগণের প্রবর্তনায় ও পরামর্শে ইতরসংসর্গী হিতাহিতজ্ঞানশূণ্য, নবাবের ভ্রাত্মীয়জ্ঞানে মহা অভিমানী আবু তরাপ কোন কথায় কর্ণপাত করিলেন না। সীতারাম সভাসদগণে পরিবেষ্টিত হইয়া রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিতেছেন। দূরদেয়

পণ্ডিত ও বণিক অনেকে তাঁহার সভায় উপস্থিত আছেন। এমন সময়ে আবু তরাপের লোক আসিয়া বলিল, ৭ দিনের মধ্যে রাজস্ব কড়ায় গণ্ডায় না বুঝাইয়া দিলে তাঁহাকে (সীতারামকে) মেয়েপুরুষে হাবুজ-খানায় পুরিয়া ধানে চা'লে মিশাইয়া ষাওয়ান হইবে এবং তাহার জমিদারী খাস করা যাইবে। সীতারাম আবু তরাপের লোককে ধীর ও স্থিরভাবে বিদায় করিলেন, কিন্তু তাঁহার ক্রোধের পরিণামা রহিল না। আবু তরাপের লোক স্থানান্তারিত হইবার পর সীতারাম সক্রোধে উচ্চরবে সভামণ্ডল কম্পিত করিয়া বলিলেন, “আবু তরাপের কাটা মাথার দাম দশ হাজার টাকা। যে আমাকে তিন দিনের মধ্যে আবু তরাপের মাথা কাটিয়া আনিয়া দিতে পারিবে, তাহাকে আনি দশ হাজার টাকা পুরস্কার দিব।” বিশ্বস্ত, অনুগত অতুলনীয় ভূজবল সম্পন্ন মেনাহাতী জানিতেন, “দাদা আর গদা”। তিনি জানিতেন, সীতারাম আর সীতারামের অনুজ্ঞা। তিনি কাঘের ফলাফলাবসরক হিতাহিত চিন্তা করিতে পারিতেন না। বক্তার প্রভৃতি সৈন্যধাক্কগণ যে কাঘে ইতস্ততঃ করিতে লাগিল, মেনাহাতী দ্বিতীয় রাজাজ্ঞা অপেক্ষা না করিয়া চারি সহস্র অশ্বারোহী সৈন্য ও ছয় সহস্র পদাতিক সৈন্যসহ আবু তরাপের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিলেন। রূপচাঁদ ঢালি পদাতিক সৈন্যের নায়ক ছিলেন। মেনাহাতী দশসহস্র সৈন্য লইয়া ভূষণার কেলা অবরোধ করিলেন। সূর্য উদয় হইতে সূর্য অস্ত পধ্যন্ত তুমুল সংগ্রাম চলিল। প্রথমে উভয় পক্ষের পদাতিক অর্থাৎ ঢালি সৈন্যে সৈন্যে সংগ্রাম হইল। একদিকে দশভূজা-অঙ্কিত হিন্দুপতাকা, অত্র দিগে অর্ধচন্দ্রাঙ্কিত মোগলপতাকা পং পং শব্দে উড়িতে লাগিল।

হিন্দুপক্ষে উৎসাহে “কালীমাইকী জয়, লক্ষ্মীনারায়ণকী জয়” উচ্চারিত হইতেছিল। অতীতকে মুসলমানগণ “আল্লা হো আকবর” রবে আকাশ কম্পিত করিয়া তুলিল।

যুদ্ধে বহুলোক ক্ষয় হইতে লাগিল। যখন বেলা প্রায় অবসান হইয়া আইসে, ভগবান্ মরীচিমালী লোহিতরাগে দেহরঞ্জনপূর্বক পশ্চিম সমুদ্র অবগাহনের উদ্যোগ করিতেছেন, তখন অমিতভৈজা বিরাটমূর্ত্তি মেনাহাতী সবেগে যবনসৈন্তের মধ্যে পড়িয়া সিংহনাদে “দশভূজা মাইকী জয়” বলিতে বলিতে আবু তরাপের শিরশ্ছেদন করিলেন। কোন গ্রাম্য কবি এই যুদ্ধ এইরূপে নিম্নলিখিত কবিতায় বর্ণন করিয়াছেন—

“বাজে ডঙ্কা নেড়ের শঙ্কা হয়ে গেল দূর।

ধন্য রাজা সীতারাম বাঙ্গালা বাহাদুর ॥

রূপে ঢালি শড়কি তুলি কেব্বার মাঠে যায়।

যত নেড়ে দাড়ি নেড়ে গড়াগড়ি খায়।

রূপে ঢালি বলে কালী নেড়ে’র আল্লা বোল।

সহর শুদ্ধ উঠলো খালি কান্নাকাটির বোল ॥

তখন ঘোল ঢালিল দাড়ি মুড়িল ফৌজদার লস্কর।

মুই হেঁন্দু মুই হেঁন্দু বলি গেল পদ্মার পার ॥

এই যুদ্ধে ৬০০ শত মুসলমানসৈন্য নিহত হইয়াছিল, তাহাদিগকে এক সমাধিতে সমাধিস্থ করা হয়। তাহাদের সমাধিস্তম্ভের ভগ্নাবশেষ অতীত বারাসিয়া নদীতীরে বিদ্যমান আছে।

মেনাহাতী যুদ্ধাবসানে আবু তরাপের কাটাযুগ্ম আনিয়া রাজপদে অর্পণ করিলেন। সেনাপতি কেবল ১০০০০ টাকার লোভে যুদ্ধ প্রবৃত্ত

হন নাই। তিনি রাজাজ্ঞাপালনের জ্ঞাত রাজ-অপমানের প্রতিশোধ লইবার জ্ঞাত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, অর্থে মেনাহাতীর আসক্তি ছিল না।

সীতারাম মৃত ফৌজদারকে বীরোচিতভাবে সমাধিস্থ করিয়াছিলেন। তিনি বীরের প্রতি কোন অসম্মান প্রদর্শন করেন নাই। আবু তরাপের নিধনসংবাদ মুর্শিদাবাদে পৌছিল। আবু তরাপ নবাবের স্বসম্পর্কীয় লোক—জামাতা। মুর্শিদ কুলী খাঁর ক্রোধানলে মুনিরাম আরও কৌশলে ঘতাত্তি দিতে লাগিলেন। যুদ্ধ অনিবার্য বুদ্ধিয়া সীতারামও উদ্যোগ আয়োজন করিতে লাগিলেন। এই ভূষণার যুদ্ধ হইতেই সীতারামের পতনের পথ সুপরিষ্কৃত হইতে লাগিল। আমরা দেখিতেছি, ক্রোধই সীতারামের পতনের মূল। সীতারাম যেরূপ ভাবে রাজ্য করিতে-ছিলেন, যেরূপ ভাবে তাঁহার বিপক্ষদল তাঁহার গুণে মুগ্ধ হইতেছিল, যেরূপ ভাবে পার্শ্ববর্তী নৃপতি বর্গ তাঁহার শৌর্যবীর্যে আকৃষ্ট হইতে-ছিলেন, যেরূপ দক্ষতার সহিত তাঁহার যুদ্ধোপকরণ প্রস্তুত ও সেনাদল শিক্ষিত হইতেছিল, তাহাতে সীতারাম আর পাঁচ বৎসর অপেক্ষা করিলে, নবাবসৈন্য কেন, সম্রাটসৈন্যও তাঁহার সমকক্ষ হইতে পারিত না।

চতুর্দশ পরিচ্ছেদ ।



সীতারামের পতন ।

সীতারাম যেরূপ বীর, যেরূপ সদাশয় ও উদার চরিত, সেইরূপ উৎসবের সহিত যথানিয়মে ভূষণার যুদ্ধে নিহত ফৌজদার আবু তরাপ ও অন্যান্য যোদ্ধৃগণকে সমাধিস্থ করিয়াছিলেন। তিনি যুদ্ধের নিহত বীরগণেব মৃতদেহের প্রতি কোন অসম্মান প্রদর্শন করেন নাই। কেবল তাঁহাব প্রতি অপমানস্থচক বাক্যেই যে সীতারাম আবু তরাপকে যুদ্ধে নিহত করিবার আদেশ দেন, এরূপ নহে। আবু তরাপ মূর্তিমান্ পিশাচ ছিল। তাহার অত্যাচারের পরিসীমা ছিল না। সে ইতর সম্প্রদায়ের লোকের সহিত মিশিয়া সর্বদাই ঘোর অত্যাচার করিত। সে একে ফৌজদার, তাহাতে নবাবের জামাতা বলিয়া কোন অত্যাচার উৎপীড়নে পরাভুখ হইত না। সে অবিচারে নিদোষ ব্যক্তিকে কাবারুদ্ধ করিত। সতী রমণীর ধর্ম্মে হস্তক্ষেপ করিত। হিন্দুর ধর্ম্মে হস্তক্ষেপ করিবার প্রয়াস পাইত, সুবিধা পাইলে বলপূর্বক হিন্দু ধর্ম্মে মুসলমান-ধর্ম্মে দীক্ষিত করিত এবং বালক-বালিকা ধরিয়া জলে ফেলিয়া দিয়া সকৌতুকে পারিষদগণসহ তাহাদিগের ভয়াবহ মৃত্যু দর্শন করিত। আবু তরাপের কথায় কাজে ঠিক ছিল না। দুর্বল জমিদারের কর বৎসরে একবারের স্থলে দুইবার লইত এবং ধনী প্রজাদিগের সম্পত্তি লুণ্ঠন করিত। দস্যুদিগের সহিত যোগ করিয়া

তাহাদিগের দস্যুতালক্ৰম অর্থেয় ভাগ লইত। মেনাহাতীও এই সকল কারণে আবু তরাপের উপর যার পর নাই রুষ্ট ছিলেন। তাঁহারও ইচ্ছা ছিল, এই আপদ দূর হইলেই রক্ষা পান। ভূষণাব যুদ্ধে আবু তরাপের মৃত্যুর পর, সীতারাম তাঁহার পাঠান, ভোজপুরী ও হিন্দুসৈন্ত বহুল পরিমাণে বৃদ্ধি করিলেন। তাহাদিগকে দিবারাত্র তালরূপ অস্ত্রশিক্ষা দিতে লাগিলেন। বেলদার সৈন্তগণকে তীরন্দাজী ও গুলাল ছোড়া শিক্ষা দিতে লাগিলেন। তাঁহার কর্মকারগণ দিবারাত্র লাগিয়া অস্ত্র শস্ত্র গঠন করিতে লাগিল। সীতারাম দূর দেশ হইতে বহুসংখ্যক কর্মকার আনিতে লাগিলেন। মালাকারগণ কঠোর পরিশ্রম করিয়া বারুদ প্রস্তুত করিতে লাগিল।

কথিত আছে—সাধন মালাকাবের মাতা বারুদগৃহে কাজ করিতে ছিল, হঠাৎ প্রদীপের আগুন বারুদে লাগিয়া ভয়ানক অগ্নিকাণ্ড ঘটে, তাহাতে সাধনের মাতার নাসিকা, চক্ষু, কর্ণ প্রভৃতি বারুদের অগ্নিতে নষ্ট হইয়া যায়। এ অঞ্চলে কাহার নাসিকা, চক্ষু, কর্ণ নষ্ট হইলে তাহাকে উপহাস করিয়া সাধন-কর্মকারের মার সহিত তুলনা করিত। বালক-বালিকারা চক্ষু ঝাঙ্কাঝাঙ্কি খেলা করিবার সময় যাহার চক্ষু ঝাঙ্কা পড়ে, তাহার চতুর্দিকে করতালি দিয়া বলিতে থাকে,—

“সেধোর মা কাণাবুড়ি যান শুড়ি শুড়ি।”

সীতারাম কেবল সৈন্তসংখ্যা বৃদ্ধি এবং যুদ্ধোপকরণ ও খাদ্যসামগ্রী সংগ্রহ করিয়া নিবস্ত হন নাই। তিনি নড়াইল মহকুমার অন্তর্গত লক্ষ্মীপাশা গ্রাম হইতে চারি মাইল দূরে দিবালায়া গ্রামে আর একটা বাটী নির্মাণ করেন। দখাবকরে পরাস্ত হইলে পুরন্দ্রী ও বালক-

বালিকাগণকে এই নতন ভবনে রক্ষা করিবেন, এই তাঁহার অভিপ্রায় ছিল। এই দিঘলিয়ার উত্তরে ও পূর্বে নবগঙ্গা নদী এবং দক্ষিণে শারোল গ্রামের নিকট দিয়া বৃহৎ বিল ছিল। এই স্থানে অল্পসংখ্যক সৈন্তেই শত্রুর আক্রমণ নিবারণ করিতে পারিত। কালের কুটিল গতিতে এক্ষণে দিঘলিয়ার দক্ষিণদিকের বিলসমূহ শুষ্ক হইয়াছে ও নদীর গতি কিছু পরিবর্তিত হইয়াছে। অতীদিকে যখন মুর্শিদ কুলী খাঁ তোরাপ আলির নিধনবার্তা শুনিলেন, তখন তিনি যত দূর দ্রুতগত হউন বা না হউন, তোরাপ নবাবের জামাতা বালিয়া হুঃখের বিলক্ষণ ভাণই করিলেন। দিল্লীতে বাদশাহের ও ঢাকার নবাবের নিকট এই হুঃসংবাদ লিখিয়া পাঠাইলেন। অবিলম্বে বঙ্গ আলি খাঁ নামক একজন মেনাপতিকে ভূষণার ফৌজদার নিযুক্ত করিয়া সীতারামের বিরুদ্ধে প্রেরণ করিলেন। ভূষণার যুদ্ধের পর তথাকার ফৌজদারের কেলা সীতারামের হস্তগত হইয়াছিল। সীতারাম সসৈন্তে ভূষণায় অবস্থিতি করেন। মেনাহাতী মহম্মদপুরের নগর রক্ষা করিতেছিলেন।

বঙ্গ আলি খাঁ সসৈন্তে পদ্মা বাহিয়া মহম্মদপুরে আসিতেছেন শুনিয়া কেবল নগর-কোতোয়াল আমোলবেগকে (আমিনবেগ) মহম্মদপুর ও রূপচাঁদ ঢালিকে ভূষণার কেলা-রক্ষার ভার দিয়া সীতারাম, মেনাহাতী, বক্তার প্রভৃতি পদ্মাতীরে বঙ্গ আলীর গতি রোধ করিতে গমন করিলেন। বহুসংখ্যক সৈন্ত জলমগ্ন হইয়া পদ্মা নদীতে প্রাণত্যাগ করিল। এই সময় সীতারাম দুই হাতে কালে খাঁ ও বুন্‌বুন্‌ খাঁ নামক দুইটা বড় কামান দাগিয়াছিলেন। তাঁহার কাষানের অগ্নির সম্মুখে সকল যবনভরী চূর্ণ বিচূর্ণ হইতেছিল। বঙ্কিম বাবুর সীতারামে মধুমতীতীরে

সীতারামের কামান দাগার কথা এই হইতেই লিখিত হইয়াছে। অরসংখ্যক সৈন্য লুকায়িত ভাবে স্থল ও জলপথে ভূষণার উত্তরে আসিয়া উপনীত হইল। দ্বিতীয়বার ভূষণার উত্তরে মুসলমান-হিন্দুতে তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল। আবার কালী মাইকী জয়, আল্লা হো অকবর রবে আকাশ কম্পিত হইল। এ যুদ্ধেও মুসলমানগণের পরাজয় ও রাজা সীতারামের জয় হইল।

যুদ্ধে পরাভূত হইয়া বন্ধ আলি ম্লানমুখে অবশিষ্ট সৈন্য লইয়া মুর্শিদাবাদে উপনীত হইলেন। সীতাবামেধ বীরত্ব কাহিনীতে মুর্শিদাবাদ সহর কম্পিত হইল। এই সময় দেওয়ান রঘুনন্দন পীড়িত অবস্থায় বাসায় অবস্থিতি করিতেছিলেন। তিনি প্রতিদিন নবাব-দব্বারে উপস্থিত হইতে পারিতেন না। তাঁহার বিশ্বস্ত কর্মচারী বিচক্ষণ বুদ্ধিমান দয়্যবাম প্রভুর পীড়া উপলক্ষে মুর্শিদাবাদে প্রভুকে দেখিতে গিয়াছিলেন। সীতারামের উর্কীল মুনিরামও রঘুনন্দনকে দেখিতে যান।

কথাপ্রসঙ্গে সীতারামের বীরত্ব-কাহিনী উঠিয়া পড়িল। হিন্দু রাজা সীতারামের বীরত্বকথা শুনিয়া, রুগ্ন রঘুনন্দন উৎসাহে শয্যার উপর বসিয়া বলিলেন, “ধন্য সীতারাম রাজা। ধন্য মেনাহাতী! ধন্য ঢালি রূপচাঁদ! ইহারাই বঙ্গমাতার স্নসন্তান। সীতারামই বাজা নামের যোগ্য পাত্র। সীতারামই প্রকৃত হনুমান ও পরহুখে কাতর। মহাত্মা সীতারামই দেশের প্রকৃত কার্য করিতেছেন, আর আমরা কুবৃতি অবলম্বনে জীবিকানির্ভাহ করিতেছি। ইচ্ছা হয়, সীতারামের সহিত যোগ দিয়া অশেষ ক্রেশক্রিষ্ট বঙ্গমাতার ক্রেশভার কিছু লাঘব করি। যদি

নবাবের ভয় না থাকিত, যদি বিশ্বাসঘাতকতাদোষে দোষী না হইতাম, তবে আমি আজীবন পরিশ্রম করিয়া যাহা করিয়াছিলাম, সকলই বঙ্গমাতার দুঃখভার লাঘবের জন্ত দান করিতাম। সীতারাম বঙ্গের শিবাজী বা প্রতাপসিংহ। ভগবানের নিকট কায়মনোবাক্যে প্রার্থনা করি, এই বিশ্বাসঘাতকতার রঙ্গভূমি, এই স্বার্থপরতার ক্রীড়ার স্থান, এই ক্ষুদ্রাশয়তার আদর্শক্ষেত্রে সীতারামের বিপক্ষে যেন স্বার্থপরতা ও ক্ষুদ্রাশয়তাজড়িত বিশ্বাসঘাতকতার কুটিল জাল বিস্তার না করে। হে লক্ষ্মীনারায়ণজী ! হে আত্মশক্তি দশভুজে ! তোমরা সীতারামের রাজধানীতে প্রতিষ্ঠিত আছ, সীতারামের রাজশ্রী ও রাজপৌরব রক্ষা কর। মহম্মদপুরের স্বাধীনতার যে ক্ষুদ্র প্রদ্বীপ প্রজ্জ্বলিত হইয়াছে, তাহা অল্পদিনের মধ্যে দাবানলে পরিণত হইয়া সমগ্র মুসলমান-সাম্রাজ্য দগ্ধ করুক। না রণরঙ্গিণি সিংহবাহিনি হুর্গে ! হিন্দুর বাহুতে বল দাও, হিন্দুর হৃদয়ে সাহস দাও, হিন্দুর মস্তিকে বুদ্ধি দাও, হিন্দুর গৃহে একতা দাও, হিন্দুর আয়ুধ তীক্ষ্ণ কর, আবার তোমার শুক্তবৃন্দ মুসলমান অহুর বিনাশ করিয়া দুর্গামাইকী জয়, কালীমাইকী জয় নিনাদে আসমুদ্র-হিমাচল ভারতবর্ষকে কম্পিত করুক।” মুনিরাম রঘুর্নন্দনের বাক্যে হাঁ ছ করিয়া উঠিয়া গেলেন। দয়ারাম বিচক্ষণ লোক ছিলেন। তিনি মুনিবামের মুখারুতিতেই বুঝিয়াছিলেন, রঘুনন্দন কর্তৃক সীতারামের প্রশংসা-কীর্ত্তন মুনিরামের কর্ণে বিষবর্ষণ করিতেছিল। মুনিরাম গমন করিলে পর, দয়ারাম বলিলেন, “প্রভো ! কি করিলেন ? মুনিরাম আর এখন সীতারামের উকীল নাই, সে তাঁহার পরম বৈরী। মুনিরাম সীতারামের প্রশংসায় রুষ্ট হইয়াছেন। মুনিরাম যেক্রপ শঠ, ধূর্ত,

ও কোশলী কল্যা প্রার্থ্যবেই এই কথা মুর্শিদ কুলীখার কর্ণে উঠাইয়া আপনার সর্বনাশ করিবে ।”

রঘুনন্দন দয়ারামের বুদ্ধিমত্তা ও বিচক্ষণতা জানিতেন । রঘুনন্দন শুখন এরূপ কাতর ছিলেন যে, তাঁহার দরবারে যাইবার সামর্থ্য ছিল না । তিনি দয়ারামের কথায় ভীত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—মুনিরাম কি এত বড় বিশ্বাসঘাতক ? দয়্যাবাম বলিলেন, “মুনিরাম বিশ্বাসঘাতক না হইলে সীতারামের প্রতি করের তলপ হইত না । সীতারাম বল সঙ্ঘের ও একতায় হিন্দুরাজগণকে আবদ্ধ করিতে যথেষ্ট সময় পাইতেন” এই কথায় রঘুনন্দন নিতান্ত দুঃগিত হইয়া কহিলেন, “যাহা হইবার তাহা হইয়াছে । দয়ারাম দাদা, কল্যা তুমি দরবারে যাইবে । এ বিপদে তুমি রক্ষা না করিলে আর উপায় নাই ।” রঘুনন্দন দয়ারামের প্রমুখাৎ আবও জানিলেন যে, রাজা মনোহর প্রভৃতির চর সীতারামের সর্বনাশের জগ মুর্শিদাবাদে উপস্থিত আছে । পরদিন প্রাতঃকালে মুর্শিদ কুলী খার দরবারে রঘুনন্দনসম্বন্ধে সীতারামের পক্ষাবলম্বনের কথা উঠিল । বুদ্ধিমান দয়্যাবাম জামু পাতিয়া বলিতে লাগিলেন, “জাহাপনা ! আমার প্রভু বিশ্বাসঘাতক নহেন । তিনি সর্বদা জাহাপনার মঙ্গলাকাঙ্ক্ষা করেন । যাহা বলিয়াছেন, সে কেবল সীতারামের উকীল মুনিরাম রায় মহাশয়ের মন পরীক্ষার জগ । সীতারাম বিদ্রোহী হইয়াছেন এবং তাঁহার উকীল এখানে থাকিয়া সেনাপতি ও সৈনিকদিগকে উৎকোচে বাধ্য করিয়াছেন কি না, ইহাই জানা আমার প্রভুর ইচ্ছা । মুনিরাম অতি চতুর লোক । প্রভু তাঁহার নিকট হইতে কোন কথা আদায় কবিতে পারেন নাই । পক্ষান্তরে মুনিরাম সত্যমিথ্যা কথায় আমার বিশ্বস্ত

প্রভুকে কলঙ্কিত করিবার চেষ্টা পাইতেছে। 'জাহাপনার হুকুম হইলে এবং কিছু সুবাদারী সৈন্ত আমার সঙ্গে থাকিলে আমি সীতারামকে লোহার খাঁচায় পুরিয়া জাহাপনার নিকট ধৃত করিয়া পাঠাইতে পারি।''

মুর্শিদ কুলী খাঁ দয়ারামের কোশলময় বাক্যজালে আবদ্ধ হইয়া বহু-সংখ্যক সুবাদারী সৈন্তসহ সিংহরামকে ও দয়ারামকে জমিদারী সৈন্তসহ সীতারামের প্রতিকূলে প্রেরণ করিলেন। সীতারামের ইতিহাসলেখকগণ রঘুনন্দন ও দয়ারামকে স্বার্থপর ও বিশ্বাসঘাতক, লোভী প্রভৃতি তিরস্কাবে তিরস্কৃত করিতে ক্রটি করেন নাই। যে অসাধারণ সুবুদ্ধিসম্পন্ন রঘুনন্দন বিশ্বস্ততা ও কর্মকুশলতাগুণে সামান্য পদ হইতে ধীরে ধীরে সুশশের সহিত বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িষ্যার মুসলমান সুবাদারের দেওয়ানী পদ পাইয়াছিলেন, যাহার অসাধারণ উন্নতি আদর্শ উন্নতির মধ্যে গণ্য হইয়াছে, যাহার বংশে রাণী তবানীর ছায় রাণীর কীর্তিগোরবে বঙ্গদেশ গোরবাগ্নিত হইয়াছে, যাহার বংশে রাজা রামকৃষ্ণের ধর্মনিষ্ঠার অলৌকিক কীর্তি বহিয়াছে, যাহারা বঙ্গের বহুস্থানে দেবকীর্তি ও অতিথি সেবার সুবন্দোবস্ত করিয়া অমল্লিষ্ট বঙ্গের অশেষ উপকার করিতেছেন, তাঁহার ও তাঁহার কর্মচারী বুদ্ধমান্ দয়ারামের চরিত্রে কলঙ্ক স্পর্শ করিতে পারে না। সীতারামের পতন-বিষয়ে রঘুনন্দন ও দয়ারামের সম্বন্ধে অনেকগুলি অপবাদ-বঙ্গদেশে প্রচলিত আছে। ছই পবিত্র রাজকুলের অপবাদগুলি দূর করাও প্রকৃত ইতিহাসলেখকের কর্তব্য। অপবাদগুলি এই :—

১। রঘুনন্দন সীতারামের রাজ্য পাইবার লোভে সর্বদা দেওয়ানের দরবারে সীতারামের নিন্দা করিতেন। তিনি তাঁহার কর্মচারী দয়ারাম

ও জ্যেষ্ঠভ্রাতা রামজীবনকে জমিদারীর সৈন্যধ্যক্ষ করাইয়া স্বেদারী সৈন্তের সেনাপতি সিংহরাম সাহকে সীতারামের নিধনার্থ মহম্মদপুরে প্রেরণ করেন ।

২। রাজা রামজীবন ও দয়ারামের কুটিল চক্রান্তে বীরচূড়ামণি ভীষ্মতুল্য মেনাহাতীকে মহম্মদপুরের দোলমঞ্চের নিকটে চম্প্রাতপ কাটিয়া দিয়া চম্প্রাতপের নিম্নে ফেলিয়া অস্তায়রূপে নিহত করা হয় ।

৩। রায় রঘুনন্দন সীতাবামের নিকট হইতে দুইলক্ষ টাকা উৎকোচ লইয়া তাঁহার রাজ্য তাঁহাকে পুনরায় দিবেন, এইরূপ বন্দোবস্ত করেন । লক্ষীনারায়ণ দুইলক্ষ টাকা লইয়া মুর্শিদাবাদের নিকটবর্তী হইলে রঘুনন্দন দস্যদল প্রেরণ করিয়া তাহা লুণ্ঠন করিয়া লয়েন । রঘুনন্দন সীতারামকে বলেন, তাঁহার নিষ্ঠুর প্রাণদণ্ডের আদেশ হইয়াছে । সীতারাম এই কথা শুনিয়া ভয়ে স্বীয় অঙ্গুরিস্থিত বিষপাণ করিয়া প্রাণত্যাগ করেন ।

৪। সীতাবামের জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রামসুন্দর দিল্লীতে দরবার করিয়া মুর্শিদ কুলী খাঁর নিকট হইতে পৈতৃকরাজ্য পাইবার জ্ঞাপত্র লইয়া আইসেন । রঘুনন্দন বলেন, সীতারামের রাণী ও অন্যান্য পুত্রগণের মত লইয়া সীতারামের রাজ্যের বন্দোবস্ত করা হউক । অত্যাধিক রঘুনন্দন মহম্মদপুরে প্রকাশ করেন যে, নবাবের আদেশে সীতারাম ও শ্রামসুন্দরের প্রাণদণ্ড হইয়াছে । অবশিষ্ট রাজপুত্রগণ ও রাণীগণ রাজ্যের আশা করিলে প্রাণে মরিবেন । রঘুনন্দনের সহিত জমিদারীর বন্দোবস্ত হইলে রাজ্যের পরিজনগণ প্রাণে বাঁচিতে পারেন । রাণীগণ ভয়ে এই মর্মে এক পত্র লিখেন যে, তাঁহাদের বংশে রাজ্যশাসনের

উপযুক্ত কেহ নাই। রাজা রঘুনন্দন বা তদীয় ভ্রাতা রামজীবনকে দেওয়া হউক। এই কৌশলে রঘুনন্দন সীতারামের রাজ্য লয়েন।

উল্লিখিত কিম্বদন্তী সকলই অলীক। সীতারামের পতনের পর নবাব রামজীবনকে উপযুক্ত পাত্র বিবেচনা করায় সীতারামের বিশাল রাজ্যের অধিকাংশ তাঁহার সহিত বন্দোবস্ত করেন। মুনিরাম হইতে অনেকেই সীতারামের রাজ্য লইবার অভিলাষী ছিলেন। কাহারও আশা পূর্ণ হইল না। উপযুক্ত পাত্র রামজীবনই বিস্তীর্ণ জমিদারীর কর্তা হইলেন। দয়ারাম সেই বিশাল রাজ্যের দেওয়ান হইলেন। ইহা অনেকের চক্ষুঃশূল হয়। এই ঈর্ষার বশবর্তী হইয়া তৎকালের লোক সকল যত কলঙ্কের ভার রায় রঘুনন্দন, রাজা রামজীবন ও দয়ারামের শিরে অর্পণ করিয়াছিলেন। বিশ্বস্ততা ও কৰ্ম্মকুশলতা যে রঘুনন্দনের উন্নতির ভিত্তি, তিনি বিশ্বাসঘাতক হইতে পারেন না। মুর্শিদ কুলী খাঁ মুর্খ ও বোকা নবাব ছিলেন না। তাঁহার বৃকের উপর থাকিয়া রঘুনন্দনের শঠতা ও চতুরতাজাল বিস্তার করা কোন মতেই সম্ভব নহে। সীতারাম তোরাপের শিরচ্ছেদ করাইয়াছিলেন, বঙ্গ আলিকে যুদ্ধে পবাজয় করিয়াছিলেন ; সুতরাং তাহার প্রতিও ও তাহার বংশীয় লোকদিগের প্রতি দয়া করিয়া নবাবের সেই বিশাল জমিদারী প্রত্যাপনের বিশেষ কোন কারণ ছিল না। তদপেক্ষা বিশ্বস্তঅনুগত কার্য্যকর রাজা রামজীবনের সহিত জমিদারীর বন্দোবস্ত করাই বুদ্ধিমান নবাব মুর্শিদ কুলী খাঁর পক্ষে উপযুক্ত কার্য্য। আরও ক্রমে ক্রমে দেখাইব, রঘুনন্দন ও দয়ারাম প্রকৃত পক্ষে কলঙ্কী নহেন। সিংহবাম সাহের অধীন স্বেদারী সৈন্য ও দয়ারামের কর্তৃত্বাধীনে জমিদারী সৈন্য স্থল ও জল

পথে নিরাপদে ভূষণা ও মহম্মদপুরের নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইল । এবারে পদ্মার জলে ও পদ্মার তীরে বিপক্ষ সৈন্তেরপথ সীতারাম জানিতে পারেন নাই ; সুতরাং গতিরোধ করিতে অসমর্থ হইলেন । সীতারামের দূতগণই জমিদারগণের উৎকোচে বাধ্য হইয়া বিপক্ষ সৈন্ত আগমনের প্রকৃতপথ সীতারামকে বিজ্ঞাপন না করিয়া মিথ্যাপথের কথা জানাইয়া ছিল । সীতারামের রাজ্যের চতুর্পার্শ্বস্থ জমিদারগণ সীতারামের বিরুদ্ধে মস্তক উত্তোলন করিলেন । তাহারা নববে-সৈন্তের সাহায্য করিতে লাগিলেন । এবারে নবাবসৈন্ত সম্মুখ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন না । সীতারামের অন্তঃপুরে মহিষাদিগের মধ্যে বিবাদ বাধাইবার চেষ্টা চলিতে লাগিল । মেনাহাতীর ভোজন, শয়ন, পূজা ও রক্ষণাদি স্থানের অহুসন্ধান হইতে লাগিল । বিশ্বাসঘাতকতা-পূর্বক অস্থায়রূপে মেনাহাতীকে গুপ্ত হত্যা করা হইল । মেনাহাতীর গুপ্তহত্যা সম্বন্ধে দুইটি কিম্বদন্তী আছে—

১। মেনাহাতী দোলমঞ্চের নিকটে বসিয়া সন্ধ্যা করিতেছিলেন, দোলমঞ্চস্থ চন্দ্রাতপ কাটিয়া দিয়া তাহাকে চাপিয়া ধরিয়া শক্রগণ তাহার প্রতি কঠিন আঘাত করিতে লাগিল । মেনাহাতীর দক্ষিণ বাহুতে এক ঔষধ ছিল, তাহাতে তিনি প্রহারের যন্ত্রণা পাইতেন না ও তাহা দূর না করিলে তাহার মৃত্যু হইবার সম্ভাবনা ছিল না । মেনাহাতী চন্দ্রাতপের চাপে স্বাসরুদ্ধ হইয়া ভীষ্মের ঞ্চায় মৃত্যুর উপায় বলিয়া দিলেন । তাহার বাহু হইতে ঔষধ বাহির করিয়া হত্যাকারিগণ তাহার শিরচ্ছেদন করিল । তাহার ছিন্নমস্তক মুর্শিদাবাদে প্রেরিত হইল । মুর্শিদকুলী খাঁ একরূপ বীরকে নিধন না করিয়া জীবন্ত ধরিয়া

পাঠাইলে ভাল হইত এইরূপ মত প্রকাশ করিলেন । তাহার ছিন্নমস্তক পনরায় মহম্মদপুরে আসিল । সীতারাম তাহার অগ্নি সংকার করিয়া মুসলমান পদ্ধতিক্রমে তাহার কীর্ত্তি রক্ষার জন্ত তাহার সমাধির উপর স্তম্ভ নির্মাণ করাষ্টলেন । মেনাহাতীর কবর প্রায় ত্রিশ বৎসর পূর্বে খনন করা হইয়াছিল । তাহার পায়ের নলা ৩৬ ইঞ্চি ছিল । ৩৬ ইঞ্চি পায়ের নলা হইলে মানুষটি ১৮ ইঞ্চি হাতের ৭ হাত লম্বা হয় ।

২ । মেনাহাতী দোলমঞ্চের নিকট প্রাতঃসন্ধ্যা সমাপন করিয়া যাইবার সময় দেখিলেন, এককণ্ঠ ব্যক্তি পথপার্শ্বে শয়ন করিয়া আছে । সে কাঁদিয়া মেনাহাতীর নিকট কিছু ভিক্ষা চাহিল । মেনাহাতী তাহাকে কিছু ভিক্ষা দিয়া তাহাকে কোলে করিয়া চিকিৎসালয়ে লইয়া যাঠতেছিলেন, সেই ছদ্মবেশধারী বোগী তীক্ষ্ণ ছুরিকায় মেনাহাতীর পেট দ্বিখণ্ড করিয়া ফেলিল । মেনাহাতী তাহাকে ভূমিতে ফেলিলে সে ছুটিয়া পলায়ন করিল । মেনাহাতী পেটকাটা ভয়ানক অবস্থা দর্শন করিতে অসমর্থ হইয়া তাঁহার বাহু হইতে ঔষধ বাহির করিতে বলিলেন । ঔষধ বাহির করিলেই মেনাহাতীর মৃত্যু হইল । মেনাহাতীর শব দাহন করা হইল । তাঁহার বৃহৎ বৃহৎ অঙ্গিগুলি সমাধিস্থ করা হইল । তাঁহার কঙ্কালচূর্ণগুলি ভাগীরথী-জলে নিক্ষেপ করা হইল ।

যৎকালে মেনাহাতীর এইরূপ নৃশংসভাবে অশঘাত মৃত্যু হইল, তখন সীতারাম ভূষণার কেলায় বক্তার, আমলবেগ প্রভৃতিকে লইয়া অবস্থিতি করিতেছিলেন এবং মেনাহাতী মহম্মদপুরে থাকিয়া দুর্গরক্ষা করিতেছিলেন । ভূষণার কেলায় সীতারাম সহোদর তুল্য, স্বদেশ-প্রেমিক ভীষ্মচরিত মেনাহাতীর নৃশংস মৃত্যুর সংবাদ পাইলেন ।

সীতারামের শোক-দুঃখের পরিসীমা থাকিল না। মেনাহাতী তাঁহার রাজ্যস্থাপন, পালন ও রক্ষণের দক্ষিণ-হস্তস্বরূপ ছিলেন। মেনাহাতীব ছায় বিশ্বস্ত সুহৃৎ জগতে ছল্লভ। মেনাহাতীর ছায় জিতেন্দ্রিয় অথচ বীর পৃথিবীতে অতি অল্পই দৃষ্ট হয়। গীতারাম ও মেনাহাতী একই উচ্চ আশায় বুক বাধিয়া, একই দেশীয় লোকের চর্দশাদর্শনে বিগলিত হইয়া কেবল দেশের লোকের দুর্গতি দূর করিবার সংকল্পেই কেহ রাজা ও কেহ সেনাপতি ছিলেন। অথচ পরস্পর পরস্পরকে ভ্রাতৃস্নেহ করিয়া হিন্দুরাজ্য স্থাপন করিতেছিলেন। লক্ষ্মণ বিয়োগে রাম, কুম্ভকর্ণ বিয়োগে রাবণ, দুঃশাসন আদি ভ্রাতৃবিয়োগে দুর্ঘোষন যেরূপ ব্যথিত ও শোকসম্পন্ন না হইয়াছিলেন, মেনাহাতীর বিয়োগে সীতারাম - তদপেক্ষা অধিকতর দুঃখিত ও শোকাক্ত হইলেন। তাঁহার চিন্তাচঞ্চল্য ঘটিল। তিনি এই যবনপ্রাণিত বঙ্গে মুখে বন্ধুভাণকারী ও হৃদয়ে সর্বনাশে উদ্যোগী পার্শ্ববর্তী জমিদারগণের মধ্যে বিজিত এবং বাধ্য থাকার ভাণকারী অরতিপূর্ণ রাজ্যে কি উপায় করিবেন, কি প্রকারে জাতি, মান-সম্মত রক্ষা করিবেন, সেই বিষয়ে মতিস্থির করিতে পারিলেন না। মেনাহাতীর মৃত্যুর তিন দিন পরে রজনীযোগে তিনি সৈন্সে ভূষণা ছাড়িয়া মহম্মদপুরে আগমন করার সংকল্প করিলেন। মুসলমানেরা পূর্বে দুই যুদ্ধে পরাস্ত হইয়াছিল। আবুতরাপ যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন ও বঙ্গ-আলি পরাস্ত হইয়া পলায়ন করিয়াছেন। সিংহবাম সাহ চতুর ও বুদ্ধিমান সেনাপতি। গত দুই যুদ্ধে সীতারামের বলক্ষয় হইয়াছে। অধীনস্থ ও পার্শ্বস্থ সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ জমিদারগণ ধন-জন দিয়া সহায়তা না করিয়া তাঁহার শত্রুপক্ষের সহায়তা করিতে লাগিলেন।

জমিদার ও নবাব শক্তি তাহার ধ্বংসসাধনে কৃতসঙ্কল্প । কুরুযুদ্ধে অভি-
 মন্যুর শ্রায় সীতারাম নিরুৎসাহ ও ভগ্নোত্তম হইলেন না । তিনি
 রজনীর গাঢ় তামসাকাশের আশ্রয় লইয়া ধীরে ধীরে সৈন্তগণ সহ
 ভূষণার কেলা হইতে বহির্গত হইলেন । ভূষণার কেলা হইতে প্রায়
 একমাইল আসিয়াছেন, কতক সৈন্ত নদী পার হইবার উद्यোগ করি-
 তেছে, এমন সময়ে সম্মুখে বামপারে সুবেদারী সৈন্ত ও পশ্চাতে
 দক্ষিণপার্শ্বে জমিদারীসৈন্ত সীতারামকে বেষ্টিত করিল । পরপারের
 সৈন্তগণ পার না হওয়া পর্য্যন্ত সীতারাম যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন না । সন্ধির
 প্রস্তাবে সীতারামের দূত নবাব সেনাপতির নিকট ও নবাবসেনাপতির
 দূত সীতারামের সেনাপতির নিকট প্রেরিত হইল । অন্ধকার রজনী,
 কোনপক্ষের আলোকের ভাল বন্দোবস্ত নাই । শক্রমিত্রের ভেদাভেদ
 করা সুকঠিন । তাহার পরে চৈত্রমাস, আলোক জ্বালিলেও প্রবল
 বায়ুতে রক্ষা করা কঠিন । অন্ততঃ প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত উভয় পক্ষ যুদ্ধে
 নিরস্ত থাকেন, সীতারাম এই প্রস্তাব করিয়া পাঠাইলেন । নবাবপক্ষ
 হইতে প্রস্তাব হইল বজ্রার, আমিনবেগ এবং রূপচাদ প্রভৃতি সহ
 সীতারাম ও তাহার দশজন সেনানায়ক আত্মসমর্পণ করিলে প্রাতঃকাল
 পর্য্যন্ত কেন সিংহরাম সাহ একেবারে যুদ্ধ পরিত্যাগ করিবেন ।
 সীতারামের রাজ্য সীতারামকে প্রত্যর্পণ করিবার জ্ঞে তিনি যথা সাধ্য
 প্রয়াস পাইবেন । সীতারামের দূত পুনরায় বলিল রাজা চারিটা মাত্র
 সেনানায়ক লইয়া নদী পার হইয়াছেন । পরপারে ছয়টা সেনানায়ক
 ও চারিসহস্র সৈন্ত আছে । তাহার সকলে সমবেত না হইলেও
 'পরামর্শ না করিলে মুসলমান সেনাপতির প্রস্তাবের প্রকৃত উত্তর দিতে

অসমর্থ। এইরূপ কথা হইতে হইতে সীতারামের সকল সৈন্য নদীর পশ্চিমপারে আসিল। সীতারাম দশজন সেনানায়ক, পেশকার ভবানী প্রসাদ ও গুরুদেব রত্নেশ্বরকে লইয়া পরামর্শ করিলেন। রত্নেশ্বর, বেলদার সৈন্যের কর্তা মদনমোহন বসু ও রূপচাঁদ ইহারা যুদ্ধ না করাই শ্রেয়ঃ পরামর্শ স্থির করিলেন, আর সকলের মতে যুদ্ধ করাই শ্রেয়ঃ বলিয়া বিবেচিত হইল। বক্তার বলিল, আমরা সকলেই একপারে আসিয়াছি, অতঃ পরে যুদ্ধের ভাগ সময়। আমরা এই স্থানের জল, জঙ্গল, পথঘাট ভালরূপ চিনি। অতঃ আমরা যুদ্ধ জয়ী হইতে পারিলে এ যাত্রা মুসলমানের সকল আশা নিশ্চল হইবে। এই কথা বলিয়া বক্তার ও আমিনবেগ দক্ষিণ ও উত্তর দিক্ দিয়া সুবেদারী সৈন্য আক্রমণ করিলেন। তুমুল সংগ্রাম বাধিল অসংখ্য মশাল জ্বলিল। সীতারাম কামান লইয়া যবনবাহিনীর মধ্যদেশ আক্রমণ করিলেন। যবনবাহিনী তিনস্থানে আক্রান্ত হইল।

মুসলমানপক্ষে আল্লা হো আকবর ও হিন্দুপক্ষে কালীমায়াকী জয় নিম্নাদে নৈশবায়ু কম্পিত ও নিকটস্থ গ্রামসমূহ প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। নিকটস্থ গ্রামবাসী নরনারীগণ ভয়ে কম্পিত হইতে লাগিল। বারাসিয়া নদীর জল ও রণপ্রান্তর কম্পিত হইতে লাগিল। সীতারাম দুই করে দুই কামান দাগিতে দাগিতে যবনবাহিনীর উপর আপতিত হইলেন। তাঁহার পার্শ্বের পাঠান সৈনিকেরাও কামান দাগিতে দাগিতে তাহার সঙ্গে সঙ্গে চলিল। সীতারাম সিংহরামের সম্মুখান হইয়া বলিলেন—“রে ক্ষত্রিয়কুলপাংশুল! তুই হিন্দু হইয়া হিন্দুর স্বাধীনতা লোপ করিতে আসিয়াছিস্। মুসলমানসংসর্গে তোর পবিত্র

কৃত্রিয়রক্ত কলঙ্কিত হইয়াছে । আজ সর্বাগ্রে স্বদেশ-স্রোহী ভারত-মাতার কুসন্তান হিন্দুর রক্তে আজ আমার অসি পবিত্র করিয়া পরে দেশবৈরী যবন নাশে প্রবৃত্ত হইব ।

সিংহরামসাহ লজ্জিত হইয়া বলিলেন,—রাজন্ ! বুধা তিরস্কারে প্রয়োজন কি ? নিরুপায়ে, নৈরাশ্রে, মুসলমান অধীনে ভৃত্য হইয়াছি । আপনি আপনার কর্তব্য সাধন করুন । আমিও কৃত্রিয় ভৃত্যের দশায় কর্তব্য পালনে কৃত্রিয় বীর্য্যই প্রদর্শন করিব ।

উভয়ে অসিযুদ্ধ বাধিল । সিংহরাম ক্রমে পশ্চাদপদ হইতে লাগিলেন । সীতারামের অসির আঘাতে ছুইবার সিংহরামের অসি ভগ্ন হইল । বস্ত্রার, রূপচাদ, ফকির :প্রভৃতি অমাত্যমিক বীরত্ব প্রদর্শন করিলেন । যবনসৈন্য ছত্রভঙ্গ হইয়া পলায়ন করিল । সীতারাম যুদ্ধে জয়ী হইলেন । বেলা এক প্রহর হইতে না হইতে সীতারাম সসৈন্তে মহম্মদপুরের দুর্গে উপনীত হইলেন, কিন্তু এই যুদ্ধে সীতারামের বহু সৈন্য ক্ষয় হইলও অনেক যুদ্ধোপকরণ সীতারামের হস্তচ্যুত হইয়া গেল ।

সীতারাম মহম্মদপুরে আসিয়া সৈন্য ও যুদ্ধসম্ভার বৃদ্ধি করিবার আয়োজন করিতে লাগিলেন । তিনি দেখিলেন, চতুর্পার্শ্বে আর তাঁহার মিত্র নাই । সকলই তাঁহার শত্রু । অগ্র ভূস্বামিগণের জমিদারী হইতে তাহার চাউল, ডাউল খরিদ করিবার উপায় নাই । তাঁহার রাজধানীতে কোন লৌহ বা গন্ধকপূর্ণ নৌকা আসিবার সুবিধা নাই । তিনি কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া সন্ধি, কি আত্মসমর্পণ, কি পলায়ন করিবেন চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে সহসা মুসলমানবাহিনী মহম্মদপুর আসিয়া নগর অবরোধ করিল ।

ইহার পর সীতারামের পতন সম্বন্ধে হই মত আছে । কেহ কেহ

বলেন, অবরুদ্ধ সীতারামের রাজধানীর উপর রজনীতে যখন সৈন্ত আসিয়া আপতিত হয় এবং সীতারাম তুমুল সংগ্রাম করিতে করিতে বন্দী হয়েন দ্বিতীয় মত এই যে, সীতারামের তৃতীয় রাণী এইরূপ অবরুদ্ধ নবাবের দুর্গে অবস্থিতি করায় সর্বদা দুঃখিত থাকিতেন । সীতারাম যুদ্ধ না করিয়া, অরাতি বিদূরিত না করিয়া রাজভবনে অবরুদ্ধ অবস্থায় বাস করিতেছেন দেখিয়া তৃতীয় মহিষী তাহাকে বিক্রম কবেন । এই বিক্রমে সীতারাম ক্রুদ্ধ হইয়া সবেগে সসৈন্তে রজনীতে যখন সৈন্তের উপর নিপতিত হন এবং সেই যুদ্ধে সীতারাম পরাস্ত হন । ২য় রাণী সম্বন্ধীয় কিম্বদন্তী কেবল সীতারামের পরিবারস্থ লোক মধ্যে গুণিতে পাওয়া যায় । প্রকৃত কথা এই যে যখনেরা রজনীযোগে সীতারামের দুর্গ আক্রমণ করে । তাহারা হঠাৎ রজনীতে সীতারামের দুর্গ আক্রমণ করিবে এ বিশ্বাস সীতারামের ছিল না । যে রজনীতে নগর আক্রান্ত হয় সেই রাতে সীতারাম তৃতীয় মহিষীর গৃহে ছিল । উপায়ান্তর না দেখিয়া সীতারাম সসৈন্তে প্রাণপণে যুদ্ধ করেন ।

গোপনে ঢাকা ও মুর্শিদাবাদ হইতে নুতন মুসলমান-সৈন্ত-আসায় সিংহরাম নৈশ আক্রমণে প্রবৃত্ত হন ! দুর্গের সিংহদ্বার হইতে তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হয় । সে যুদ্ধ বর্ণনা করে এমন সাধ্য কাহার নাই । সে দিন সীতারাম, বক্তার, আমিন বেগ, রূপচাঁদ ও ফকির যেন দৈববলে বলীয়ান হইয়া দেবগণের ন্যায় অচল অটল ভাবে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন কামান, বন্দুক আসি, বল্লম, তীর গুলাল সকলই যুদ্ধে ব্যবহৃত হইতে লাগিল । গুনা যায়, স্বয়ং কমলা রাণী বীরবেশে গুরুকৃষ্ণবল্লভের পার্শ্বে দাড়াইয়া কামান ছুড়িয়া ছিলেন । দ্বিতীয় পার্শ্বপল্লির যুদ্ধের ন্যায়

সিংহদ্বারে ঘোর সংগ্রাম হইল। সিংহদ্বারে মুসলমান ক্রম করিতে করিতে সীতারাম ও তাঁহার সেনাগণ ক্রান্ত হইয়া পড়িলেন। একদিকে অসংখ্য মুসলমান বাহিনী, অন্যদিকে অল্পসংখ্যক সীতারামের সৈন্যদল। সীতারাম স্বদলবল সঙ্গে আসিতেছে বিবেচনা করিয়া একবার হঠাৎ যবন-সৈন্যের মধ্যে অগ্রসর হইয়া পড়িলেন। তাহার সৈন্যদল বাধা পাইয়া অনুগমন করিতে পারিল না। বহুসংখ্যক মুসলমান সৈন্য একসঙ্গে সীতারামকে আক্রমণ করিল। সীতারামের গুলি ফুরাইল, বন্দুক ভাঙ্গিল, অসি খণ্ড খণ্ড হইয়া গেল তবু সীতারাম মল্লযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। বহু মুসলমান বীর একসঙ্গে সীতারামকে ধরিয়া ফেলিল। বাঙ্গালী গোরব স্বদেশ প্রমিত হিন্দুর দুঃখবিমোচন-কারী বীর সীতারাম চির রাহুগ্রাসে পতিত হইলেন। বাঙ্গালার শিবাজী বাঙ্গালার প্রতাপ, বাঙ্গালার গুরুগোবিন্দ, বাঙ্গালার শেষ বীর, বাঙ্গালার শেষ আশা এই নৈশ যুদ্ধে নিশ্চলিত হইল।

মেনাহাতীকে সমাধিস্থ করা হইয়াছে বলিয়া কেহ কেহ তাহাকে মুসলমান বলিয়া অনুমান করেন। মেনাহাতী মেলাহাতী, রামরূপ, রূপ-রাম, মৃগয় প্রভৃতি তাঁহার যে নাম পাইতেছি তাহার কোন নামই মুসলমান নাম নহে। মেনাহাতী মুসলমান হইলে তাঁহার দোলমঞ্চে বসিয়া আস্থিক করার প্রয়োজন হইত না এবং দোলমঞ্চের নিকটে প্রতিদিন যাইতে হইত না। মেনাহাতীকে জ্বিতেন্দ্রিয় রামসাগর প্রভৃতি দীঘি কাটাইতে প্রবৃত্ত দেখিতে পাই, তাহাতেও তাহাকে মুসলমান অনুমান করিতে পারি না। সীতারামের সময়ে মুসলমান প্রথা বিশেষ চল হইয়াছিল। কীর্তিরক্ষার জন্ত কীর্তিমান পুরুষের সমাধিস্তম্ভনিষ্ঠান

চিরকালই প্রচলিত আছে। এই কারণে আমরা বলি, মেনাহাতী হিন্দু ; কখনও মুসলমান নহেন। রামসাগর নামও রামরূপের নামানুসারে হইয়াছে। রামরূপ কোন যুদ্ধে পরাস্ত হইয়াছেন এ কথা কেহ বলেন না। এই মাত্র কথিত আছে, একবার সীতারামের জন্মতিথিপূজা উপলক্ষে বন্দিগৃহের বন্দিগণকে ছাড়িয়া দেওয়া হয়। সেদিন কুস্তি, ব্যায়াম, রহস্যযুদ্ধ প্রভৃতি ক্রীড়া প্রদর্শন হইতেছিল। বন্দিগণের মধ্যে কোননগরের নিকটস্থ কর্ণপুর গ্রাম হইতে কাতলি গ্রামে নবাগত রাম সন্তোষ দে সিক্দার উপস্থিত ছিলেন। তিনি রাজস্ব দিতে অসমর্থ হওয়ায় বন্দী হইয়াছিলেন। রামসন্তোষ ও রামরূপে বাহ্যুদ্ব হয়। এই বাহ্যুদ্ব রামরূপ পরাস্ত হইয়াছিলেন। রামসন্তোষ এই বাহ্যুদ্বে জয়ী হওয়ায় পুরস্কার স্বরূপ কর না দিয় মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন ও গুণ-গ্রাহী রাজা সীতারামের নিকট বস্ত্র ও সোণার তাগা পাইয়া সম্মানিত হইয়াছিলেন। রামরূপ বা মেনাহাতীর জীবনে এই এক দিন মাত্র বাহ্যুদ্ব পরাস্তের কথা শুনা যায়।

দয়ারাম কোন্ পথে মহম্মদ রাজ্যে আসিয়াছিলেন তাহা নির্ণয় করা সুকঠিন। রাজা রামদেবের মহামুদসাহী পরগণার উত্তর দিক দিয়া তিনি আসিতে পাবিয়াছিলেন এইরূপেই অনুমিত হয়। অধুনা দিবাপতিয়ার রাজবংশের বরিশাট কাছারীর প্রাচীন নাম বীরসাত অর্থাৎ এই স্থানে দয়ারাম বীরসঙ্গে লইয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন বলিয়াই ইহার নাম বীরসাত হইয়াছিল। এই বীরসাতের কাছারী সাহা-উজ্জিয়াল পরগণার অন্তর্গত হইলেও মহামুদসাহী পরগণার মধ্য দিয়া না আসিলে এখানে কোন দিক দিয়া আসিবার উপায় নাই।

অধুনা বুনাগাতি গ্রামে যে সরকার বংশ আছেন, এই কায়স্থ সরকার বংশের আদিপুরুষ জয়নারায়ণ সরকার মুর্শিদাবাদে রঘুনন্দনের অধীনে রাজস্ব সংক্রান্ত কোন উচ্চপদে নিযুক্ত ছিলেন। বরিশাট ও বুনাগাতির মধ্যে কয়েকটা মৌজা তাঁহার নজর হইতে প্রাপ্ত নিষ্কর সম্পত্তি ছিল। এই সকল স্থান সীতারাম দখল করিয়া লইয়াছিলেন। জয়নারায়ণ রাজস্ব-সংক্রান্ত কোন হিসাব লইয়া রঘুনন্দনের সহিত কলহ করেন। রঘুনন্দনের ভয়ে ভীত হইয়া তিনি পলায়ন পূর্বক গোপনে মহম্মদপুরে উপনীত হন। তাঁহার এক কৃতবিদ্য পুত্র সেনাপতি রামরূপের ভ্রাতৃ-কন্যা অর্থাৎ রায় গ্রামের ঘোষ বংশের কোন কন্যার পাণিপীড়ন করিয়া ছিলেন, সেই সূত্রে জয়নারায়ণ তাঁহার পূর্ব নিষ্কর উদ্ধার পূর্বক বুনাগাতিতে বাস করিতে থাকেন।

দয়ারাম সৈন্যসহ বীর-সাতে অবস্থিতি করিবার সময়ে জয়নারায়ণ তাঁহার প্রজাগণের প্রতি উৎপীড়ন হইতেছে বলিয়া দয়ারামকে স্থানান্তরিত হইতে বলেন। অনন্তর দয়ারাম দেবীগঞ্জে সমারোহে কালিকা দেবীর পূজা করিয়া কামারখালির অপর নাম দেবীগঞ্জ রাখিয়া তথায় সেনানিবাস সংস্থাপন করেন। এই স্থান হইতে ভূষণার দুর্গ ও মহম্মদপুরের রাজধানী সমদূরবর্তী ছিল। শুনা যায়, এই স্থানেও সীতারামের সংস্থাপিত গন্ধখালির ক্ষত্রিয়পঞ্জীর ক্ষত্রিয় বীরগণ দয়ারামকে বিশেষ উৎপীড়িত করিয়াছিল। দয়ারাম উৎকোচ দানে কতক ক্ষত্রিয় সৈন্য বাধ্য করিয়া লইয়াছিলেন। এই ক্ষত্রিয়দিগের সহিত রাজধানী মহম্মদপুরের দুর্গে উত্তর পার্শ্বস্থ কাটগড়া পাড়ার ক্ষত্রিয়দিগের কুটুম্বিতা থাকায় দয়ারামের সীতারাম-অন্তঃপুরের সংবাদ পাইবার সুবিধা হইয়াছিল।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ ।

—••—

সীতারামের মৃত্যু ।

রাজা ও বাঙ্গালীবীর সীতারামের মৃত্যুর প্রকৃত বৃত্তান্ত বিবৃত করিবার পূর্বে আমরা অগ্রে কিঞ্চদস্তীগুলি বর্ণন করিব। কিঞ্চদস্তীগুলি এই :—

১। সেই নৈশযুদ্ধে সীতারাম সাংঘাতিক আঘাত পাইয়া সমরক্ষেত্রে নিপতিত আছেন। ফকির মহম্মদালীর কোন শিষ্য ফকিরকে দেশের উপকার করিবার জন্ত পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। ফকির বলিয়া ছিলেন, সময় উপস্থিত হইলে তাহাকে উপযুক্ত পরামর্শ দিবেন। এই যুদ্ধক্ষেত্রে মহম্মদালী সেই শিষ্যকে সীতারামের বসন-ভূষণ ও যুদ্ধাস্ত্র লইয়া বিচরণ করিতে বলিলেন। ফকিরশিষ্য আহত ভূপতিত সীতারামের নিকট সীতারামের পরিচ্ছদ মুকুট ও অসিবার্ম প্রার্থনা করিলেন সীতারাম তাহার উদ্দেশ্য না বুঝিয়া তাহাকে তাঁহার প্রার্থিত বস্তু সকল দান করিলেন। সেই ফকির-শিষ্য সীতারাম সাজিয়া যুদ্ধস্থলে বিচরণ করিতে লাগিল। সেই ধৃত হইয়া সীতারাম-বোধে মর্শিদাবাদে নীত হইল। গুরু পুরোহিত, ফকির ও মন্ত্রী যদুনাথ সীতারামের শুশ্রূষা করিতে আসিলেন। বঙ্গের হর্ভাগ্য, বাঙ্গালীর দুর্দৃষ্ট সেই আঘাতে সীতারাম পরদিন প্রাতে লক্ষ্মীনারায়ণের মন্দিরের সম্মুখে জীবন লীলা

শেষ করিলেন । ফকিরের উদ্দেশ্য ছিল, তাহার শিষ্যকে সীতারামবোধে লইয়া যখনসৈন্য় মুর্শিদাবাদে চলিয়া গেলে, সীতারামের আঘাত আরোগ্য হইবে এবং তাঁহাকে পুনরায় সিংহাসনে বসাইয়া রাজত্ব করাইবেন । ফকিরের মন্ত্রণায় কৃষ্ণবল্লভ ও যত্নাথেরও মত ছিল ।

২ । সীতারামের মহম্মদপুরের দুর্গমধ্যে সন্মুখসমরে প্রাণত্যাগ করেন ।

৩ । সীতারাম বন্দী অবস্থায় মুর্শিদাবাদে যাইবার পথিমধ্যে নাটোরে বা অন্য কোনস্থানে হীরক অঙ্গুরীয়কের হীরক চুষিয়া প্রাণত্যাগ করেন ।

৪ । সীতারামের মৃত্যু সম্বন্ধে চতুর্থ কিম্বদন্তী রঘুনন্দনে কলঙ্ক মধ্যে লিখিত হইয়াছে । দুইলক্ষ টাকা উৎকোচ দিয়া রঘুনন্দনকে বাধ্য করিয়া সীতারাম রাজ্য লইতে অভিলাষী হন । রঘুনন্দন পথিমধ্যে লক্ষ্মীনারায়ণের নিকট হইতে এই টাকা লুটিয়া লন ও সীতারামকে কঠিন প্রাণদণ্ডের কথা বলেন । সীতারাম এই কথায় বিষপানে প্রাণ-ত্যাগ করেন ।

৫ । আবু তরাপকে হত্যা, বঙ্গ আলীকে যুদ্ধে পরাভব ও সংগ্রাম-সিংহ সাহার সহিত অন্তায় যুদ্ধ করার এবং চতুর্দশ বৎসর দেয় রাজকর না দেওয়ার মুর্শিদ কুলী খাঁ তাঁহার উপর বিশেষ কষ্ট ছিলেন । সীতারামকে লৌহপিঞ্জরে আবদ্ধ করিয়া মুর্শিদাবাদে প্রকাশ্য রাজপথে রক্ষা করা হয় ও তথায় লৌহশলাকার আঘাতে ক্ষতবিক্ষত করিয়া বহু ক্লেশ দিয়া তাঁহাকে নিহত করা হয় ।

৬ । সীতারামকে প্রত্যহ বন্দী অবস্থায় প্রহরি-পরিরক্ষিত হইয়া নবাবদরবারে যাইতে হইত । নবাব-সরকারের কোন উচ্চ কর্মচারীর প্রতি কতকগুলি লোক ক্রুদ্ধ ছিলেন, তাঁহার নিধন সাধন করা তাহাদের

অভিপ্রায় ছিল। তাহারা শালবিক্রেতাভাণে ছদ্মবেশে নবাবদরবারে উপস্থিত হয়। দরবারে কথায় কথায় সেই কর্মচারীর সহিত তাহারা বিরোধ বাধায়। সেই বিরোধে তাহারা অসিচন্দ্র হইয়া সবেগে সেই কর্মচারীকে আক্রমণ করে। সীতারাম সেই আততায়ীদিগের তরবারি কাড়িয়া লন ও তাহাদিগকে পরাস্ত করিয়া সেই কর্মচারীকে রক্ষা করেন। মুর্শিদ কুলী খাঁ তাহার বীরত্বদর্শনে পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে মুক্তি দিলেন ও তাঁহার রাজ্য তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করিবার আদেশ করিলেন, কিন্তু সীতারাম সেই যুদ্ধে এক্রপ আহত হইয়াছিলেন যে, সেই দিন অপরাহ্নে গঙ্গাতীরে ক্ষত স্থান হইতে রক্তস্রাব হইয়া তাঁহার মৃত্যু হয়।

৭। শৃগালের শৃঙ্গ অর্থাৎ কোন দুর্লভ বস্তু। মেনাহাতী সপ্তহস্ত দীর্ঘ মহাবীর সীতারামের সেই দুর্লভ বস্তু ছিলেন। চারি-ইয়ারি টাকা আকবরী মোহর ও লক্ষ্মীনারায়ণ বিগ্রহ সীতারামের রাজশ্রীর মূলকারণ ছিল। এই চারি বস্তু সীতারামের গৃহে ছিল। এই চারি বস্তু জমিদার সৈন্ত্য কোশলে অপহরণ করে। লক্ষ্মীনারায়ণ মহম্মদপুর হইতে অপহৃত হইয়া নাটোরে যায় এবং তথা হইতে অপহৃত হইয়া নড়ালে আইসেন। এই চারি বস্তুর অপহরণে সীতারাম জীবন্মৃত ছিলেন। তাহার প্রকৃত মৃত্যু পূর্ব হইতেই হইয়াছিল। যুদ্ধে কেবল তাহার দেহ হইতে প্রাণ নিয়োগ ঘটে।

৮। সীতারাম বন্দী হইয়া মুর্শিদাবাদে নীত হইবার সময় এক জোড়া শিক্ষিত পায়বা সঙ্গে লইয়া যান। তিনি বাইবার সময় বলিয়া যান, 'যদি রাজ্য ও জীবন উদ্ধার করিতে পাবি, তবেই দেশে ফিরিয়া

আসিব, নচেৎ শিক্ষিত পায়রা উড়াইয়া দিয়া আমি আত্মহত্যা করিব ।' নবাবদরবারে প্রতিদিন প্রহরী কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া আসা যাওয়ার, জেলের কষ্ট ও রাজ্য-উদ্ধারের কোন আশা না পাওয়ায় সীতারাম পায়রা উড়াইয়া আত্মহত্যা করেন ।

আমরা যে চারিখানি সমন্দের নকল পবিশিষ্টে দিব, তাহাতেই স্পষ্ট প্রতীয়মান হইবে যে, মুর্শিদাবাদেই সীতারামের মৃত্যু হইয়াছিল । এখন সীতারাম আত্মহত্যা করেন, কি লৌহশলাকায় বিদ্ধ হইয়া প্রাণত্যাগ করেন, কি অরাতীগণ কর্তৃক আহত হইয়া গঙ্গাতীরে, কি আততায়ীর আঘাতজনিত রক্তস্রাবে তাঁহার মৃত্যু হয়, ঠাই সিদ্ধান্তের বিষয় । সকলগুলিই কিম্বদন্তী । কোন শাল-বিক্রেতাদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া গঙ্গাতীরে মৃত্যুর কথাই সীতারামের গুরুকুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে । যে সময়ের কথা, তখন কি সম্রাট কি নবাব, সকলের দরবারেই বড়-যজ্ঞ হইত । অত্যাচার উৎপীড়নে লোক সকল মর্মান্তিক জ্বালাতন হইত । সম্ভবতঃ উচ্চ কর্মচারীর নিধনমানসে ছদ্মবেশী শাল-বিক্রেতাগণের সহিত হৃদকালে সীতারামের আঘাতজনিত মৃত্যুই বিশ্বাসযোগ্য কথা । বিশ্বস্ত-অনভিজ্ঞ, উচ্চপদস্থ রঘুনন্দন সামান্য রাজ্যলোভে নিজের চরিত্র নিজের ধর্ম্য নষ্ট করিয়া, মিথ্যা কথা বলিয়া, সীতারামের অর্থলুপ্তন করিয়া, সীতারামের আত্মহত্যার পথ পরিষ্কার করিয়াছিলেন, এ কথা কিছুতেই সম্ভবপব নহে । বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার রাজস্বসচিব একজন বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ । মুসলমান-প্রাবিত দেশে একজন ব্রাহ্মণের উচ্চপদ ? ঐ পদ তাঁহার পুরুষপরম্পরাগত নহে । নিজগুণে নিজ প্রভিত্যয় এই উচ্চপদ লাভ । এই রঘুনন্দন, এই মাণ্ডগণ্য রঘুনন্দন এই ত্রায়নিষ্ঠ, ধর্ম্মনিষ্ঠ

রঘুনন্দন বিশ্বাসঘাতকতা-দোষে দোষী হইবে, ইহা আধুনিক বাঙ্গালী-লেখকের লেখনী ভিন্ন অল্প জাতীয় লেখকের লেখনী প্রসৃত হইতে পারে না। রঘুনন্দনের কলঙ্ক, আমাদের কলঙ্ক, বাঙ্গালীর উচ্চপদ লাভের অন্তরায়। রঘুনন্দন ও দয়্যারাম সীতারামের প্রতিকূলে যাহা কিছু করিয়াছেন, তাহা নবাবের আদেশপালন ভিন্ন অল্প কিছু নহে। দয়্যারাম জমিদারী সৈন্তের অধ্যক্ষ হইয়া আসিলেন। তিনি দেখিলেন সীতারামের উদ্ধারের পথ নাই, তিনি শত্রু পরিবেষ্টিত। তাঁহার মিত্র— তাঁহার অনুগত তাঁহার শত্রু। এ সময়ে সীতারামের অনুকূলতা করা কেবল নিজের জীবন, নবাবের ক্রোধ-হতাশনে আহুতি দেওয়া ভিন্ন আর কিছুই নহে। তাই দয়্যারাম নিজে কর্তব্য পালন করিয়াছেন। সিংহরাম সাহ সীতারামের নিধনসাধন করিয়াছেন ও দয়্যারাম তাঁহার সহায়তা করিয়াছেন। দয়্যারাম নবাবগণ্ণীয় লোক। নবাবকর্তৃক সম্মানিত। জমিদারীসৈন্তের কতৃত্বভার পাওয়াও কম সম্মানের বিষয় নহে। দয়্যারাম বিশ্বাসঘাতক হন নাই। তলে তলে সীতারামের সহিত ষড়যন্ত্র করেন নাই, এই জ্ঞাত কি দয়্যারামকে গালি দিতে হইবে? যদি কোন হিন্দু মুসলমানের অধীনে কার্য না করিত, যদি হিন্দু মুসলমানে এ সময় ঘেঘাঘেঘী থাকিত, যদি মুসলমানের অধীনে হিন্দুর কার্যগ্রহণ করা এ সময়ে নিন্দনীয় হইত, তাহা হইলেও আমরা রঘুনন্দন ও দয়্যারামকে কিছু বলিতে পারতাম। প্রাচীনকালের দুই রাজবংশের আদিপুরুষ, জ্ঞানগরিমায় মণ্ডিত ও নবাব-সম্মানে সম্মানিত মহাত্মাদিগকে গালি দিয়া আমাদের লেখনী কলঙ্কিত করামাত্র। সীতারাম স্বাধীন-ভাবে হিন্দুরাজ্য স্থাপনে প্রয়াসী, রঘুনন্দন ও দয়্যারাম নবাবসকাশে

সম্ভ্রান্ত হইতে উদযোগী । সকলেই বড়লোক । সকলেরই উচ্চ আশা—
কেবল কৰ্ম্মক্ষেত্র পৃথক্ । এক্ষণে একজন ওকালতী ও অন্যজন জজিয়তী
করিয়া বড়লোক হইতেছেন । আর একজন ব্যবসা করিয়া ধনবান্
হইতেছেন । উকীল ও জজ ইংরাজাধীনে কার্য্য করেন বলিয়া আমরা
তঁাহাদিগকে ঘৃণা করিয়া কি ব্যবসায়ীকে বেশী আদর করিয়া থাকি ?
বাস্তালী উকীল সাহেবের পক্ষে ওকালতনামা লইয়া ও বাস্তালী জজ
সাহেবের মোকদ্দমার বিচারে ঞায়বুদ্ধি বিসর্জন দিয়া উভয়ে বাস্তালীর
উপকার করিলে আমরা কি তঁাহাদিগকে প্রশংসা করিয়া থাকি ? যদি
লোকসমাজে ঞায় ও ধৰ্ম্মানুগত কার্য্যের প্রশংসা বিহিত হয়, তবে
রঘুনন্দন ও দয়ারাম কখনও সমাজে নিন্দিত হইতে পারেন না ।

সীতারামের সঙ্গে শিক্ষিত পায়রা যাওয়া এবং জীবন ও রাজ্য উদ্ধার
করিতে না পারিলে শিক্ষিত পায়রার মুখে পত্র দিয়া ছাড়িয়া দিয়া
আত্মহত্যার কথাও প্রকৃত নহে । সীতারামকে মুসলমানগণ প্রবল
বৈরী মনে করিত । রাত্রিতে সংগ্রাম সময়ে তঁাহাকে বন্দী করে ।”
তিনি পায়রা পাইতে ও সকলকে বলিয়া যাচিতে সুবিধা ও অবসর পান
নাই । তঁাহার প্রতি নবাব-আদেশানুসারে নিষ্ঠুর ব্যবহারই হইয়াছিল ।
লৌহপিঞ্জরে করিয়া লয় বলিয়াই তঁাহার মৃত্যু সম্বন্ধে উপরোক্ত পঞ্চম
কিষদন্তী প্রচলিত হইয়াছে ।

আমরা সীতারামের জীবনচরিত পর্যালোচনা করিয়া এই বুঝিয়াছি
যে, তিনি লৌহ-পিঞ্জরাবদ্ধ হইয়া মুর্শিদাবাদে নীত হইলেন । তিনি
বাইবার সময় আত্মীয়-স্বজনকে কোন কথা বলিয়া যাইতে পারেন না ।
যে রাত্রে তঁাহার দুর্গ আক্রান্ত হয়, ঠিক সেই রাত্রে তিনি পরাজিত হন

নাই। তাঁহার এক এক সেনাপতি এক এক দ্বারে তুমুল সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয়। তিনি আমিনবেগ ও রূপচাঁদকে সঙ্গে করিয়া পূর্ব দক্ষিণ দ্বার দিয়া সুবেদারী সৈন্তের উপর নিপতিত হন। সীতারামের সঙ্গে অধিক সেনা ছিল না। তাঁহার জানা ছিল, অজ্ঞাত সেনানায়কগণ তাঁহার অনুগমন করিবে। তাঁহারা দ্বাররক্ষায় এত ব্যস্ত ছিলেন যে, রাজার অনুসন্ধান লইতে পারিলেন না। সীতারাম অল্পসংখ্যক সৈন্ত লইয়া যুদ্ধ করিতে করিতে অস্বারোহী সেনাপতি সিংহরাম সাহের নিকট উপস্থিত হন। সীতারামের সহচর সৈন্তগণ সকলেই রাজাকে রক্ষার জন্য বিশ্বস্ত ভৃত্যের জায় সম্মুখসংগ্রাম করিয়া যুদ্ধে নিহত হয়। সীতারাম আহত হইয়া অস্থির হইতে পতিত ও মুচ্ছিত হইয়া পড়েন। তাঁহার মুচ্ছিত অবস্থায় তাঁহাকে বন্দী করে। অপর কিম্বদন্তী এই যে, একাকী যুদ্ধ করিতে করিতে তিনি বন্দী হন, তাহা আমরা পূর্ব পরিচ্ছেদেই বলিয়াছি। মুর্শিদাবাদের দরবারে তিনি শালওয়াল ছদ্মবেশী আততায়ী দিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া নবাবকে সন্তুষ্ট করেন। তৎপূর্বেও তিনি রাজবন্দীর জায় সসজ্জমে ছিলেন। মুর্শিদ কুলী খাঁ প্রসন্ন হইয়া, তাঁহার বীরত্বে সন্তুষ্ট হইয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে মুক্তিদান কবেন ও তাঁহার রাজ্য তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করিবার অঙ্গীকার করেন। সেই দিনেই সন্ধ্যাকালে গঙ্গাতীরে তাঁহার মৃত্যু হয়। সীতারামের মৃত্যুর ২৩ দিন পূর্বে তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা গঙ্গানারায়ণ কিছু অর্থ সঙ্গে লইয়া মুর্শিদাবাদে উপনীত হইয়াছিলেন। মুর্শিদাবাদের ভাগীরথীতীরে সীতারামের মৃতদেহের সৎকার করা হইয়াছিল। সীতারামকে কেহ নিহত করেন নাই, অথবা তিনি আত্মঘাতী হন নাই। সাধারণ লোকের চক্ষে সীতারাম যতই

দোষী হউন, সীতারামের বিশ্বাস ছিল যে, তিনি মুর্শিদ কুলী খাঁর নিকট ক্ষমা পাইবেন। মুর্শিদ কুলী খাঁ অর্থলোলুপ ও অত্যাচারী হইলেও তাঁহার বিদ্যাবুদ্ধি ও গুণগ্রাহিতা গুণ ছিল। সীতাবাম আবু তরাপকে নিহত করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু সে কম উত্তেজনায় নহে। সীতারাম বঙ্গের দস্যুনিবারণে আত্মজীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন। যে সীতারাম নবাবের অনুকূলে পাঠানের বিদ্রোহ নিবারণ করিয়াছিলেন, যে সীতারাম একটা শান্তি-সুখময় বিস্তীর্ণ রাজ্য গঠন করিয়া উঠাইয়া ছিলেন, কুলী খাঁ অবশ্যই তাঁহার গুণ গ্রহণ করিবেন। যে কর দেওয়া লইয়া আবু-তরাপের সহিত সীতারামের বিবাদ, স্নাত্যপক্ষে সে কবও সীতারামের দেয় ছিল না। কয়েক বৎসর সীতারামকে কর মথুব দিবার কথা ছিল।

ষোড়শ পরিচ্ছেদ ।

—:~:—

সীতারামের পরিবার ও উত্তর পুরুষগণের
জ্ঞাতিগণের অবস্থা ।

যে নৈশ যুদ্ধে সীতাবাম বন্দীকৃত ও যে যুদ্ধান্তে মুর্শিদাবাদে নীত হন, সেই রাত্রেই রাজ্যের দুর্ঘটনার সংবাদে রাজপরিবারের আতঙ্কের পরিসীমা ছিল না। রাজ-পরিবারস্থ সকল লোক অন্তঃপূর্বের দ্বার দিয়া পলায়ন করিয়া বাজপুতপল্লী মধ্যে ছিফ রায় ওরফে শ্রীনাথ রায় নামক একজন ক্ষত্রিয়ের বাটীতে সেই রাত্রে আশ্রয় লন। দ্বিতীয় দিন সেই স্থলে গুপ্ত অবস্থায় থাকিয়া সেই রাত্রে তাঁহারা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নৌকায়, প্রচুর ভাবে অতি সামান্য লোকের ন্যায় মহম্মদপুর নগর হইতে হরিহর নগরে পলায়ন করেন। তাঁহারা আশা করিয়াছিলেন, লক্ষ্মীনারায়ণের গৃহে তাঁহারা সাদরে গৃহীত হইবেন। লক্ষ্মীনারায়ণ নিরীহ স্বভাবের ভীকলোক ছিলেন। তিনি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার রাজ্যের প্রতি দৃষ্টি না করিয়া হরিহর নগরের বাটীতেই বাস করিতেন। মুসলমানদিগের সতিত যুদ্ধ বাধিবার প্রাবল্যেই লক্ষ্মীনারায়ণ পলায়ন করিয়াছিলেন।

দুর্ভাগ্য একা আগমন করে না। সীতারামের পরিজনবর্গ হরিহর-নগরের বাটীতে যাইয়া দেখিলেন যে লক্ষ্মীনারায়ণ তথায় নাই। বাটীতে বিগ্রহ ও পুৰোহিতগণ বাস করিতেছেন। তাঁহারা প্রচুরভাবে পুরো-

হিতদিগের বাস-গৃহেই থাকিলেন । মহম্মদপুরের যুদ্ধ শেষ হইল । বঙ্গ আলি খাঁ ফৌজদার পুনরায় ভূষণা কেলায় বসিয়া ফৌজদারের কার্য করিতে লাগিলেন । বঙ্গ আলির ব্যবহারে পলায়িত গৃহস্থগণ নিরাভঙ্কে প্রত্যাগত হইয়া মহম্মদপুরে বাস করিতে লাগিলেন । লক্ষ্মীনারায়ণ দূত দ্বারা ফৌজদারের নিকট ভূষণায় আসিবার প্রস্তাব জনাইলে, তিনি তাঁহাকে হবিহর-নগরের বাটীতে আসিতে অনুমতি দিলেন ।

সীতারামের পরিজনবর্গের দুর্দশার কথা জানিয়া ও তাঁহার শৌর্য্য বীৰ্য্য ও কীর্তির কথা শ্রবণ করিয়া মুসলমান ফৌজদার বঙ্গ আলির হৃদয়ও দ্রবীভূত হইল । সীতারামের গুরুদেব কৃষ্ণবল্লভ ও রত্নেশ্বর, রামদেব পুৰোহিত, দেওয়ান বহুনাথ, পেস্কার ভবানীপ্রসাদ, মুন্সী বলরাম, বেলদাব-সৈন্যাধ্যক্ষ মদনমোহন, সরকার গদাধর প্রভৃতি লক্ষ্মীনারায়ণের নিকটে আসিলেন । যত্নাথপ্রমুখ সীতারামের অমাত্যবর্গ লক্ষ্মীনারায়ণের সহিত ফৌজদার বঙ্গ আলির নিকট সীতারাম সম্বন্ধে কি করা যাইবে, পরামর্শ করিতে আসিলেন । বঙ্গ আলিরও ইচ্ছা সীতারামের ন্যায় উদারচরিত মতাব্জার উদ্ধারের জন্ত কোন রূপ সত্‌পায় অবলম্বিত হয় । সকলের মতে এই পরামর্শ ঠিক হইল যে, লক্ষ্মীনারায়ণ ও শ্রামসুন্দর করেক লক্ষ টাকা লইয়া মুর্শিদাবাদে যাইবেন এবং নবাব-কর্মচারীদের উৎকোচ দিয়া সীতারামের মুক্তির চেষ্টা পাইবেন ।

এই পরামর্শানুসারে লক্ষ্মীনারায়ণ ও শ্রামসুন্দর অর্থ লইয়া নৌকাপথে মুর্শিদাবাদ যাত্রা করিলেন । পথিমধ্যে তাঁহারা দস্যুগণ কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিলেন । গুরুদেব কৃষ্ণবল্লভের পরামর্শানুসারে নৌকায়

মুম্বয়পাত্রে যে তুলসী তরু ছিল, তন্নিস্তৃষ্ণ মোহরগুলি ও খাড়াদির মধ্যে যে সকল মোহর ছিল, তাহা দস্যুদল অপহরণ করিতে পারে নাই। তাহাদিগকে এক লক্ষ টাকা দিয়াই বিদায় করা হইয়াছিল। শ্রামসুন্দর ও লক্ষ্মীনারায়ণ মুর্শিদাবাদে উপনীত হইবার দুই দিন পরেই ছদ্মবেশী শাল-বিক্রেতাদিগের সহিত সীতারামের যুদ্ধ ও পরে রক্তশ্রাবে ভাগীরথীতীরে তাঁহার মৃত্যু ঘটে।

সীতারামের মৃত্যু অন্তে লক্ষ্মীনারায়ণ ও শ্রামসুন্দর দেওয়ান রঘু নন্দনের সহায়তায় নবাব মুর্শিদ কুলী খাঁর সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। নবাব সীতারামের স্মৃতি বর্ণনাপূর্ব্বক তাঁহার বিস্তীর্ণ রাজ্য তাঁহার পুত্র ও ভ্রাতার সহিত বন্দোবস্ত করা হইবে এইরূপ আশ্বাস দিলেন এবং তাঁহাদিগকে মিষ্ট কথায় তুষ্ট করিলেন। সীতারামের মৃত্যুতে নবাবও অতি দুঃখ প্রকাশ করেন।

আশ্বস্ত হইয়া লক্ষ্মীনারায়ণ ও শ্রামসুন্দর হরিহর-নগরে প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন। হরিহর নগরের বাটীতেই মহাসমারোহে সীতারামের শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া সম্পন্ন হইল। সীতারামের জীবদ্দশাতেই বসন্ত রোগে তাঁহার চতুর্থ ও পঞ্চম স্ত্রীর মৃত্যু হয়। সীতারামের স্ত্রী কমলা পতি-বিয়োগশোকে কাতর হইয়াছিলেন। তিনি নিঃসন্তান ছিলেন। সীতারামের মৃত্যুর কয়েক দিন পরেই তিনি কি প্রকারে জলে পতিত হইয়া পরলোক গমন কবেন। কেহ কেহ বলেন, তিনি আত্মঘাতিনী হইয়াছিলেন। কমলা বুদ্ধিমতী ও বিহ্বলী রাণী ছিলেন। তিনি সীতারামকে রাজ্যাশাসন ও পালন বিষয়ে অনেক পরামর্শ দিতেন। কথিত আছে, সীতারাম ভূষণার কেল্লায় অবস্থিতকালে এই রাণীই স্বয়ং মহম্মদ

পুরের যুদ্ধোপকরণ প্রস্তুত ও খাদ্যাদি সংগ্রহ কার্যের তত্ত্বাবধারণ করিতেন ।

অত্ৰদিকে মুর্শিদাবাদে সীতারামের জমিদারীর ডাক হইতে লাগিল । রাজ্যচ্যুত বিতাড়িত ভূস্বামিগণ সকলেই মুর্শিদাবাদে উপস্থিত হইলেন । পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, মুর্শিদ কুলী খাঁর বিশেষ অর্থের প্রয়োজন ছিল। উপযুক্ত বোধে সীতারামের কোন কোন পরগণা তাহার পূর্বাধিকারিগণের সহিত বন্দোবস্ত করা হইল ।

সীতারামের অধিকাংশ পরগণা নাটোরের রাজবংশের আদিপুরুষ বুদ্ধিমান বিচক্ষণ রাজা রামজাঁবনের সহিত বন্দোবস্ত করা হইল । কেবল নলদী পরগণা কিছুদিন সীতারামের উত্তরাধিকারিগণের হস্তে থাকিল । মুর্শিদকুলী খাঁ তাঁহার প্রতিশ্রুতি রক্ষা করিলেন না ।

সীতারামের মধ্যমা স্ত্রীর গর্ভে শ্রামসুন্দর ও সুরনারায়ণ নামে দুই পুত্র জন্মে ও তৃতীয়া স্ত্রীর গর্ভে রামদেব ও জয়দেব নামে দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করেন । সুরনারায়ণের পুত্র প্রেমনারায়ণ যশোহর জেলার অন্তর্গত মাগুরা মহকুমা হইতে দশ মাইল দূরে শিয়ালজোড় গ্রামে ভগবানচন্দ্র দাসের কন্যাকে বিবাহ করেন । ভগবানের কণ্ঠা পরমাসুন্দরী ছিলেন । তাঁহার রূপে মুগ্ধ হইয়াই প্রেমনারায়ণ তাঁহার পাণিপিড়ন করেন । এই

দাসবংশ বর্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত কাটোয়ার নিকটবর্তী বহড়ান গ্রামের দাস বলিয়া খ্যাত । এই দাস-বংশ আদিহান হইতে এই স্থানে সীতারাম কতৃক আনীত, আশ্রিত ও প্রতিপালিত হন । এই বংশে এক্ষণে উমেশচন্দ্র, লক্ষীকান্ত ও যুধিষ্ঠির চরণ দাস জীবিত আছেন ।

দ্বিতীয়া স্ত্রীর সন্তানগণ সূর্য্যকুণ্ডের বাড়ীতে ও তৃতীয়া পত্নীর পুত্রগণ

শ্রামগঞ্জের বাটীতে বাস করিতেন। তাঁহারা যুদ্ধের রজনীতে মহম্মদ-পরের দুর্গ হইতে বহির্গত হইয়া আর পুনঃপ্রবেশের অধিকার পান নাই।

নারায়ণের পুত্র রাধাকান্ত। রাধাকান্তের পুত্র নবকুমার ও কল্যা আলোকমণি। আলোকমণির পুত্র গিরীশচন্দ্র দাস ও গিরীশের পুত্র উমাচরণ দাস। উমাচরণের যোগেন্দ্রচন্দ্র দাস নামে একটা পুত্র জন্মে। এই পুত্র দশমবর্ষ বয়সে মাগুরা মহকুমার নিম্ন প্রাথমিক পরীক্ষা দিতে আসিয়া ১৮৯৮ সালে কলেরা বোগে মৃত্যুমুখে পতিত হয়। যোগেন্দ্রের শোকসন্তপ্ত বৃদ্ধ জনকজননী অত্যাধি জীবিত আছেন। তাহাদের আর সন্তান নাই। সীতারামের অপর দুই পুত্র রামদেব ও জয়দেব নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করেন।

লক্ষ্মীনারায়ণের চারিপুত্র যত্ননাথ, নবনারায়ণ, জয়নারায়ণ, ও বিজয়নারায়ণ। নরনারায়ণের পুত্র মনসুখ চাঁদ ও নেহাল চাঁদ। মনসুখ চাঁদের তিন পুত্র—রঘুনাথ, রমানাথ ও প্রাণনাথ। নেহালচাঁদের দত্তক পুত্রের নাম কৃষ্ণকান্ত রায়। রমানাথেব দুই পুত্র, কমলাকান্ত ও মাধব। কৃষ্ণকান্তের দুই পুত্র, গুরুদয়াল ও চৈতন্যচরণ। চৈতন্য-চরণের দুই পুত্র, সূর্যনাথ ও দেবনাথ রায়।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, নলদীপরগণা কিছুদিন সীতারামের উত্তরাধিকারিগণের হস্তে ছিল। কেহ কেহ বলেন, সীতারামের উত্তরাধিকারি-গণের মধ্যে জমিদারী কাহার নামে বন্দোবস্ত করিয়া লওয়া হইবে এই গোলযোগে তাঁহারা জমিদারী প্রাপ্ত হন নাই। শ্রামসুন্দর ও রামদেব দুইজনে দুই নামে জমিদারী বন্দোবস্ত করিয়া লইবার জন্য মুর্শিদাবাদে

গমন করেন । তাঁহারা দীর্ঘকাল পরে মুর্শিদাবাদে যাওয়ার কোন পরগণাই প্রাপ্ত হন নাই । তখন সকল পরগণার বন্দোবস্ত শেষ হইয়াছিল ।

সীতারামের মৃত্যু হইলে, গঙ্গানারায়ণ ও শ্যামসুন্দরের মুর্শিদাবাদ হইতে আগমনের পথ এবং শ্যামসুন্দর ও রামদেবের মুর্শিদাবাদে দ্বিতীয়বার গমনের পক্ষে মহম্মদপুর অঞ্চলে সীতারামের জমিদারীর প্রার্থীগণ অনেক অলৌকিক গল্প প্রচার করিয়াছিল । সেই সকল গল্পের সত্যাসত্য অবগত হইয়া মুর্শিদাবাদে যাইতে শ্যামসুন্দর ও রামদেবের বিলম্ব হইয়াছিল । সেই গল্পগুলি এই ;—

সীতারামের মৃত্যুর পর সীতারামের বিচার হইয়াছে । সীতারাম রাজ-দ্রোহী, আবু-তরাপ ও অনেক মুসলমান সৈনিকের প্রাণহস্তা—সীতারাম বার্ষিক ৭৮ লক্ষ টাকা রাজস্ব আদায় করিয়া লুইয়াছেন । যদি সীতারামের উত্তরাধিকারিগণ ১৪ বৎসরের বাকী কর ৭ কোটি ৬২ লক্ষ টাকা নগদ দিতে না পারেন, তবে তাহাদিগকে যাবজ্জীবন কারাবাস করিতে হইবে ।

২। ৭ কোটি ৬২ লক্ষ টাকা আদায়ের জন্ত সীতারামের পরিজনের প্রতি অভ্যূচাষ করা হইবে । তাহাদিগকে বজরায় পুরিয়া চাৰি দিয়া কুড়াল মাৰিয়া পন্নায় ডুবাইয়া দেওয়া হইবে ।

৩। সীতারামের পুত্রগণের মধ্যে, কেহ মুর্শিদাবাদে জমিদারী বন্দোবস্ত করিয়া আনিতে গেলে তাহাদিগকে মাজা পর্য্যন্ত পুঁতিয়া বড় বড় নবাবী কুকুর দিয়া খাওয়ান হইবে ।

এই সব গল্পের মূল কি জানিবার জন্ত দেওয়ান যছনাথ মজুমদারের ভ্রাতৃপৌত্র গিরিধর মজুমদার সন্ন্যাসীবেশে মুর্শিদাবাদে যান । গিরিধরের যাওয়া সম্বন্ধে একটা কবিতা আছে—

“সন্ন্যাসীর বেশে গিরি, প্রবেশি নবাবপুরী,
জনে জনে জিজ্ঞাসিল বার্তা ।

কেহ বলে হ’তে পারে, কেহ বলে কও ফিরে,
তেমতি নিষ্ঠুর বঙ্গকর্তা ॥

ঘুরে ফিরে বহু দিন, করে অঙ্গ শ্রীহীন,
সত্য কথা জানে গিরিধর ।

সকলি অলীক গল্প, রাজ্য লইবার কল্প,
রটে কথা—বহুতর ॥

নবাব বিরস মুখে, কথা কন অতি দুঃখে,
উঠিলেই সীতারাম কথা ।

বীরের প্রধান বীর, রাজা-পালনেতে ধীর,
বড় কার্যে বড় যার মাথা ॥

সেই গেল ছেড়ে বঙ্গ, কাণা কড়ি এক অঙ্গ,
তার মত আছে কয়জন ।

ধন্য রাজা সীতারাম, কলিতে দ্বিতীয় রাম,
গুণে জ্ঞানে কর্মে বিচক্ষণ ॥

দেওয়ান রঘুনন্দনের ভ্রাতা রামজীবন রায় সীতারামের অধিকাংশ সম্পত্তি বন্দোবস্ত করিয়া সীতারামের মহম্মদপুরের রাজপ্রাসাদেই সুন্দর কাছারী সংস্থাপিত করিলেন। তাঁহার কর্মচারিগণ ছলে বলে নলদী পরগণা লইতে চেষ্টা পাইতে লাগিলেন। নলদী হইতে ধোঁয়াইল দীঘলিয়া প্রভৃতি কয়েকটা তরফ বাহির করিয়া লইলেন। যৎকালে প্রাতঃস্মরণীয়া মহারাণী রাণীভবানী নাটোরে রাজকার্য পর্যালোচনা

করিতেছিলেন, তখন প্রেমনারায়ণ রায় নলদী পরগণার গোলযোগ মীমাংসায় জ্ঞাত তাঁহার নিকট গমন করিয়াছিলেন । এই সময়ে চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত আরম্ভ হয় । সীতারামের সমগ্র জমিদারী তাঁহার উত্তরাধিকারীর সহিত বন্দোবস্ত করা হইবে, গবর্ণমেন্ট এইরূপ মস্তব্য প্রকাশ করেন । প্রেমনারায়ণ এই মস্তব্যের কিছুমাত্র জানিতেন না । বৎকালে প্রেমনারায়ণ নাটোরের যত্নে ও সমাদরে কালাতিপাত করিতেছিলেন; তখনই বুদ্ধিমতী রাণীভবানী তাঁহার পৈতৃক জমিদারী চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করিয়া লয়েন । এই সঙ্গে হতভাগ্য প্রেমনারায়ণের নলদী পরগণাও বন্দোবস্ত হইয়া যায় । পরিশেষে মহারাণী প্রেমনারায়ণকে নলদী ও সাঁতৈর পরগণার মধ্যে প্রেমনারায়ণের ভরণপোষণের জন্ত কিঞ্চিৎ ভূসম্পত্তি দান করিয়াছিলেন এবং প্রেমনারায়ণের ভৃত্যগণকেও তিনি কিছু চাকরাণ জমি দান করেন ।

নাটোরের পতনের সময়ে যখন রাজা রামকৃষ্ণ যোগে মগ্ন এবং তাঁহার জমিদারীর পরগণার পর পরগণা করের দায়ে বিক্রয় হইতেছিল, তখন পাইকপাড়ার রাজবংশের পূর্বপুরুষ দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ নলদী পরগণা ক্রয় করেন । তিনি সীতারামের বংশধরগণের দুর্গতির কথা শুনিয়া ও স্বজাতীয় রাজবংশের সম্মরক্ষার জন্ত সীতারামের বংশধরগণকে বার্ষিক বার শত টাকা বৃত্তি দান করিতেন । ঐ বৃত্তি নবকুমার রায়ের সময়ে ছয়শত টাকা ছিল, পরে নবকুমারের বৃদ্ধদশায় ঐ বৃত্তি ৩৬০ টাকায় পরিণত হয় । নবকুমারের স্ত্রী মাসিক ১০ টাকা হারে বৃত্তি পাইতেন । প্রায় ২০ বৎসর অতীত হইল, এই বৃত্তি বন্ধ হইয়াছে । সীতারামের শেষ বংশধর উমাচরণের অবস্থা অতি শোচনীয় । উমাচরণ

একে প্রাচীন ও সম্মানবিহীন, তাহাতে আবার গ্রাসাচ্ছাদনেরও সাক্ষী-
শয় কষ্ট । কালের কি ভয়ানক পরিবর্তন ! যঁাহার পূর্বপুরুষের বার্ষিক
আয় ৭৮ লক্ষ টাকা ছিল, আজ সে নিবনন । অদৃষ্টচক্রে কালের প্রভাবে
কাহার ভাগ্যে কি ফলোদয় হয়, তাহা বিশ্বশ্রুতা ভিন্ন আর কে বলিবে ?

লক্ষীনারায়ণের শেষ বংশধর দেবনাথ রায়ের অবস্থাও বড় ভাল
নহে । তিনি হরিহরনগরের বাটীতে বাস করেন । তাঁহার সামান্য
সম্পত্তি আছে, তাহাতেই কোন ক্রমে গ্রাসাচ্ছাদন চলে । তাঁহার
পৈতৃক ঠাকুর শ্রীধর এখনও বিত্তমান আছেন । দেবনাথের গৃহে
উদনারায়ণের সাজোয়ালী চাপরাস দৃষ্ট হইয়াছে ।

সীতারামের জ্ঞাতিগণের উল্লেখ করাও এই পবিচ্ছেদে আবশ্যিক ।
রামদাস গজদানীর তিন পুত্র অনন্ত, ধরন্ত, ও শিবরাম । ইঁহার
কোণাণ দাস বলিয়া তৃতীয় অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছেন । শিবরামের আর দুই
নাম দৃষ্ট হয়—রামমাণিক্য ও মাণিক্য । আমার বোধ হয় রামদাসের
এই পুত্রের নাম প্রথম বয়সে রামমাণিক্য ছিল, পরে লোকে সংক্ষেপে
রাম বলায় ও পিতৃনামের সঙ্গে এক হইয়া যাওয়ায় কেহ মাণিক্য ও কেহ
শিবরাম বলিতেন । সীতারামের পূর্বপুরুষ রামদাস গজদানীর পৌত্র
ধরাধরের ছই পুত্র—রামলোচন ও সুধাকর । সুধাকরের বংশে
সীতারামের উৎপত্তি । রামলোচনের পুত্রের নাম কৃষ্ণচন্দ্র, তাঁহার পুত্র
লক্ষ্মণ, তাঁহার পুত্র বক্রী নন্দকিশোর ও তাঁহার পুত্র কিরণচন্দ্র । নন্দ
কিশোর ও কিরণচন্দ্রের মধ্যে কেহ দিল্লীতে সম্রাট অরঙ্গজেবের
সভায় কোন উচ্চ রাজপদে নিযুক্ত ছিলেন । তাঁহা বা বক্রী উপাধি
ও বঙ্গদেশে অনেক জায়গীর প্রাপ্ত হন । ইঁহার মেদিনীপুর জেলার

চন্দ্রকোণা অঞ্চলে বকী উপাধিতে পরিচিত । কিরণের পুত্র রমানাথ, তাঁহার পুত্র লক্ষ্মীকান্ত । মুর্শিদকুলী খাঁ লক্ষ্মীকান্তেব জায়গীর গুলি অপহরণ করিয়া মেদিনীপুর ও উড়িষ্যার জায়গীর অর্পণ করেন । লক্ষ্মীকান্তের পুত্র প্রাণনাথ, তাঁহার পুত্র শ্রীনাথ ওরফে সৃষ্টিধর । সৃষ্টিধরের অবস্থা মন্দ হওয়ায় ইনি রাজা সীতারামের সরকারে রুত্তি পাইতেন । সৃষ্টিধরের পুত্র রন্দাবন, তাঁহার পুত্র কৃষ্ণবল্লভ ও তাঁহার পুত্র মদনাস্য । মদনের পুত্র শোভারাম, তাঁহার পুত্র কুড়াবাম, তাঁহার পুত্র বাধাচরণ । এই বাধাচরণ দাস মহাশয় ইংবাজ আমলে সুখ্যাতির সঞ্চিত সদব ঝালাার কার্য সম্পন্ন করেন । বাধাচরণেব তিন পুত্র, জগমোহন, কৃষ্ণমোহন, ও হরিমোহন । কৃষ্ণমোহন হুগলীতে উকীল ছিলেন । কৃষ্ণমোহনের দুই পুত্র রাজীবলোচন ও রামলোচন । রাজীবলোচন সেরেস্তাদার ও রামলোচন মুনসেফ ছিলেন । সেরেস্তাদার রাজীবলোচনের দুই পুত্র, শ্যামাচরণ ও কৈলাস চরণ । শ্যামাচরণ মেদিনীপুর কলেজের অধ্যক্ষ । শ্যামাচরণেব দুই পুত্র, কুঞ্জবিহারী ও বিপিনবিহারী । কুঞ্জবিহারী বি, এল উকীল ও বিপিনবিহারী চিত্রকর । বিপিন বিহারীর পুত্র মণীন্দ্রনাথ । ইনি বি, এ। কৃষ্ণমোহনের দ্বিতীয় পুত্র রামলোচনের ছয় পুত্র । চন্দ্রশেখর, যত্ননাথ, উপেন্দ্রনাথ, দেবেন্দ্রনাথ, মহেন্দ্রনাথ ও সত্যেন্দ্রনাথ । চন্দ্রশেখর বি, সি, ই, ডিষ্ট্রিক্ট ইন্জিনিয়ার ; যত্ননাথ বি, এল সব জজ ; উপেন্দ্রনাথ এল, এম, এস, এমিষ্ট্যান্ট সার্জন দেবেন্দ্রনাথ, বি, এল বাকিপূর উকীল, মহেন্দ্রনাথ বি, এল মেদিনীপুরে উকীল ও সত্যেন্দ্রনাথ এমএ, বিএল ডিপুটী মাজিষ্ট্রেট । ইনি প্রতিযোগীতা পরীক্ষায় অতি উচ্চস্থান অধিকার করিয়া ডিপুটী পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

ইনি ধীর ও স্থির প্রকৃতির লোক । ইনি গবর্ণমেন্টের সাহায্যে সাধারণের হিতকর কার্যের অহুষ্ঠান করায় যখন যে মহকুমায় থাকিতেছেন, তথাকার জনসাধারণের কৃতজ্ঞতা ও প্রশংসার ভাজন হইতেছেন । চন্দ্রশেখরের পুত্র অমরেন্দ্র নাথ, ইনি এম এ ডেপুটীমাজিষ্ট্রেট । যত্নাথের পুত্র শৈলেন্দ্রনাথ । উপেন্দ্রনাথের পুত্র যতীন্দ্রনাথ বি এ । দেবেন্দ্রনাথের পুত্র অচলেন্দ্রনাথ । মহেন্দ্রনাথের পুত্র কালীপদ । সত্যেন্দ্রনাথের পাচ পুত্র, হীরেন্দ্রনাথ, হরেন্দ্রনাথ, কিরাতনারায়ণ, কিরণচন্দ্র ও জ্যোৎস্নাকুমার । মাণিক্য বা শিবরামের বংশে ৫ম কি ৬ষ্ঠ পুরুষ নিয়ে অশোকরাম দাসের জন্ম হয় । মাণিক্য হইতে অশোকরাম পর্য্যন্ত কয়েক পুরুষের নাম আমি বিশেষ চেষ্টা কবিয়াও পাই নাই । পুড়োপাড়ার ঘটকের পুথিতেও বোধ হয় এ নামগুলি নাই । অশোকরামের পুত্র বল্লভরাম । বল্লভরামের পুত্র বীরভদ্র বা বীরচরণ । ইনি মুর্শিদাবাদে মুর্শিদকুলী খাঁর অধীনে কার্য্যকরিতেন । বীরভদ্র নবাব সাহসুজার সভাপদ থাকায় বহু ভূসম্পত্তি ও সরকার উপাধি পাটয়া-ছিলেন । বীরভদ্রের পুত্র দয়ালচন্দ্র । দয়ালচন্দ্রমেদিনীপুর অঞ্চলে ভূসম্পত্তি পাওয়ায় তথায় আসিয়া প্রথম অবস্থিতি করেন । দয়ালের পুত্র বামচন্দ্র । বামচন্দ্রের দুই পুত্র শ্যামাচরণ ও গুরুপ্রসাদ । শ্যামাচরণের পুত্র টীকারাম, তাহার পুত্র শ্রীকান্ত । শ্রীকান্তের পুত্র ঈশ্বরচন্দ্র, তাঁহার পুত্র পূর্ণচন্দ্র মুনসেফি করিতেছেন । পূর্ণচন্দ্রের পুত্রের নাম পৃথিবী নারায়ণ । বামচন্দ্রের দ্বিতীয়পুত্র গুরুপ্রসাদের পুত্র ব্রজমোহন । ব্রজমোহনের পুত্র কৃষ্ণমোহন । কৃষ্ণমোহনের দুই পুত্র, যাদবচন্দ্র ও উদয় চন্দ্র । যাদবচন্দ্রের পুত্র করালীচরণ । ইনি জীবিত আছেন ও ইংরাজ গবর্ণমেন্টের নিকট

পেনসান পাইতেছেন । করালীচরণের দুইপুত্র, সতীশচন্দ্র ও হেমচন্দ্র । কৃষ্ণমোহনের দ্বিতীয় পুত্র, উদয়চন্দ্রের ছয় পুত্র—কালীকিঙ্কর, বরদা-প্রসাদ, চন্দ্রশেখর, দুর্গাচরণ, সারদাপ্রসাদ ও অন্নদাপ্রসাদ । উদয়-চন্দ্রের সহধর্মিণী অতি বুদ্ধিমতী স্ত্রীলোক ছিলেন । ইনি স্বীয় ভূষণ ও ভূসম্পত্তি বিক্রয় করিয়া পুত্রদিগের লেখা পড়া শিক্ষা দিয়াছিলেন । আকালে মৃত্যুগ্রাসে পতিত না হইলে উদয়চন্দ্রের ছয়টি পুত্র ছয়টি দিকপালের স্বরূপ হইতেন । চন্দ্রশেখর এন্ট্রান্স হইতে এম এ, পর্য্যন্ত কোন পরীক্ষায় প্রথম দশজনের নিম্নে হন নাই । বি, এ, এম, এ ও বি এলে ইনি প্রথম স্থান অধিকার করিয়াছিলেন । ইনি গণিতে এম এ । ইনি ভাগলপুরে গবর্ণমেন্ট উকীল ছিলেন, এক্ষণে সে পদ পরিত্যাগ কবিয়া স্বাধীন ভাবে ওকালতী করিতেছেন । ইনি ভাগলপুরের প্রধান উকীল । দুর্গাচরণের কথা অনেকেরই মনে থাকিতে পারে । দুর্গাচরণ এন্ট্রান্স, এল, এ, বি, এ পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করেন । মৃত্যু শয্যায় ম্যালেরিয়ার জ্বরে ছট ফট করিতে করিতে বি, এ পরীক্ষায়ও দুর্গাচরণ প্রথম বিভাগে পাশ করেন । দুর্গাচরণের ততভাগিনী দুঃখিনী বিধবা স্ত্রী অद्याপি জীবিতা আছেন । সারদা প্রসাদও এন্ট্রান্স হইতে এম এ, পর্য্যন্ত সকল পরীক্ষায় উচ্চস্থান অধিকার করিয়া প্রতিযোগিতা পরীক্ষায় ডিপুটি হইয়াছেন । কালীকিঙ্করের তিন পুত্র, শরচ্চন্দ্র, সরিৎচন্দ্র ও মন্বাধকুমার ! চন্দ্রশেখরের পাচ পুত্র, যামিনীমোহন বি, এ, যতিন্দ্র মোহন, সৌরেন্দ্রমোহন, ভূপেন্দ্রমোহন ও নৃপেন্দ্র মোহন ।

ধনস্তের বংশাবলী আমরা পাই নাই । কেহ ঐ বংশাবলী পাঠাইলে আমরা কৃতজ্ঞ চিত্তে পুস্তকস্থ করিব ।

সপ্তদশ পরিচ্ছেদ ।

যুদ্ধান্তে মহম্মদপুরের অবস্থা, সীতারামের রাজ্যভাগ
ও মহম্মদপুরের পরবর্তী কীর্তি

যুদ্ধান্তে মুসলমান সৈনিকগণনগরলুণ্ঠনেপ্ররত্ত হইল। সীতারামের চূর্ণস্থিত বাজার ও রাজধানী বানীত মহম্মদপুর নগর পূর্বেই প্রায় ভয়ে জজমশৃণ্ত হইয়াছিল। সীতারামের দেওয়ান, পেন্সার মুন্সী, সরকার, কাননগো, স্মার-নবিস জমা-নবিস প্রভৃতি কস্মচারীবর্গ স্ত্রীপুত্র প্রভৃতিকে পূর্বেই স্থানান্তরিত করিয়াছিলেন। তাহাদের মূল্যবান জব্বাদি অধিকাংশই গৃহে ছিল না। সীতারামের গুরু পুরোহিত, কবিরাজমোলবীগণ পূর্বেই সতর্কতা অবলম্বন করিয়াছিলেন। মহম্মদপুর নগরের প্রঁজাগণও অনেকেই ঘরদ্বার ছাড়াইয়াছিল। রাম, সিংহরাম প্রভৃতি উরুপদস্থ সেনাপতিগণ লুণ্ঠন করিতে নিবেদ কবিলেও মুসলমান সেনাগণ বাজাব লুণ্ঠন কবিল, বাজারের মিষ্টান্ন সকল লুটিয়া খাইয়া ফেলিল। সীতারামেব রাজ্য ভবনের সকল দ্রব্য অপহরণ করিল। সিংহবাম ও দয়ারাম বহু চেষ্টায় দেবালয় সুকল ও দেবসম্পত্তি লুণ্ঠন হইতে রক্ষা করিলেন।

বেলা দেড় প্রহবের সময় জয়োৎফুল্ল বিজয়ী মুসলমান সৈন্যগণ দেওয়ান বহুনাথের ভবনে উপস্থিত হইল। আল্লাহো আকবর রবে গৃহ ও গৃহ প্রাক্কণ প্রকম্পিত করিল। এই সময়ে বহুনাথের অন্নব্যঞ্জন

পাক করা হইতেছিল। বৃদ্ধ দেওয়ানজীর নিষেধ না মানিয়া সৈনিকগণ পদাঘাতে রন্ধনের হাঁড়ী সকল চূর্ণ করিল। কথিত আছে, যহ্ননাথের অভিসম্পাতে তৎক্ষণাৎ দুইটী যবন-সৈনিকের মুখ হইতে রক্ত নির্গত হইতে থাকে ও তাহার ভবলীলা সাক্ষ করে।

তার পর সৈনিকগণ পেস্কার ভবানীপ্রসাদের গৃহে গমন করিয়াছিল। ভবানীপ্রসাদ অত্যাচার স্ত্রীলোকদিগকে পূর্বেই তাঁহার খন্দরালয়ে নলিয়া-গ্রামে প্রেরণ করিয়াছিলেন। তাঁহার বৃদ্ধমাতা স্বর্ণময়ী দশভূজার সেবা পরিত্যাগ করিয়া কুটুম্বগৃহে গমন কবেন নাই। সৈনিকগণ দশভূজামূর্ত্তি অপহরণে অভিলাষী হইলে, বৃদ্ধা মন্দিরদ্বার রুদ্ধ করিয়া দ্বারে দণ্ডায়মানা ছিলেন। সৈনিকগণ দ্বাব ভাঙ্গিয়া ও বৃদ্ধাকে পদাঘাত করিতে উদ্যত হইলে সিংহরাম ও দয়্যাবাম আসিয়া উপস্থিত হইলেন। লুণ্ঠনকারীদিগকে একেবারে ফাঁসি দেওয়া হইবে এই আদেশ প্রচার করায় সৈনিকদিগের লুণ্ঠনকুক্রিয়া নিবৃত্ত হইল। ভবানীপ্রসাদ সেই দিন রাত্রেই তাঁহার মাতা ও জগন্মাতা দশভূজাকে নলিয়ায় প্রেরণ করিলেন।

সীতারামের রাজধানী লুণ্ঠিত হইল এবং জাল ফেলিয়া রাজকোষ পুষ্করিণী হইতে ধনরত্ন উঠাইয়া মুর্শিদাবাদে প্রেরিত হইল। কিন্তু সদাশয় দয়্যারাম লইলেন কি? স্বার্থশূন্য ভক্তিমস্ত ধর্ম্মভীরু লুণ্ঠিত দ্রব্য স্পর্শও করিলেন না, বস্তুতঃ তিনি লুণ্ঠনকারীদিগকে লুণ্ঠন হইতে নিবৃত্ত করিবার যথাসাধ্য চেষ্টা পাইলেন। জয়োল্লাসে মত্ত মুসলমান-সৈনিকের লুণ্ঠনগতি রোধ করা মুসলমান-সেনাপতিরও সাধ্য হইল না। স্বার্থশূন্য কর্তব্যরত দয়্যারাম মহম্মদপুর হইতে ধনরত্ন না লইয়া তাঁহার ভক্তির দ্রব্য, তাঁহার সাধনের ধন কেবলমাত্র কৃষ্ণজী বিগ্রহ লইলেন। এই

পরম ধন তিনি পরম যত্নে বস্ত্রাবৃত করিয়া স্বীয় গৃহে লইয়া গেলেন । এই কৃষ্ণের পাদপদ্মে ‘দয়ারাম বাহাদুর’ এই শব্দগুলি খোদিত আছে । দয়ারাম কৃষ্ণজীকে গৃহে লইয়া কিছুদিন পরে প্রতিষ্ঠা করেন । এই বিগ্রহের পূজা-অর্চনা দিঘাপতিয়ায় রাজবাটাতে অত্য়পি নিয়মিতরূপে হইতেছে । দয়ারাম, লোভী, স্বার্থপর, ষড়্‌যন্ত্রকারী কুপ্রকৃতির লোক হইলে তিনি কখন লুণ্ঠনদ্রব্যের ভাগ পরিত্যাগ করিতেন না । তৎকালে লুণ্ঠনদ্রব্যের ভাগগ্রহণ বিজয়ী অধ্যাক্ষের পক্ষে পাপ বা অপরাধ বলিয়া গণ্য হইত না । যে দয়ারাম এতদূর কৃষ্ণভক্ত, যে দয়ারাম এতদূর স্বার্থশূন্য, সেই দয়ারাম কর্তৃক কোন ষড়্‌যন্ত্র ও অসত্বপায় অবলম্বিত হইয়াছে বলিয়া আমরা বিশ্বাস করিতে পারি না । পাপের সংসার স্থায়ী হয় না আমরা দয়ারামের বংশের উন্নতি ও শ্রীরুদ্ধি দেখিয়াও অনুমান করিতে পারি, তিনি কর্তব্য ব্যতীত সীতারামের পতন সম্বন্ধে অত্য় কোনরূপ পাপের কার্যে লিপ্ত হন নাই ।

রাজা রামজীবন লক্ষ-জমিদারীর সদব-কাছারী মহম্মদপুরে স্থাপন করিয়া যান । তিনি সীতারামের প্রদত্ত সম্পত্তিতে সীতারামের প্রতিষ্ঠিত বিগ্রহ ও অতিথিসেবা এবং পরীক্ষার্থেয় কার্য্য সকল রক্ষার বন্দোবস্ত করিয়া যান । রাণী ভবানীর সময়ে মহম্মদপুরে কিছু উন্নতি হয় । রাণী ভবানী গঙ্গাতীরে মুর্শিদাবাদে বিধবা-তনয়া তারামণির সহিত অবস্থিতিকালে ইঞ্জিয়-দাস হিতাহিত-জ্ঞান—বর্জিত সিরাজউদ্দৌলার দৃষ্টি সৌন্দর্য্যময়ী যৌবনসম্প্র্যাসিনী তারামণির প্রতি পতিত হয় । ভবানী তারামণিকে মহম্মদপুরে আনিয়া লুক্কায়িত অবস্থায় রাখেন ^{১০} । আবার মহম্মদপুরে প্রাচীন গড় সংস্কৃত হয় । কানাইপুরে রাজনন্দিনীর বাসের উপযুক্ত

নিরাপদ ভবন নিৰ্মিত হয় । তারামণির স্বামীর নামানুসারে রামচন্দ্র-বিগ্রহ ও তদীয় মন্দির সংস্থাপিত হয় । তাঁহার আছিকের জন্ত শিবমন্দির ও শিব প্রতিষ্ঠিত হয় । অন্নপূর্ণাসদৃশ ভবানীর তনয়ার মহম্মদপুরে আগমনে মহম্মদপুর যেন সজীব হইয়া উঠে । মহম্মদপুর আবার নূতন শোভা ধারণ করে । মহম্মদপুরে দেবসেবার আবার সুবন্দোবস্ত হয় । এখানকার বাজার আবার জমকাইয়া উঠে । স্থানীয় অধিবাসীর মনেও রাজনন্দিণীর আগমনে আবার রাজভবন হইবার আশা উদ্ভিত হইয়া উঠে ; কিন্তু সে আশা অঙ্কুরেই বিনষ্ট হয় ।

যোগী রাজা রামকৃষ্ণের বিষয়ভোগ-বাসনা ছিল না । তাঁহার এক এক পরগণা বিক্রয়ের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহাব দৈবকার্যের বাধা অপনীত হইতেছে ভাবিয়া তিনি পরমানন্দে মহোৎসবে জয়কালীর বাটীতে পূজা দিতে লাগিলেন । যৎকালে বিষয়-ভোগাভিলাষ-পরিপূর্ণ তাঁহার পরিজন ও কৰ্মচারিগণ বিষাদে অশ্রুবর্ষণ করিতে লাগিলেন, তিনি সোৎসাহে সোৎসবে সাগ্রহে হাস্যমুখে পূজা দিতে আরম্ভ করিলেন । তাঁহার জমিদারীর মহিমসাহী, নসরতসাহী, নসিবসাহী, নলদী প্রভৃতি পরগণা পাইকপাড়ার রাজবংশের আদিপুরুষ দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ ক্রয় করিলেন । সাহ-উজিয়াল প্রভৃতি পরগণা দিঘাপতিয়া রাজবংশের নিলামখরিদা জমিদারী স্বত্ব হইল । সাঁতৈর প্রভৃতি পরগণা অগ্রে রাণাবাটের পালচৌধুরীগণ ক্রয় করিলেন ও পবে তাহা শ্রীরামপুরের গোস্বামী বাবুগণ ক্রয় করেন । নলদীর অন্তর্গত তরপ ঘোঁয়াইল ঢাকার নবাব গণিমিঞার আদিপুরুষ ক্রয় করিলেন । তরপ দিঘালিয়া চাঁচড়া রাজা ক্রয় করিলেন । তেলিহাটি বোকনপুর প্রভৃতি পরগণা

নড়াইলের জমিদারবংশের আদিপুরুষ বাবু কালীশঙ্কর রায় নিলামে ধরিদ করিলেন । খড়েরা পরগণা কলিকাতা মহানগরীর হাটখোলার দত্ত বাবুদিগের ও মকিমপুর পরগণা রাণী বাসমণির জমিদারীস্বত্ব হইল । অগ্ণাণ পরগণা আর আর জমিদারগণ ক্রয় করিলেন ।

কালের কুটিল গতিতে লক্ষ্মীর চঞ্চলতা-দোষে, সীতারামের পরগণা-গুলির মধ্যে পদ্মার দক্ষিণ পারে কোন পরগণাই নাটোর-রাজবংশের জমিদারী থাকিল না । সীতারামপ্রদত্ত নিষ্কর স্বত্ব কেবল নাটোরের রাজগণ দেব-সেবাইত ভাবে দখল করিতে লাগিলেন এবং কোন মতে দেবসেবা চালাইতে লাগিলেন । দেবসেবাব অনেক ক্রটি ও বিশৃঙ্খলতা হইতে লাগিল । মহম্মদপুর নগরের শ্রী ও সৌন্দর্য্যের কোন ভ্রাস হইল না । দীঘা-পতিয়া, পাইকপাড়া ও নড়াইলের জমিদারগণ মহম্মদপুরে সুন্দর সুন্দর কাছারি নিৰ্ম্মাণ করিলেন । দীঘাপতিয়ার বিষ্ণুভক্ত রাজগণ আবার মহম্মদপুরে কৃষ্ণজী বিগ্রহ স্থাপন করিলেন । মহাসমারোহে তাঁহার পূজা অর্চনা হইতে লাগিল । সাঁতৈর পরগণা ধোঁয়াইল তরপের কাছারীও মহম্মদপুর নগরের মধ্যে বাউজানিতে ও ধোঁয়াইল গ্রামে সংস্থাপিত হইল ।

সীতারামের স্বাধীন রাজ্যের পরিবর্তে, একাদশ জন সেনানায়কের পরিবর্তে এবং সীতারামের অস্বারোহী, ঢালি ও বেলদার সৈন্তের পরিবর্তে পরাধীন জমিদারগণের জমিদারী কাছারী জমিদার-নায়েব-গণের অত্যাচার এবং জমিদারী, পাক ও পেয়াদাগণের কুরুচি ও কুপ্রবৃত্তির পরিচয়ে মহম্মদপুর পূর্ণ হইল । জমিদারী পাক পিয়াদা ও সৈন্তগণ পরস্পর কলহ করিতে লাগিল । পরস্পর পরস্পরের মস্তক চূর্ণ করিতে লাগিল । যে স্থানে ৬০ বা ৭০ বৎসর পূর্বে স্বাধীন রাজ্য

স্থাপনের আশা, একতার বীজ, শক্তির উচ্ছ্বাস শোভাগ্যের আনন্দময় কোলাহল বিরাজ করিত, সেই স্থানে এই সব দাঙ্গা হাঙ্গামা অত্যাচার উৎপীড়নে পরিপূর্ণ হইল। স্বাধীন রাজ্যস্থাপনের আশার স্থলে পরগণার সীমাহরণের দাঙ্গা—মোগলবিরুদ্ধে স্বাধীন হিন্দুরাজ্যস্থাপনের আশা স্থলে এক জমিদারের কৃষকের ক্ষেত্র অপর জমিদারের কর্মচারি-কর্তৃক লুণ্ঠনের ষড়যন্ত্র, দস্যুতা-নিবারণ স্থলে দস্যুতাকরণ প্রভৃতি কার্যের অনুষ্ঠান চলিতে লাগিল।

এই সব বিবাদ বিসম্বাদ সন্দর্শন করিয়া প্রাচীন মুরলী বর্তমান যশোহর জেলার মাজিষ্ট্রেট কালেক্টর গভর্ণমেন্টের নিকট ১৮১৫ সালের ১৬ই মার্চ গভর্ণমেন্টকে মুরলীর জেলা মহম্মদপুরে স্থানান্তরিত করিতে পত্র লিখিলেন। ১৮১৫ সালের এপ্রিল মাসেই মহম্মদপুরে পুলিশ স্টেশন ও মুনসেফি চৌকি বসিল। মহম্মদপুরে জেলা করিবার জল্পনা কল্পনা চলিতে লাগিল, পুলিশ ভয়ে দাঙ্গা হাঙ্গামা কমিল ও জমিদারী ফৌজের সংখ্যা হ্রাস হইল। ১৮৩২ খৃষ্টাব্দে (বঙ্গাব্দে ১২৩৯ সালে) কালীগঙ্গা নদী শুষ্ক হওয়ায় ও মহম্মদপুরের পশ্চিমে পার্শ্বস্থ বিলগুলির খাল বন্ধ হওয়ায় এবং মহম্মদপুরের জনসংখ্যা হ্রাস হওয়ায় বনজঙ্গল উৎপন্ন হওয়ায় মহম্মদপুরে ম্যালেরিয়া জ্বরের উদয় হইল। এই প্রাণ-নাশক বিষময় জ্বর মহম্মদপুরের ধ্বংসসাধন করিয়া নলডাঙ্গা অভিমুখে ধাবিত হইল। তথা হইতে ক্রমে সকল বঙ্গে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। মহম্মদপুরে উৎপন্ন ম্যালেরিয়া জ্বর এখন বঙ্গের ভয়ানক ত্রাস হইয়া পড়িয়াছে। ম্যালেরিয়ার সহোদরা ভগিনী উলা গ্রামে জন্মগ্রহণ করিয়া তাহার বিনাশসাধনপূর্বক জ্যেষ্ঠা সহোদরার অনুগমন করিয়া

ওলাউঠা ক্রমে সমস্ত বঙ্গে আধিপত্য বিস্তার করিলেন। সম্প্রতি আষাঢ় ও কার্তিকে ম্যালেরিয়া এবং ভাদ্র, অগ্রহায়ণ ও চৈত্রে কলেরা এই দুই ভয়ঙ্করী রাক্ষসী বঙ্গের শত শত সন্তান উদরসাৎ করিতেছে। কত শত জনক জননীকে শোকসাগরে ভাসাইতেছে, কত সংসার ঋশানে, কত গ্রাম ও নগর অঙ্গলে পরিণত করিয়া উঠাইতেছে। স্বাধীনতা-নিপীড়িত বঙ্গে ম্যালেরিয়া ও ওলাউঠার দর্পে প্রতি পরিবারের অনেক আশা লোপ হইতেছে ও বঙ্গের অনেক গোরবরবি অকালে রাহুগ্রাসে নিপতিত হইতেছে। বাঙ্গালী ভীকু ও দুর্বল নহেন, কিছুদিন ইংলণ্ডে ডেকু জ্বর ছিল, তাহাতেই ইংলণ্ডীয় লোকেরা বলেন যে, নেলসন প্রভৃতি বিখ্যাত বীরগণের দেহ দুর্বল করিয়াছিল ৪৫। ম্যালেরিয়া ও কলেরা বঙ্গে অর্ধ-শতাব্দীর অধিক কাল বিরাজ করিতেছে। এমন বাঙ্গালী নাই, যিনি একবার না একবার উভয় রাক্ষসীর কোন না কোন রাক্ষসীর গ্রাসে পড়েন নাই। তাই আজ বাঙ্গালী দুর্বল, ভীকু, উত্তম ও উৎসাহহীন। এই জ্বরের প্রাচুর্য্যের সঙ্গে সঙ্গে নড়াইল জমিদারের মহম্মদপুরের কাছারী নড়াইলে উঠিয়া গেল, দীঘাপতিয়ার জমিদারীর সদর কাছারী মহম্মদপুর হইতে বুনাগাঁতিতে স্থানান্তরিত হইল। পাইকপাড়ার রাজবংশের সদরকাছারী স্থানান্তরিত হইয়া পরগণা নলদীর কাছারী লক্ষ্মাপাশায় ও মহিমসাহী নসিবসাহী প্রভৃতি পরগণার কাছারী বেলিয়াকান্দিতে সংস্থাপিত হইল। গণিমিঞার পূর্বপুরুষ তরপ ধোঁয়াইল জাপুরের মৌলবী ঘরে কন্যা বিবাহ দিয়া তাঁহাকে উপহার দিলেন। সঁতৈর ও ধোঁয়াইলের কাছারী মহম্মদপুরে থাকিল। দীঘাপতিয়ার কৃষ্ণজী বিগ্রহ বহু দিন মহম্মদপুরের

ভগ্নাবস্থা অবলোকন করিয়া ১৮৮১ খৃষ্টাব্দে দীর্ঘপতিয়ার চলিয়া গেলেন ।

মহম্মদপুর শ্রীভ্রষ্ট ও তথাকার জমিদারী শক্তি হ্রাসের আবার এক নূতন কারণ আসিয়া উপস্থিত হইল । বর্দ্ধমান মহারাজের যত্নে পত্তনি সম্পত্তির কর আদায়ের জন্ত অষ্টম আইন প্রচারিত হইল । নীলকর সাহেবগণ নিম্নবঙ্গে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তাঁহারা নদীতীরস্থ পঞ্চলময় জমি নীলচাষের উপযুক্ত মনে করিলেন । তাঁহারা জমিদারীর আয় অগ্রাহ্য করিয়া নীলের আয় দেখিতে লাগিলেন । তাঁহারা ৫০০ টাকা হস্তবুদের গ্রাম ৬০০ টাকা হস্তবুদ ধরিয়া পত্তনি লইতে লাগিলেন । দেখিতে দেখিতে সীতারামের বাবুখালি মদনধারি, নহাটা, চাউলিয়া, রামনগর, হাজরাপুর, সাদালপুৰ, আমঠৈল-নহাটা বেলেকান্দি, ষোড়াদহ, সিন্দুরিয়া, শ্রীখোল, মীরগঞ্জ প্রভৃতি নামধের রাজ্যগুলিতে বহু নীল কনসার্নের কুটা প্রতিষ্ঠিত হইল । জমিদারীশক্তি স্থলে নীলকরশক্তি প্রবলতর হইয়া উঠিল । জমিদারী সংক্রান্ত কথা ব্যবহারের পরিবর্তে নীলচাষসংক্রান্ত কথা আয়েমী ও কাতেলি নীল, নীলচাষ, নীলদাদন, নীলবুনন, নীলসাজান, নীলগাজনি, নীলের হাউস নীলের বাড়ী, নীলের গুদাম, নীলের ফরমা, নীলের কড়া, নীলের চাদর, নীলের দেওয়ান, নীলের খালাসী, নীলের সাহেব, নীল ষাওয়ার রাস্তা ও নীল চলার খাল প্রভৃতি শব্দে নিম্নবঙ্গ পরিপূর্ণ হইল, জমিদারী শক্তি যেন লোপ হইয়া গেল, জমিদারগণ কুঠায়ালগণের বৃত্তিভোগী হইয়া উঠিলেন ।

এই সময়ে নড়াইলের জমিদারবংশে মধ্যাহ্ন-সূর্যাসদৃশ বাবু রামরতন

রায় জমিদারী কার্য পর্যালোচনা করিতেছিলেন। নীলকর-নিপীড়িত প্রজার হৃৎথে তাঁহার হৃদয় কাঁদিল। তিনি তাঁহার যশোহর ও পাবনার দুই প্রধান মোক্তার কালিয়া-নিবাসী গিরিধর সেন ও আড়পাড়ানিবাসী জগৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের মত লইলেন। বাটীর অমাত্য ব্রজকিশোর সরকার ও পিতামহ-বন্ধু নাটোরের ভূতপূর্ব কর্মচারী করণীনিবাসী রাজচন্দ্র সরকারের (এ) পৌত্র মৃত্যুঞ্জয় প্রভৃতির সহিত পরামর্শ করিলেন। তিনি নীলকর-অত্যাচার নিবারণের জন্ত অক্রান্তদেহে, সপরিশ্রমে ও মুক্তহস্তে অর্থব্যয় করিতে লাগিলেন।

নীলকরের অত্যাচার দেখিয়া সহৃদয় দীনবন্ধু বাবু নীলদর্পণ নাটক লিখেন। নীলদর্পণ লিখিত হইবার সময় ১৮৬৮খৃষ্টাব্দের পূর্বে নীলকর সাহেবদিগের প্রতিকূলে যে অগ্নি জ্বলিল, তাহা ১৮৮২ খৃষ্টাব্দের নীলশক্তি গ্রাস কবিতা নির্বাপিত হইয়া গেল। সেই শক্তিগ্রাসের শেষ রক্তভূমিও সীতারামের চিত্তবিনোদনের বিনোদপুর হইয়াছিল। ১৮৮২ খৃষ্টাব্দে মিলিটারী পুলিশে বিনোদপুর পূর্ণ হইয়া উঠিয়াছিল।

মহম্মদপুর ধবংসের পর ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দে মহম্মদপুবের মুন্সেফী চৌকী মাগুরায় স্থানান্তরিত হয় এবং কুটায়াল সাহেবদিগের মামলা মোকদমা বিচারের জন্ত মাগুরায় একজন জয়েন্ট মাজিষ্ট্রেট দিয়া মাগুরা মহকুমা প্রতিষ্ঠিত হইল। ক্রমে মাগুরা, ঝিনাইদহ, নড়াইল, চুয়াডাঙ্গা, মেহেরা-পুর এবং প্রথমে কুমারখালী ও পরে কুষ্টিয়া মহকুমা নীলকর সাহেব-দিগের অত্যাচার নিবারণার্থ সংস্থাপিত হয়।

অনেক নীলকরদিগের পত্তনি সম্পত্তি আবার জমিদারগণের খাস হইয়াছে। অনেক গৃহস্থ পত্তনিদার হইয়া বসিয়াছেন। পাইকপাড়া-

রাজবংশের জমিদারী এ অঞ্চলে হ্রাসবৃদ্ধি হয় নাই। দীর্ঘপতিরার জমিদারী, পালন ও শাসন গুণে দিন দিন বৃদ্ধি হইতেছে। মকিমপুরের রাণী রাসমণির জমিদারীর বিল ঝিল শুকাইয়া যাওয়ায় অধিকতর লাভজনক হইতেছে। খড়েরার আয়ও বৃদ্ধি হইতেছে। নসরৎসাহী পরগণা বহুখণ্ডে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছে। বেলগাছি পরগণা নলডাঙ্গা-রাজবংশ ক্রয় করিয়াছিলেন। তাহারও কিয়দংশ এখন নড়াইলের জমিদারবংশের হস্তগত হইয়াছে। জাপুরের মৌলবীদিগের হস্ত হইতে তরপ ধোঁয়াইল বিখ্যাত ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট ওবেদউল্লা খাঁ বাহাদুরের হস্তগত হয়। উক্ত ডেপুটীর বংশধরগণ উক্ত তরপ বাবু যছনাথ রায় বাহাদুরের নিকট বিক্রয় করিয়াছেন।

যছবাবু ধোঁয়াইলের কাছারীর ও বাজারের উন্নতি করিবার চেষ্টা করিতেছেন। যছবাবুর অধীন প্রজাইন্স্বেরের রেকর্ড অব্ রাইট করা উপলক্ষে আমরা সীতারামের প্রদত্ত হিন্দু ও মুসলমানের অনেক নিষ্করের সনন্দ দেখিয়াছি, তাহার নকল বারান্তরে প্রকাশ করিব। সে সব দলিল কালেক্টরীতে দাখিল আছে। তাহার সত্যাসত্য বিচারসাপেক্ষ।

কালের কুটিল গতিতে ভাগ্যলক্ষীর চঞ্চলতা-দোষে, সীতারামের ৪৪ পরগণায় এক্ষণে বহুলোকের গ্রাসাচ্ছাদন চলিতেছে। মহম্মদপুরের দুইপ্রান্তে সাঁতৈর ও ধোঁয়াইলের কাছারীদ্বয় যেন দুই সৈনিকের হস্তধৃত দুইটা ক্ষীণালোক-লগ্ননের আয় রহিয়াছে। সীতারামের রাজ্য-বসানরূপ করুণার ঘোর সময়ের পর সারজনু মুরের সমাধির আয়োজনের আশ্রয় তাহার। যেন সীতারামের কীর্তির ধ্বংসাবশেষ সমাধিস্থ করিবার

আরোজম করিতেছেন । মহম্মদপুরের বর্তমান পুলিশ ষ্টেশন, রেজেষ্টারি
আফিস ও ডাকঘর যেন সেই সমাধিকার্যের তত্ত্বাবধারণ করিতেছে ।
বিষন্নতা, নিস্তকতা ও নৈরাশ্র যেন মহম্মদপুরের জঙ্গলে বাস করিতেছে ।

অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ ।

—:—

মহম্মদপুরের বর্তমান অবস্থা ও সীতারামের চরিত্র

আর সে রামও নাই সে অঘোষাও নাই । স্বাধীনতার রক্তভূমি, বীরগণের আবাস, ব্যবসায়ের হাট, গুণী, জ্ঞানী ও শিল্পীর নিকেতন আজ স্থাপনপরিপূর্ণ অরণ্যে পরিণত । সীতারামের দুর্গ আজ বেতসাদি কণ্টকীলতায় ও বহু হিজল, কদম্ব, অশ্বখ, বট প্রভৃতি তরুরাজিতে সমাচ্ছন্ন । সম্প্রতি মধ্যাহ্নে সৌরকরের সহস্র রশ্মির এক রশ্মিও তথায় প্রবেশ করিতে পারে না ! মধ্যাহ্নকালে তথায় শৃগাল, বরাহ, ব্যাঘ্র প্রভৃতি জন্তুগণ নির্ভয়ে বিচরণ করিতেছে । চর্খচটিকাপুঞ্জ ভগ্ন অট্টালিকার প্রতিকক্ষে দিবাভাবেরী পক্ষ ব্যজন করিতেছে । সীতারামের অট্টালিকাসমূহের ইষ্টকরাশি স্তূপীকৃত হইয়া রহিয়াছে । সীতারামের দুর্গের ও গড়ের মধ্যে দক্ষিণের গড় শৈবালে (পানায়) অঙ্গ আচ্ছাদন করিয়া লজ্জায় জঙ্গলে মুখ লুকাইয়া আছে । অত্র তিন গড় অগৌরবে জীবন রক্ষা অপেক্ষা মৃত্যু শ্রেয়কর মনে করিয়া পদাঙ্কমাত্র রাখিয়া ভূগর্ভে লীন হইয়াছে । লক্ষ্মীনারায়ণ, দশভূজা, রামচন্দ্র ও কানাই নগরের কৃষ্ণবলরামের পূজায় শঙ্খনটীর বাতুল্যে দেবদেবীগণ যেন মধ্যে মধ্যে বঙ্গগৌরব সীতারামের দুর্কিসহ শোকে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছেন । দেবসেবার দেবগণ যেন সীতারামের শোকে হবিষ্কার আহার

করিতেছেন। সামান্য অতিথিসেবায় যেন কোনমতে সীতারামের দৈনিক তর্পণাজলি দান করা হইতেছে। একটা ডাকঘর, রেজেষ্টারী আফিস ও পুলিশ স্টেশন যেন মহম্মদপুরে সীতারামের শ্মশানে মৃতের শেষ চিহ্ন মৃগ্ময় কলসী, রজ্জু ও ভগ্ন খট্টা সদৃশ পড়িয়া রহিয়াছে। আজ শ্রীমম্বুদ্ধিসম্পন্ন মহানগরী কতিপয় জঙ্গলাবৃত, শ্রীহীন ম্যালেরিয়া-নিপীড়িত দরিদ্র অধিবাসিগণ কর্তৃক অধ্যুষিত পল্লীতে পরিণত হইয়াছে। আজ মহম্মদপুরের লোকে জানে না যে, মহম্মদপুর একদিন শিক্ষা, শিল্প ও বাণিজ্যের রঙ্গালয় ছিল,—দেশী, বিদেশী, জ্ঞানী ও গুণী লোকের গমনাগমনের কোলাহলে পূর্ণ ছিল।

কাল! তোমার কি মহতী শক্তি, তোমার কি বিশাল উদর, তোমার কি বিকট দশন, তোমার কি ভীষণ জঠরানল! তুমি রাজ্যের পর রাজ্য গ্রাস করিতেছ, নগরের পর নগর উদরমাৎ করিতেছ, নগর শ্মশান করিতেছ, জন-কোলাহল বায়ুর মর্ম্মভেদী আর্তনাদে পরিণত করিতেছ তোমার যে গ্রাসে কুরুরাজ্য গিয়াছে, তোমার যে দশনে ষড়বংশীয়গণের চর্কণলালসা তৃপ্ত করিয়াছে, তোমার যে আশ্বে 'পারস্ত্র, গ্রীস, মিশর, কার্থেজ, প্রাচীন রোমক সাম্রাজ্যানিপতিত হইয়াছে, তোমার সেই মুখেই সীতারাম ও তাঁহার নগরী লুপ্তপ্রায়! ধ্বংসসাধন তোমার নিত্য কর্ম্ম, কিন্তু সামান্য নগরের স্বল্পদিনেব স্মৃতি বড় মর্ম্মপীড়াপ্রদ! তোমার কার্য্য তুমি অব্যবহিত গতিতে সম্পন্ন করিতেছ, কিন্তু আমরা মানব—ক্ষুদ্র মানব—আমাদের কর্তব্যের কিছুই করিতে পারি না।

সীতারাম নাই, কিন্তু সীতারামের বীরত্ব, মহত্ব, ধার্মিকতা, স্বদেশ-প্রেমিকতা, আত্মোৎসর্গশীলতা লোকপরম্পরাগত কিম্বদন্তীতে ও তাঁহার

কীর্তিগুলিতে দেদীপ্যমান রহিয়াছে । কালসহকারে কিম্বদন্তী বক্তাদিগের রুচিভেদে সীতারামকে সদস্য অনেক গুণের আধার করিয়া উঠাইয়াছে । কালমাহাত্ম্যে সীতারামের নিষ্ফল উজ্জল চরিত্রে যে সকল কলঙ্করেখা পড়িয়াছে, তাহা অনায়াসে বিদূরিত করিতে পারা যায় । সীতারাম যশোহরাধিপতি প্রতাপাদিত্যের স্ত্রায় পিতৃব্যহস্তা ও জামাতা রামচন্দ্রের নিধন-প্রয়াসী নৃশংস বলিয়া কখনও নিন্দিত হন নাই । তিনি মুকুট-রায়ের স্ত্রায় একদেশদর্শী, মুসলমান-বিদ্বেষী বলিয়াও ঘৃণিত হন নাই । মুকুটরায় যখন গোহত্যাকারী মুসলমানগণের নিধন সাধন করিয়া নিজের পতনের পথ পরিষ্কার করিয়াছেন, সীতারাম তখন পাঠান মুসলমানগণকে গোহত্যা প্রভৃতি হিন্দু বিবর্তিত কার্য হইতে কৌশলে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া হিন্দু-মুসলমানকে একতাসূত্রে বন্ধনপূর্বক তাঁহার রাজ্যে এক প্রবল শক্তির সঞ্চয় করিয়াছেন । বঙ্গের ভূস্বামিগণের সহিত তুলনা করিতে হইলে সীতারামকে বিক্রমপুরের কেদার রায়ের সহিত তুলনা করা যাইতে পারে । কেদার ও সীতারাম উভয়েই ধার্মিক, প্রজা-বৎসল, ধর্মবিদ্বেষশূন্য, কীর্তিমান্ ও বীরত্বসম্পন্ন ছিলেন । কিন্তু কেদার ও তৎপিতা চাঁদরায়ের অসতর্কতা দোষ লক্ষিত হয় । চাঁদ ও কেদারের অসতর্কতা দোষে সোণামণি বা স্বর্ণময়ী মুসলমান জমিদার ইশাখাঁর প্রেমাকাঙ্ক্ষিণী হন এবং তাহার মুসলমান অকলঙ্কী হওয়া উপলক্ষে চাঁদের অনশনে মৃত্যু ও কেদাররায়ের বলহীন হয় ।

সীতারাম বঙ্গের শিবাজী বা প্রতাপসিংহ । যদি বঙ্গদেশ মহারাষ্ট্র দেশের স্ত্রায় পর্বতসঙ্কুল হইত, যদি বঙ্গের অধিবাসী মহারাষ্ট্র ক্ষত্রিয়ের স্ত্রায় ক্ষত্রিয় হইত, বঙ্গদেশ যদি মহারাষ্ট্র দেশের স্ত্রায় জমিদারী

শক্তিতে স্বার্থপব ক্ষুদ্র শক্তিময় না হইত, সীতারাম যদি শিবাজীর ভ্রায় পৈতৃক দুর্গ ও পৈতৃক ধন পাইতেন ও বঙ্গদেশ যদি মহারাষ্ট্রদেশের ভ্রায় মুসলমান সম্রাটশক্তি হইতে দূরে অবস্থিত হইত, কে জানে সীতারাম শত সায়েস্তা ঝাঁকে যুদ্ধে পরাস্ত করিতে পারিতেন কি না সীতারামের রাজ্য হইতে পাঁচটি ক্ষমতাশালী রাজ্য হইত কি না, সীতারামের প্রতিষ্ঠিত রাজ্য ধ্বংস করিতে বৃটিশ গভর্নমেন্টকেও লর্ড লেক্, আর্থার ওয়েলিস্লি প্রভৃতিব ভ্রায় সেনাপতিকে সমরাস্ত্রনে প্রেরণ করিতে হইত কি না, আমরা কি প্রকারে বলিব ?

যে 'পুণ্যলোক মহাত্মা, আবার বলি—আপন জীবন তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া নিঃস্বার্থপরতার পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া বঙ্গের নিরীহ প্রকৃতিপুঞ্জের দুর্দশা অবলোকন করিয়া দীর্ঘকাল জলে, স্থলে ও অরণ্যে প্রচ্ছন্ন ভাবে বাস করিয়া বঙ্গের ত্রাস, বঙ্গের কলঙ্ক দ্বাদশ দশ্যকে দলন করিয়াছেন, যে পুণ্যাত্মা, উদারচেতা সীতারাম হিন্দু-মুসলমানের বৈরতা দূরীকরণ করিয়া শাক্ত-বৈষ্ণবের ঘন্ব-মীমাংসা করিয়া হরিহর, রাধাভূগা এক দেখাইয়া পাঠানক্ষত্রিয়, চণ্ডালব্রাহ্মণ লইয়া যুদ্ধক্ষম, নির্ভীক সৈন্যদল গঠন করিয়াছিলেন, যিনি আরাকানী, আসামী ও পর্তুগীজগণের নিম্ন-বঙ্গ গ্রাসের লোলরসনা অনায়াসে ছেদন করিয়াছিলেন, যিনি লুণ্ঠপ্রায় হিন্দুধর্মের পুনরুদ্ধার মানসে, ধর্মভক্তি হৃদয়ে জগন্ধক রাধিবার উদ্দেশ্যে অসংখ্য দেবালয় ও দেবমূর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, যিনি অসংখ্য পুষ্করিণী-খনন, রাস্তা নির্মাণ, বাজার বৃন্দর সংস্থাপন করিয়া বঙ্গবাসীর অশেষ কল্যাণ সাধন করিয়াছেন, যিনি নিম্নবঙ্গের বনজঙ্গল পরিষ্কার করিয়া নানাদেশ হইতে নানা সম্প্রদায়ের লোক আনয়নপূর্বক দেশের

শিক্ষা, কৃষি ও শিল্পের প্রভূত উন্নতিসাধন করিয়াছেন, যিনি সর্বোপরি মুসলমান-অত্যাচার হইতে নিম্নবঙ্গবাসিগণকে রক্ষার নিমিত্ত ধীর, স্থির-ভাবে সতর্কতার সহিত পার্শ্ববর্তী জমিদারগণের সহিত সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ হইয়া নিঃস্বার্থভাবে বঙ্গমাতা উদ্ধারের নিমিত্ত এক স্বাধীন হিন্দুরাজ্য-স্থাপনের প্রয়াস পাইয়াছেন, যাঁহার সমাজনীতি, ধর্মনীতি, উদার ও আদরণীয় ছিল, হে বঙ্গবাসিগণ ! হে শিক্ষিত বঙ্গসমাজ ! সেই সীতারামের প্রতি কি আমাদের কোন কর্তব্য নাই ।

প্রতিবৎসর কোটী কোটী হিন্দু কুরুক্ষেত্রে ও প্রভাসে গমনপূর্বক শ্রাদ্ধতর্পণে পিতৃপুরুষ পাণ্ডু, কুরু, ও যদুবংশের তৃপ্তিসাধন করিতেছেন । সকল হিন্দু রাম, লক্ষ্মণ ও ভীষ্ম তর্পণ করিয়া জিতেন্দ্রিয় বীরগুণের কীর্ত্তি ঘোষণা করিতেছেন । শ্রাদ্ধকালে কুরুক্ষেত্রে, গয়া, গঙ্গা, প্রভাস, পুষ্কর প্রভৃতি তীর্থের সান্নিধ্য কল্পনা করিতেছেন । শ্রাদ্ধকালে “দ্রয্যোধন মন্যময়ো” ইত্যাদি শ্লোক পাঠ করিয়া বলিতেছেন মন্যময় দ্রয্যোধন মহাদ্রুমের কর্ণ স্বক্ক, শকুনি শাখা, দুঃশাসনাদি ভ্রাতৃগণ পুষ্প ও ফল এবং মনীষী ধৃতরাষ্ট্র তাহার মূল সমৃদ্ধি, অন্তদিকে ধর্মময় যুধিষ্ঠির মহাতরুর স্বক্ক অর্জুন ; শাখা ভীষ্ম, নকুল ও সহদেব ফল-পুষ্প এবং মূলসমৃদ্ধি পরমব্রহ্ম কৃষ্ণ ও ব্রাহ্মণ ; এই শ্লোকে আমরা পুণ্যাশ্রা ও পাপাশ্রাদিগের সদস্য কীর্ত্তি স্মৃতিপথে জাগরুক রাখা কর্তব্যের অঙ্কে পরিণত করিয়াছি । অনন্তর আমরা শ্রাদ্ধমন্ত্রের রুচির শ্লোকে শ্রাদ্ধ-মন্ত্রের মহিমা ঘোষণা করিতেছি । আমাদের শ্রাদ্ধে পিতৃপুরুষের স্মৃৎ, দুঃখ, তৃপ্তি কিছু হউক বা না হউক, আমাদের কৃতকর্মের ফল আমরাই ভোগ করি । মহতের জীবনী, মহতের কীর্ত্তি, বীরের স্মৃতি

আমাদিগকে উচ্চ কার্যে প্রবৃত্ত করিয়া আমাদিগকে উচ্চ আশা ও উচ্চ প্রবৃত্তি দান করে। মহাপুরুষগণের পদাঙ্ক দর্শন করিয়া মহাপুরুষদিগের গন্তব্যস্থানের প্রতি লক্ষ্য করিয়া আমরাও তদনুসারে পদ বিক্ষেপ করিতে পারি। ঔহাদিগের উৎসাহ, উদ্ভম, উদ্‌যোগ, শ্রম-শীলতা, কষ্টসহিষ্ণুতা, অধাবসায়, যত্ন চেষ্টা আমাদিগের শিক্ষার বিষয় ও অনুকরণের সামগ্রী হইতে পারে।

পিতার কৃতজ্ঞতা দেখিয়া পুত্র কৃতজ্ঞতা শিক্ষা করে। পিতা, পিতামহের কৃতজ্ঞতা দর্শন করিয়া কৃতজ্ঞ হইয়াছেন এবং পিতামহ কৃতজ্ঞতা শিক্ষা বিষয়ে প্রপিতামহের শিষ্য। পুত্র যে পিতাকে বার্ক্ক্যে যত্ন, সেবা ও ভক্তি করে, বালক যে যুবকদিগের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করে; যুবকগণ যে বৃদ্ধদিগকে ভক্তি করেন, সাধারণ লোকে যে মহাপুরুষদিগকে শ্রদ্ধা করে, প্রকৃতি যে রাজা ও রাজপুরুষের প্রতি যথাবিহিত সম্মান প্রদর্শন করিয়া থাকে, সে কি এই সংসার প্রাস্তরে প্রবাহিত-অমৃতময়ী কৃতজ্ঞতা মহাতটানীর শাখা প্রশাখা ও উপনদী নহে? কৃতজ্ঞতা সংসারবন্ধন, সমাজবন্ধন, রাজ্যবন্ধন প্রভৃতির স্তব্ধমান সুদৃঢ় শৃঙ্খল। সকলের একটি কৃতজ্ঞতা আছে। পিতার প্রতি পুত্রের, সমাজের প্রতি সমাজের প্রত্যেক ব্যক্তির, দেশীয় মহাত্মাদিগের প্রতি দেশীয় সাধারণ লোকগণের একটি কৃতজ্ঞতা আছে। এই স্বার্থময় জগতে সামান্ত লোক হইতে মহাত্মগণ পর্য্যন্ত কোন না কোন স্বার্থের জগ্ন লালায়িত। কেহ অর্থপ্রার্থী, কেহ যশঃপ্রার্থী, কেহ পুণ্যপ্রার্থী, কেহ যুক্তিপ্রার্থী কেহ ভক্তিপ্রার্থী ও কেহ বা কৃতজ্ঞতার প্রার্থী। কৃতজ্ঞতা দেখাইলে কৃতজ্ঞতা পাইবার পথ পরিষ্কৃত হয়। যে সকল মহাত্মা কি

সমাজশিক্ষক, কি রাজনীতিশিক্ষক, কি ধর্মনীতিশিক্ষক, কি ধর্মরাজ্যের সংস্থাপক সকলের নিকটেই আমরা কৃতজ্ঞতা পাশে আবদ্ধ আছি। সেই হৃদয়ের কৃতজ্ঞতা বাহু কর্ত্রে প্রকাশ করাও আমাদের কর্তব্য। যে সকল মহাত্মগণ আমাদের জন্ম, দেশের জন্ম ধর্মের জন্ম আত্মহুৎ বিসর্জন দিয়া, কঠোর শ্রমকে শ্রম জ্ঞান না করিয়া অহাঙ্গ, নিদ্রা, শাস্তি, বিশ্রাম অগ্রাহ্য করিয়া নিজেব জীবন নিঃস্বার্থভাবে কোন উচ্চ কার্যে ব্যয়িত কবিয়াছেন, তাঁহাদিগের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রদর্শনে কি আমাদের উত্তরপুরুষগণকে মহৎ কার্যেব পথে পরিচালিত করা হয় না? কর্তব্য প্রতিপালনে কি ভাবিপুরুষকে কর্তব্যনিষ্ঠ, অশেষী ও স্বজাতিহিতাকাজী করে না?

তাই বলি, হে হিন্দুগণ! হে বঙ্গ-সন্তানগণ! হে শিক্ষিত বঙ্গসমাজ! যদি কুকক্ষেত্রে ও প্রভাসে গমন করা শাস্ত্রসঙ্গত ও সকল হিন্দুর কর্তব্য হয় এবং যুধিষ্ঠিরের ও দুর্ঘোষনের পাপপুণ্য স্মরণ করা সকল হিন্দুর অনুর্ত্তেয় হয়, তবে এস, অন্ততঃ শিক্ষিত হিন্দুগণ এস, আমরা স্বাধীনতার সাময়িক রক্ষালয় মহাতীর্থ মহম্মদপুরে সমবেত হই। ধর্মময় সীতারাম-মহাদ্রমের স্বক্ক রামরূপ ঘোষ, শাখা—বক্তার, ফলপুষ্প—আমিনবেগ, রূপটান্দ প্রভৃতি ও তাহার মূলসমৃদ্ধি কৃষ্ণবল্লভ, রত্নেশ্বর ও দেওয়ান যত্ননাথ মজুমদার প্রভৃতি, আব অন্তদিকে পাপময় মহাতর মুর্শিদ কুলী খাঁ, তাহার স্বক্ক ভূষণার ফৌজদার, শাখা সিংহরাম সাহ, পুষ্পফল-মুসলমান ও জমিদার সৈয়দ, মূলসমৃদ্ধি রাজ্যভ্রষ্ট বিভাড়িত, অত্যাচারী জমিদাবগণের কীর্তি-অকীর্তি—এস বৎসরান্তে একবার স্মরণ করি। আমাদের কর্তব্য আমরা করি। সীতারাম আসিবেন না। তাঁহার

জয়চক্ৰা, তুরি, ভেরি আর কালীনদী প্রতিধ্বনিত করিয়া নিনাদিত হইবে না। আর কুরুবল্লভ, রত্নেশ্বর, গুরু ভট্টাচার্য্য পুরোহিত, অমাত্য সভাসদে বেষ্টিত হইয়া নক্ষত্রে পরিশোভিত শশাঙ্কের ত্রায় সীতারাম সিংহাসনে বসিবেন না। বায়ীক্ষি, রামায়ণেব রামলক্ষণের গুণকীর্তন করিয়াছেন, ব্যাস মহাভাবতের কুরুক্ষেত্রযুদ্ধ বর্ণন করিয়াছেন, তাই রামেশ্বরে ও কুরুক্ষেত্রে হিন্দুর গমন ঘটিতেছে এবং রামলক্ষণ ও ভীষ্ম তর্পণ অনুষ্ঠিত হইতেছে।

এস ভাই! এস আর বিলম্বে কাজ নাই—আমরা দীর্ঘ নিদ্রায় নিদ্রিত আছি সত্য, এখনও শ্রদ্ধ করা তীর্থ করা ভুলি নাই। আজ মহাতীর্থ মহম্মদপুরে গমন করিয়া সীতারাম, সেনাহাতী প্রভৃতির তর্পণাঞ্জলি দান করি। বঙ্গের শেষ বীব, বঙ্গের শেষ আশা, অশেষ-কীর্তি, গুণাকর সীতারাম ও তাঁহার সহচরগণের কীর্তি স্মরণ করিয়া আমাদের সাহস, উত্তম ও শক্তিহীন দেহে বলের সঞ্চাব করি। দশ জনে একমত হইয়া একতাবদ্ধ হইয়া কার্য্য করিতে শিক্ষা করি। কেমন করিয়া স্বজাতির জন্ত পরিশ্রম করিতে হয়, কেমন কবিয়া শিক্ষা, শিল্প ও বাণিজ্যেব উন্নতি করিতে হয়, কেমন করিয়া দেশ বিদেশ হইতে গুণী, জ্ঞানী আনয়ন করিয়া আশ্রিত, পালিত ও অধীনস্থ রাখিয়া কার্য্য করিতে হয়, কেমন কবিয়া বিল ঝিল, বনজঙ্গল পরিষ্কার পবিচ্ছন্ন ও বাসোপযোগী করিয়া সুন্দর উদ্যান ও শস্তক্ষেত্রে পরিণত করিতে হয়, ইত্যাদি লোকহিতকর, দেশহিতকর, সমাজহিতকর কার্য্য প্রণালী শিক্ষা করি।

এস ভ্রাতৃগণ! এস, এস, বন্ধুগণ! এস, অব কতকাল অজ্ঞতা,

অনুদাবতা ও অলসতার গাঢ়নিদ্রায় নিদ্রিত থাকিব ? এস একবার কল্পনাবিমানে আবেগ পূরক দ্বিশত বর্ষরূপ দ্বিশতমাইল পথ অতিক্রম করিয়া আমরা সুবর্ণতন্ত্রদারা রক্তবর্ণ কিংকক বস্ত্রে লক্ষ্মীনারায়ণ ও দশভূজা অঙ্কিত পতাকাশোভিত, সুধাধবলিত সিংহদ্বারে মেনাহাতীকে দক্ষিণ পার্শ্বে বাধিয়া সীতারামের নূতন রাজপ্রাসাদের প্রতি দৃষ্টিপাত কার। ভীষ্মের স্তায় ব্রহ্মচর্যব্রতাবলম্বী বিশ্বপ্রোমক, স্বদেশ-প্রেমিক, স্বাধত্যগী মেনাহাতীকে তাহার আয়োৎসগ, প্রভূভক্তি ও স্বদেশ-হিতকামনার জন্ত সন্মানে অধিবাদন করি। ঐ যে সম্মুখে পাঠান-বীরচূড়ামণি বজ্রধর, অমিনবেগ, কারিম খাঁ, ক্ষত্রিয়বীর চকুরায়, চণ্ডালবীর রূপচাদ, কায়স্থবীর বেলদার সেনার নায়ক মদনমোহন প্রভৃতি উৎকল্লমুখে শিষ্টভাবে বাজপ্রাসাদের গান্ধীর্ঘ্য রক্ষা করিয়া বিচরণ করিতেছেন, উহাদের সহিত করমর্দন কবিয়া উহাদিগকে সাদরে অর্পিল্পনপূর্বক আমাদিগেব জীর্ণ, শীর্ণ, ভগ্ন দেহ পবিত্র করি। ঐ যে উজ্জল সিংহাসনে রত্নখচিত স্বর্ণমুকুট শিরে ধারণপূর্বক অসিতকায়, উজ্জলনয়ন, বৃহৎমস্তক, নাতিদীর্ঘ, নাতিক্ষুদ্র, দৃঢ়বপু, নিশালাক্ষ, গান্ধীর্ঘ্যময় রাজা সীতারাম রায় আদীন রহিয়াছেন, তাকে যথাবিধানে যথেষ্ট সম্মান প্রদর্শন করি। ঐ যে সীতারামের দক্ষিণ পার্শ্বে অপর মহার্ঘ আসনে কৃষ্ণবস্ত্র ও রত্নের শিখাধারী শুভবস্ত্রপবিহিত দ্বিজগণ ও যত্নাধ, ভবানীপ্রসাদ প্রভৃতি ধর্মকুশল বুদ্ধিমান অমাত্যগণ উপবিষ্ট আছেন, তাহাদিগের পদরজঃ গ্রহণে দেহ মন পবিত্র করি। ঐ যে সীতারামের বামপার্শ্বে বলরাম, রামনারায়ণ, গদাধর, নিখনাথ প্রভৃতি রাজকর্মচারিগণ স্ব স্ব কার্যে একমনে নিবিষ্ট রহিয়াছেন, তাহাদিগের

সহিত প্রীতি-সম্ভাষণ কবিতা হৃদয় মন আবেগশূন্য করি । এস, ধূপ, শুল্কগুল, চন্দনচর্চিত সুগন্ধ পুষ্প সৌরভে আমোদিত নানা উপচারে পাবিত। বৈত. বেদপাঠ্যে ব্রাহ্মণ মুখোচ্চারিত সুললিত মন্তোচ্চারণ ধ্বনিত প্রতিকলিত সীতারামের পবিত্রিত শক্তিধর বাবাক্ষেত্র, গৃহে বিচরণ করিয়া হৃদয় মন ধর্মভাবে পূর্ণ করি। সীতারামের জলকীর্তি সীতারামের কন্যালায়, সীতারামের দেবলায়, সীতারামের চতুর্পাঠীও সীতারামের নক্সার সকল অবলোকন করিয়া সর্বিস্ময়ে বলি—
 ধন্য রাজা সীতারাম রায় ! ধন্য হিন্দু মুসলমানের একতার সুখময় ফল !

এস, সীতারামের কক্ষকার পন্নীতে প্রবেশ করিয়া কক্ষকাবগণেব হস্তবিক্ষিপ্ত লৌহদ্রব্যতে বহুমান উচ্চল লৌহবাণি হইতে বিচ্যুত অগ্নিকণা সকল অবলোকন করি। বাঙ্গালীর শিল্পীর প্রস্তুত কামান, বন্দুক, অসি, খড়্গ, ছুরিকা, বস্ত্রম প্রভৃতি দর্শন করিয়া বলি—আমাদের দেশেও আশ্রয় দ্বন্দ্ব, আশ্রয় যন্ত্র, যুদ্ধ ও যুদ্ধ প্রহরণ প্রস্তুত হইতে পাবিত। এস ! সীতারামের বারদখানা ও গুলিখানা সর্বিস্ময়ে দর্শন করি। সীতারামের রাজ্যের স্বর্ণরৌপ্যালঙ্কার, কাংস্যপিপ্তলাদিব বাসন, বিবিধ বসন, কাগজ, দারুণময় দ্রব্য, বংশ নিশ্চিত দ্রব্য, তন্তুনিশ্চিত দ্রব্য, কৃষিজাত দ্রব্য সকল পর্যবেক্ষণ করিয়া সাহসে, উৎসাহে ও হর্ষে বলি—বাঙ্গালী শিখিলে সকলই করিতে পারে। সাহুচর সীতারামের দস্যু দলন, বাজ্যদিস্তার, নোগল প্রতিকূলে অভ্যুত্থান দেখিয়া আত্মদে সর্বিস্ময়ে হৃদয়ঙ্গম করি—উচ্চ নীচ হিন্দু ও হিন্দু মুসলমানের দৃঢ় একতার কি সুখকর সুখাময় ফল ফলিতে পাবে। পক্ষান্তরে সীতারামের বিদেবী

জন্মভূমির কুপুত্র, স্বার্থপর, বিশ্বাসঘাতক, রাজ্যচ্যুত বিভাড়িত্ত জমিদার ও বিশ্বাসঘাতক মুনিবামের কার্যকলাপ পর্যালোচনা করিয়া আমরা যুগায় ও লজ্জায় ম্রিয়মান হইয়া বিশ্বাসঘাতকতা, ক্ষুদ্রাশয়তা ও স্বার্থপরতা হইতে বহুদূরে দণ্ডায়মান থাকি এবং এই সব শীনবৃত্তির বিষময় ফল ঘাঁরচিন্তে চিন্তা করি। আবার সীতারামের পরিণাম সন্দর্শন করিয়া আমরা বুঝিয়া লই আমাদিগের যথেষ্ট শক্তি সঞ্চার না হওয়া পর্য্যন্ত অপমান ও হতাদরজনিত ক্রোধকে বশীভূত রাখা একান্ত কর্তব্য। ক্রোধ-রিপুর প্রশ্রয় দিতে নাট। বন্ধুর বিশ্বস্ততা, স্ত্রীদের নিঃশ্রুতা দীর্ঘকালে পরীক্ষিত হয়। সুর্যের নিশ্চিন্ততা অনল সংযোগে পরীক্ষিত হয়, বিষের বিশুদ্ধতা রক্তসংযোগে পরীক্ষিত হয়, বিস্ত্র মনুষ্যের সাধুচরিত্র মহশ্র কঠোর পরীক্ষায় পরীক্ষিত হয় না।

এস ! বন্ধুগণ ! এস ! কল্পনাবিমান ছাড়িয়া সীতারামের ভগ্নদুর্গের স্তূপীকৃত কণ্টকগুহারত ইষ্টকস্তূপের মধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া চতুর্দিকের বিষণ্ণ, মলিন, হীন অবস্থা দেখিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক বীর সীতারামের তপ্তার্থে প্রতি বর্ষে একবার ঘোড়দোড়, লাঠিখেলা, কুস্তি, ব্যায়াম প্রভৃতি দৈহিক বলপ্রদ কাণ্ডের অনুষ্ঠান করি। সীতারাম দেবভক্ত ছিলেন, সীতারামের প্রীত্যার্থে বর্ষে একবার তাঁহার দশভুজার আড়ম্বরের সহিত পূজা করি। সীতারাম নগরব নাম মহম্মদপুর রাখিয়াছিলেন। তাঁহার সন্তোষার্থে মুসলমানগণের সহিত মিলিয়া মুসলমানী প্রণায় পীর মহম্মদের নামে ভগবানের অর্চনা করি। মহম্মদপুর সীতারামের প্রিয় রাজভবন ছিল এবং সীতারাম জনসমাগম ভাল বাসিতেন। এস ! আমরা তাঁহার সন্তোষার্থে সমবেত হই।

জনসমবেত-জনিত মেলা বহু শুভফলপ্রদ । এই মেলার উপকারিতা প্রাচীন গ্রীসের পণ্ডিত, পুরোহিত ও বীরগণ হৃদয়ঙ্গম করিয়া আলিম-পিয়ান, ইস্থিমিয়ম, নিমিয়ম্ প্রভৃতি ক্রীড়া উপলক্ষে মহতী মেলার অনুষ্ঠান করিতেন । মেলা উচ্চ নীচসম্প্রদায় সর্বলোকের মিলনের শুভক্ষেত্র । পরস্পরের মনোভাব প্রসারিত হইবার উত্তম স্থল । পরস্পরের ইচ্ছা উদ্দেশ্য পরস্পরকে হৃদয়ঙ্গম করাইবার সুন্দর সুযোগ । পরস্পরের শিক্ষা অভিজ্ঞতায় পরস্পরকে অংশভাগী করার সুন্দর উপায় । পরস্পরের একতাসূত্রে আবদ্ধ হইবার উত্তম সংকল্প । দেশী ও বিদেশী শিক্ষা, শিল্প, কৃষিজাত দ্রব্য দেখিবার ও প্রস্তুত করিবার সুন্দর শিক্ষার স্থল । ভগ্নমন, ভগ্নহৃদয় আশাশূন্য ও উদ্বৃমশূন্য জীবনে অভীষ্টপূরণ ও সজীবতা আনয়নেব উত্তম অবসর । সীতারামের তৃপ্তার্থে আমরাও একদিনের জন্ত ভগ্নমনে, ভগ্নহৃদয়ে, নিরুদ্বম জীবনে একটু সজীবতা লাভ করি । সীতারাম কৃষিশিল্পবাণিজ্যের উন্নতি করিয়াছিলেন । আমরা তাঁহার আনন্দবর্ধনার্থে বৎসরে একবার কৃষিশিল্পমেলা সংস্থাপন করি । পুণ্যলোক সীতারামের কীর্ত্তি সমালোচনার জন্ত আমরা সীতারামেব কথকতা ও সীতারামের যাত্রা শ্রবণ করি ও সীতারাম নাটক অভিনয় কবি । আমরা এই টুকু করিতে পারিলে এই মহম্মদপুর মহাতীর্থে এই হিন্দুজাতির শেষ বীরস্বর্গ্য অন্তগমনের অন্ত্যচলে, এই জাতীয় স্বাধীনতার শেষ দীপনির্কাণের প্রাঙ্গণে বঙ্গের শেষ আশা-ভরসা সমাধিস্থ হইবার ক্ষণে আমরাদিগের যথাসাধ্য তর্পণ করা হইবে । এস ! সীতারামের ভগ্নহৃদ্যে হস্ত্যামালার ভগ্নাবশেষের মধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া সমবেত হিন্দু মুসলমান সমন্বয় উচ্চরবে বলি—

“জয় হিন্দু-সূর্য্য সীতারামের জয় !” “জয় স্বার্থত্যাগী স্বদেশহিতব্রত
ব্রহ্মচারী মেনাহাতীর জয় !” “জয় পাঠান-বীরচুড়ামণি বঙ্গরপ্রমুখ
উদারচরিত পাঠান বীরগণের জয় !” “জয় চণ্ডালবীর রূপচাঁদের
জয় !” “জয় সীতারাম-প্রতিষ্ঠিত লক্ষ্মীনাবায়ণজিকী জয় !” “জয়
সীতারামপ্রতিষ্ঠিত দশভূজা মাইকী জয় !” “জয় একতার জয় !”

প্রথম পরিশিষ্ট

—:—

সীতারামের সম্বন্ধে অন্যান্য গ্রন্থকারের মত, উদ্ধৃত
বিষয় সকল সনন্দ ইত্যাদি ।

হিমালয়ের দক্ষিণে নেপালের পাদদেশে যুদ্ধস্থান । “পরদিন প্রাতে
তৈমুর জালালউদ্দীনেকে আক্রমণ কারবেন স্থির করিলেন । কিন্তু
শামুদ ভোগলক তাঁহাকে নিষেধ কবিলেন । তিনি বলিলেন, এখনও
তৈমুরের সমস্ত তাতারসৈন্য আসিয়া পঁছার নাই.....তৈমুর
বাদসাহের (মহম্মদের) কণায় হাসিলেন । বিপদের নামে তাঁহার
তাতার-শোগিত উত্তপ্ত হইয়া উঠিল.....প্রাতে যুদ্ধ আরম্ভ হইল,
চৈৎমল্লের (জেলাল বা বহর) হিন্দু ও মুসলমান সৈন্যগণ নবিয়া হইয়া
মৃত্যু আকাঙ্ক্ষায় তৈমুরের তাতারসৈন্যের সম্মুখীন হইল ।.....সে
ভীষণ দৃশ্য বর্ণনাতীত । দুই প্রহর ধরিয়া যেন পিশাচে পিশাচে, মহা
প্রলয়কালে, পরস্পরবেব বিনাশে প্রবৃত্ত ।.....এই তৈমুরের জয়,
এই চৈৎমল্লের জয় ।.....ক্ষুধার্ত ব্যাঘ্রের গায় উভয়ে উভয়ের উপর
পড়িলেন, চৈৎমল্ল ডাকিয়া বলিলেন, আজ তোমার ও আমার শেষদিন ।
উভয়ে ভরবারির আঘাতে ক্ষতবিক্ষত হইলেন, তাঁহাদের রক্তার জল
উভয়দলের সহস্র সহস্র যোদ্ধা সেই দিকে বুকিল ।অবশেষে
উভয়ে বর্ষার আঘাতে অচৈতন্য হইয়া অধ হইতে ভূমে পড়িয়া গেলেন ।

বাবু শ্রীশচন্দ্র ঘোষ প্রণীত “বঙ্গেশ্বর” ২২ পরিচ্ছেদ ১০ পৃঃ ।

(২) কুতুবুদ্দীন মহারাজ নামক নমঃশূদ্র ও রাণী নামক ব্রাহ্মণীর গর্ভজ পুত্র। “কুমার (কুতব) যুদ্ধ করিতে করিতে বন্দী হইয়াছিল। সকল বন্দীই যবনপতির নিকট বিক্রীত হইল। কুমার সেই সঙ্গে যবনপতির নিকট বিক্রীত হইলেন।.....দস্যুপতি প্রায় একহাজার দাস পাইয়াছেন। তিনি তাহাদিগকে মিবারহাটে অনেক মূল্যে বিক্রয় করিতে পারিবেন বলিয়া জাহাজ ছাড়িয়া দিলেন।”

বাবু শ্রীশচন্দ্র ঘোষ প্রণীত “রামপাল” ৯ম ও ১১শ পরিচ্ছেদ।

(৩) “He (Mansingha) then determined upon taking charge of both governments of Behar and Bengal, and fixed upon the city of Agmahel, the name of which he changed to Rajmahel (places of sovereignty) as the capital of the three provinces. This place, in ancient times, under the Hindoo government, was called Rajgriha.”

Stewart, Bengal.

Bangabasi Edition, pages 209-210.

(৪) “The first act of Islam Khan’s authority was the removal of the seat of government from Rajmahel to the city of Dacca, the name of which in compliment to the reigning emperor, he changed Jahangirnagar.” S.B. Page 233.

(৫) “The First act of the Nawab, on his return to Bengal was to change the name of the city of Mukhsosabad to Moorshidabad.” S. B. page, 418.

(৬) "He also ordered the whole of the lands to be remeasured.....When he had thus entirely dispossessed the zemindars of all interference in the collection, he assigned to them an allowance, either in land or money for the subsistence of their families, called *mankar* ; to which was added the privilege of hunting, of cutting wood in the forests, and of fishing in the lakes and rivers : these immunities are called *bunkar julkar*... .."

S. B. page 420.

(৭) "But Durpanarayan (Kanango under Mursid kuli khan) having thorough knowledge of the business and being well acquainted with every particular regarding the revenue of Bengal.....He increased the revenue from one crore and thirty lacks, 1,300,000l.) to one crore and fifty lacks of Rs. (1,500,000l)."

S. B. page 423

(৮) ১২৮৯ সালের বাঙ্গাব ৭ম সংখ্যায় কোন সুযোগ্য লেখক পাত্-সা-নামা হইতে লিখিয়াছেন যে, ১৬৩৬ খৃষ্টাব্দে সাজাহান বাদশাহের রাজত্বকালে বাঙ্গালার ভূষণস্বরূপ ভূষণাব অধিপতি (শত্রুজিৎ) নবাব-শ্রেণিত সৈন্তের নিকট পরাস্ত ও বন্দীকৃত হন ।

(৯).....Many of these (the Portuguese) had entered into the service of the native Princes ; and from their knowledge of maritime affairs, and by their desperate bravery had reason to considerable commands, and had obtained extensive grants of land both on the continent and in the adjacent islands."

S. B. page 233.

(১০) ১২৭৪ সালে যশোহর জেলার অন্তঃপাতী মাগুরা-মহকুমা হইতে ৮৪ মাইল উত্তরে আমতৈল গ্রামে মৃত্তিকাখননকালে প্রথমে কতকগুলি ইষ্টক ও পরে একখানি ভগ্নপ্রস্তর উঠে। ভগ্নপ্রস্তরে কে শ্লোকংশ লিখিত ছিল, তাহার মর্ম্ম এই—“১৪৮২ শকে বন-পরিষ্কারান্তে এই কালী”। এই প্রস্তরখানা গৃহদাহে নষ্ট হইয়াছে। ১৮৮১ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে যশোহর নড়াইলের কালিয়াগ্রামে ভূতপূর্ব হাইকোর্টের উকিল বাবু বংশীধর সেন মহাশয়ের ও বর্তমানে সটীক খাজনার আইনের সঙ্লগ্নিতা হাইকোর্টের উকিল বাবু সুরেন্দ্রচন্দ্র সেন মহাশয়ের বাটীতে পুষ্করিণী-খননকালে সুন্দরবৃক্ষের মূল সহ কাণ্ডাবশেষ ৮ হাত বাটীর নিম্নে বাহির হয়।

(১১) “The tradition about this river is to the effect that before the year 1203 B. S. the Gorai was a khāl 10 cubits in breadth.” Ramsankar Sen’s Report on Jessore, Appendix F. page XLVIII.

(১২, ১৩) Vide the report on the district of Jessore by J. Westland, chap. VIII and the Report on the district of Jessore by Ramsankar Sen’s Appendix A. page VI and F.

(১৪) Vide J. Westland, Report on the district of Jessore chapter IX.

(.৫) Magh Jaigir :—The name of small Paragana near the Gorai included formerly in Trangal, but separated at the time of the decennial settlement. The Jaigir was originally granted to a Magh Raja named Dharmadas of Mulkakhong (Arracan) who was found in rebellion and brought a captive in the reign of

Arangajib and converted him to Islamaism and gave him the name of Nijamshaha bari (of this Jaigir) and to other Mouzas lie on other side of Gorai.” Babu Ramsanker Sen’s Report, Appendix F. page LII.

(১৬) যশোহর কালেক্টরীর ১২০৯ সালের ১৯০৬ নং তায়দাদ দৃষ্টে জ্ঞাত হওয়া যায় যে, সংগ্রাম সাহ নলদীপরগণার ভাঁটুদহ গ্রামে ১০৩১ সালে ১৯শে আক্রমণ (১৬২৬ খৃঃ) রামভদ্র ঠায়ালাকারকে জমি দান করেন। ১৯৩৩ নং তায়দাদে ১০৩৯ সালের শোষমাসে (১৬৪১ খৃঃ জাম্বুয়ারি মাসে) রামতনু ভট্টাচার্য্যাকে সংগ্রাম সিংহের জমিদান করিতে দেখা যায়।

(১৭) Vide J. Westland’s Report on the district of Jessore chap. XXII.

(১৮) Vide do Report, chap. XXII

(১৯) দীঘলবানা গ্রামে প্রাণনাথ ভট্টাচার্য্যের গৃহে ১৬০৮ নং যশোহর কালেক্টরীর ১২০৯ সালের তায়দাদে ও গঙ্গারামপুরের বমেশনাথ স্মৃতি-ভীর্কের গৃহে ১৯৩৩ নং তায়দাদে আমরা ১৫৮৩ খৃঃ মুকুন্দ রায়ের প্রদত্ত নিক্করের ও ১৪৪৬ খৃঃ ছত্রজিতের নিক্কর দানের উল্লেখ দেখিয়াছি।

(২০) আমার বন্ধু ডাক্তার শ্রীযুক্ত বাবু মোক্ষদাচরণ ভট্টাচার্য্য লক্ষ্মীনারায়ণের হবিহরনগরের গৃহে এই শাঁজোয়ালের চাপরাস দেখিয়া আসিয়াছেন। ইহার আকার যঈ কি নবমীর চন্দ্রের তায় অর্থাৎ অর্ধগোলাকার। ইহার দুই পার্শ্ব কালসহকারে ভগ্ন হইয়াছে। মধ্যস্থলে পারসিক ভাষায় কয়েকটা শব্দ আছে। বাঙ্গালায় লেখা আছে “শাঁজোয়াল ভূষণ্য”।

(২১) সীতারামের সন্তিত জয়দেব ও চণ্ডীদাসের কবিতার পান্নার জগন্নাথ চক্রবর্তী জয়ী হন এবং তিনি উক্ত মুগ্ধ কবিতার জন্ত যে নিষ্করের সনন্দ পাইয়াছিলেন তাহা এই :—

“পরমপূজনীয় শ্রীযুক্ত জগন্নাথ চক্রবর্তী শ্রীচরণেষু—

আমার জমিদারী পবগণে মহিমসাহীর হোগলডাঙ্গা ও কল্যাণপুর গ্রামে বার পাখী ও পরগণে নলদীব নারায়ণপুর ও নহাটা গ্রামে আট পাখী জমি আপনার চণ্ডীদাস ও জয়দেবের মুগ্ধ কবিতা শুনিবার জন্ত ব্রহ্মত্ব দিলাম, আপনি পুরুষাভ্যক্রমে আশীর্বাদ করিয়া ভোগদখল করুন সন ১১১৩ দাল তাং ৫ই বৈশাখ ।”

সীতারামের মোহর
আমাল সনদ ভোগ
দখল করহ

(২২) ষড় মজুমদারের গৃহে তাহার বংশধর দুর্গাচরণ মজুমদারের হস্তলিপিত সীতারামের বড় বড় কার্য্যেব একটা ফর্দ পাইয়াছি। তাহাতে দৃষ্ট হয়, সীতারামের পিতার দানসাগর শ্রাহের ব্যয় ২৮৯০২ টাকা। সেকালে এত টাকা ব্যয় এ সময়ের লক্ষ টাকার সমান।

(২৩) কুগরুলের দত্তদিগের গৃহের সনন্দ এই :—

“পরম পোষ্টাবব শ্রীরামনাবায়ণ দত্ত পরমপোষ্টাববেষু—

বামপাল জয়কালে তুমি ঋত্বেব সরবরাহ করায় তোমার দেলপূজার জন্ত তোমাকে পরগণে সাতৈরের কুমরুল দিঘাবাসো নাগ্ রিপাড়া হাটবাড়িয়া গ্রামহায়ে ৯৮ অষ্টনব্বই পাখী নিষ্কর শিবোত্তর দিলাম। তুমি পুরুষাভ্যক্রমে সেবাইতরূপে দেলপূজার জন্ত জমিতে দখলকার থাকহ ইতি সন ১১১৭ সাল, ফাল্গুন ।”

সীতারামের মোহর
আমাল সনদ ভোগ
দখল করহ

(২৪) পরপৃষ্ঠার যদুনাথ মজুমদারদিগের গৃহের সনন্দের প্রতিকৃতি প্রদত্ত হইল :—

(২৫) গঙ্গারামপুরের সেই ফকিরদিগের সমাধিক্ষেত্র ১২৭৬ সালে এক নমঃশূদ্র কর্ষণ করিয়াছিল। এই কর্ষণকালে উমাকান্ত ভট্টাচার্য্য উপস্থিত ছিলেন। তাহার প্রমুখাৎ এই নবকঙ্কালের কথা শুনিয়াছি।

(২৬) যশপুর ঘুল্লিয়ায় গুরুবংশের সনন্দগুলি এই :—

“পরমপূজনীয় শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র গোস্বামী মহাশয় শ্রীশ্রীচরণকমলেষু—

আমার জমিদারী পরগণে —————পবগণে নলদৌর ঘুল্লিয়া বিনোদ-
পুর কুলে চেঙ্গাবডাঙ্গী পরগণে সাগা উজ্জিয়ালের কাবিলপুর ———গ্রামে
আপনাকে দুই শত চব্বিশ পাখী জমি ব্রহ্মতর দিলাম। আপনি পুত্র
পৌত্রাদি ক্রমে আশীর্বাদ করিয়া ভোগদখল কবিত্তে থাকুন ইতি সন
১১১৬ তাং ২৮ কাস্তিক ।”

এই সনন্দে সীতারামের মোহর ও চন্তাকর আছে। এইরূপ আর
তিনখানা সনন্দে আনন্দ চন্দ্র ও গোবীচরণেব নাম পাওয়া গিয়াছে।
তাঁহাদের সাল যথাক্রমে ১১১৬, ১১১৮ ও ১১১৯।

(২৭) সীতারামের পুরোহিতবংশেব, বাউউজানি ও ধূপড়িয়ার
পণ্ডিতগণের নাম ও অভিরাম সেনেব বিবরণ ১৯০৪ খৃষ্টাব্দের অগ্রহায়ণ
মাসে প্রকাশিত পরিশাল ব্রজমোহন কলেজের অধ্যাপক বাবু সুরেন্দ্রনাথ
মিত্র এম, এ মহাশয়ের সঞ্জীবনীব প্রবন্ধে পাঠিয়াছি। যদুনাথ মজুম-
দারের গৃহের ১১১৮ সালের উর্গাপূজার প্রণামি-তালিকার কবিরাজ
মহাশয়দিগের নাম পাঠিয়াছি।

(২৮) সাবেক হরিহরনগরনিবাসী ও বর্তমান সময়ে মাধুরার অন্তর্গত

মতিষাখোলা-নিবাসী শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন চক্রবর্তী মহাশয়ের গৃহে সালিশি বোয়দাদ মোলবীগণের নাম পাইয়াছি । সালিশি বোয়দাদ এই :—

“হরিহর নগর সাকিনের দুর্গাচরণ বিদ্যারত্ন ও কালীচরণ ভট্টাচার্য্য পৃথক্ হইবার জন্ত রাজস্বকাবে নালিশ করায় ও সবকার হইতে উভয়পক্ষের মত লইয়া আমাদের পাঁচ ব্যক্তিকে সালিশি মান্ত করায় আমবা দায়ভাগ জানা পণ্ডিত ও মৃত্যুর অগ্রপশ্চাতের সাক্ষী লইয়া দেখিলাম, কালীচরণ দুর্গাচরণের বড় ভাই রামচরণের পুত্র হন ও তাঁহার পিতা বানচরণ পিতৃগণতী তিলকেব স্ত্রী জীবিত থাকিতে মবেন, তিলকের স্ত্রীর শ্রদ্ধা দুর্গাচরণ কবিয়াছেন এই কারণে দুর্গাচরণ খুড়াব ১০ আনা ও পৈতৃক ১০ আনা একুনে ২০ আনা পান এবং কালীচরণ কেবল পৈতৃক ১০ আনা পান । আমবা মাঠান ৫১ বিঘা ১৬ কাঠা জমি-মধ্যে দুর্গাচরণকে ৩৭ বিঘা ২২ কাঠা ও কালীচরণকে ১২ বিঘা ১৪ কাঠা জমি দিলাম । তদ্রাসন বাড়ীর উত্তরে বাশঝাড় ও দক্ষিণে গাবুপাছ সীমানা করিয়া পূর্বের অর্দ্ধেক দুর্গাচরণকে ও পশ্চিমের অর্দ্ধেক কালীচরণকে দিলাম । সন ১১১১ সাল তাং ৫ই মাঘ । ইহাতে ৩ জন মোলবী, ভবানীপ্রসাদ চক্রবর্তী ও গদাপর সরকার সালিশেব নাম স্বাক্ষর আছে । ডুইজন্ম মোলবীর নাম ও উকিলরূপে স্বাক্ষর আছে ।

(২৯) বাবু ঈশানচন্দ্র দোষের বাঙ্গালার ইতিহাস ৩০ পৃষ্ঠাঃ—পাঠান-বাজত্বের শেষভাগে পর্দ্বীগীজজাতি বাঙ্গালার বাণিজ্য ছাড়িয়া দস্যুরুক্তি ধরে এবং আরা কানেব “মগ”দিগেব সহিত মিলিয়া নিরীহ বাঙ্গালী-দিগেব প্রতি অত্যাচার করিতে প্রস্তুত হয় ।

(৩০) "There must be much in my report that would bear further enquiry"

(Vide letter to Govt, dated the 25th Oct. 1890.)

(৩১) বেলদার সৈন্তেব অর্থাৎ খনক সৈনিকশ্রেণীর এইরূপ বন্দোবস্তের কথা বেলদার সৈন্তেব কর্তা মদনমোহন বসুর উদ্ধরপুরুষ লালবিহারী বসুর নিকট অবগত হইয়াছি। তিনি বলিয়াছিলেন, এই সকল নিয়মাবলী একখানি ভূবনাই কাগজের খাতায় লিখিত ছিল। বছরদিন হইল গৃহদাহেব সময় নষ্ট হইয়াছে।

(৩২) পাবনার দোগাছি প্রভৃতি স্থানে সীতারামের পুঙ্কবিণী দেখা যায়। পাবনায় ভোলানাথ অধিকারী মহাশয়ের গৃহে তাঁহাদিগের বাটীর বিগ্গেব দেবত্র সম্পত্তি ছিল। সেত্র দেবত্র সম্পত্তিব মধ্যে দোগাছি গ্রামে বার বিঘা নিম্বর সম্পত্তি সীতারামের দত্ত ছিল। ঐ জমি বার্ষিক ৮ টাকা করে রামকুমার তস্তুবায়ের মধ্যে জমা ছিল। সে পাট্টা এষ্ট :—

"ইয়াদি কিদ্দ শ্রীরামকুমার তস্তুবায় সূচরিতেশু—

কস্ত্র গুত পটকপত্র মিঃ সন ১২৬৭ সানাকে লিখনং কাযানকাপে জেলা পাবনায় দোগাছিয়া গ্রামে চকচারা তলাব বন্দা সীতাবাম দত্তা গোপীনাথ ঠাকুরেব ১২ বিঘা জমি তোমাকে ৮ টাকাব জমা দিলাম ইহার সীমা সরাদ ঠিক রাখিয়া নিরুশিত কর আদায় করিবে খাজনা আদারে শৈথিলা করিলে আইন আমলে আদিবে। এতদর্থে কবুলতি গ্রহণে পাট্টা দিলাম সন সদর তাবিখ ৮ই চৈত্র।"

এই দলিলে স্বাক্ষর আছে ৩টা নাম। ১টা অপাঠ্য অপর ভোলানাথ

ও গোবিন্দচন্দ্রের নাম পড়া যায়। ইহাতে সাক্ষী আছেন হবিশচন্দ্র শর্মা, মতিচন্দ্র ঘোষাদ্বার ও গোপালচন্দ্র সবকার সাং পোয়জানা।

(৩৩) বর্তমান সময়ে নালগঞ্জের পর পাবে ঝুমঝুমপুরের নিকটে (বন্ধিম বাবুর বিস্মরণের ঝুমঝুমপুৰ) সীতারামের পুষ্করিণী আছে এবং ঐ মাঠকে কেলাব মাঠ বলে।

(৩৪) পণ্ডবীক ও হলধর জাতীয় লোক সীতারামের রাজ্য মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায়। কেহ কেহ বলেন, প্রাচীন পোণ্ডুবর্দ্ধন নগর হইতে বিতাড়িত কতকগুলি লোক ও পশ্চিম অঞ্চলের কতকগুলি বৈষ্ণবে সীতারাম ও তাঁহার রাজ্য মধ্যে আনাটয়া কৃষিকার্যে প্ররত্ত কবেন। তাহাব ইচ্ছা ছিল, তাঁহাদিগকে বঙ্গীয় উচ্চ হিন্দুসমাজে মিশাইয়া যাইবেন, কিন্তু তাঁহাব ১৪ বৎসরের রাজ্যে তাঁহাদিগের অবস্থা উন্নত করিয়া যাইতে পারেন নাই। পোণ্ডুবর্দ্ধনের লোকেরা পুঁড়ুয়া ও হলধরেরা হলধর নাম লইয়া এ অঞ্চলে পৃথক পৃথক কৃষিজীবী লোক হইয়াছে। এক্ষণে অনেক স্থলে দেখা যায়, পুঁড়ুয়ার উৎপন্ন দ্রব্য হলধর বিক্রয় কবে।

(৩৫) "The Naral Babus, who for sometime had possession of the temple-lands (Debottar) at Mahammadpur, made diligent search in the tank to find any stray treasure which might be in it. Vide J. Westland, page 39,

(৩৬) ভবানী প্রসাদ চক্রবর্ত্তীর গৃহে মধ্য প্রদেশের অর্থাৎ সীতারামের রাজ্যের একটা পণ্ডিতের কন্দ ছিল। ঐ ফর্দ এখনও শ্যামমোহন বাবুর গৃহে আছে। পূর্বেই বলিয়াছি শ্যামমোহন বাবু রঙ্গপুরের লক্ষপ্রতিষ্ঠ উকীল ছিলেন।

(৩৭) দক্ষিণবাড়ীর কালীর সনন্দখানা এই :—

“পরম পূজনীয় শ্রীশিবশঙ্কর মজুমদার শ্রীচরণেশু—

দক্ষিণবাড়ীব কালীমাতার সেবার জন্ত আমার জমিদারীব নিচের
লিখিত পরগণার গ্রামহারে ৭০০ বিবা দেবোত্তর দিলাম তুমি
পুরুষানুক্রমে সেবাইত রূপে উক্ত ভূমির কর ফসল আদায়ে মাতার সেবা
ও আশীর্বাদ করিবা পং মহিমসাহী দক্ষিণবাড়ী ২০/০ পদমদি ১২/০
কটুরাকান্দি ২৮/০ হোগলডাঙ্গা ৩০/০ মদনপুবপুর ৩০/০ মৌজদে ২২/০
রাজপুব ৮/০ একুনে ১৪০/০ পং সাহা-উজিয়াল (গ্রাম অপাঠা) ৬০/০
পং নসিবসাহী গড়েনা... ..বায় না.... .. একুনে
১৫০/০ পং সাঁতৈতর বাগাট ৪০/০ নাগরিবাড়ী ২৮/০
...একুনে ১৫০/০” (সনন্দের অগ্র অংশ অপাঠা)

(৩৮) যে বৎসর সীতারামের ভগিনীর বিবাহ হয়, সেই বৎসবে
অন্দের পুষ্করিণী খনন করা হয়। সীতারামের ভগিনীপতির ভাল
নাম গোপেশ্বর ও তাঁহার মন্দ নাম সাধুচরণ খাঁ। তাঁহার নামে
সীতারামের স্ত্রীগণ এই পুষ্করিণীর নাম রাখিয়াছিলেন।

(৩৯) তাম্বুলখানার মোহনচন্দ্র রামাইতের প্রাপ্ত এই সনন্দ পাওয়া
গিয়াছে :—

“শ্রীমোহনচন্দ্র রামাইত স্মরণিতেশু—

তোমাকে শীতলামাতার সেবার জন্ত পং সাঁতৈতের বাঁধুগ্রাম ও
কাঁদাকুলে ১১০ খাদা জমি দেবোত্তর দিলাম পুরুষ পুরুষানুক্রমে শীতলা-
মার সেবা করিয়া আশীর্বাদ কবিত্তে থাকহ সন ১১১৫ তাং ২৩ ভাদ্র ।
এই সনন্দ বলরাম দাস মুন্সীর লিখিত ও সীতারামের স্বাক্ষরযুক্ত ।

(৪০) কোন ঘটকের কাবিকায় দেখা যায়—

“কুলীনে কন্ঠাব দায়ে গেলা বাজা পাশে ।

স্বামনে কন্ঠা দেও ব'লে রাজা হাসে ॥

অন্ঠ দানে যুক্ত হস্ত কুলদায়ে নয় ।

ঢাল শর্কাড় গড়ে রাজা অর্থ করে ক্ষয় ॥”

এই কবিতা বাজা সীতাবাম সম্বন্ধেই লিখিত হইয়াছে ।

(৪১) মহম্মদপুর অঞ্চলে গব্য দ্রব্য ও সন্দেশ, মুড়কী ভাল হইত, এ বিবরণও গত ১৩১১ সালের অগ্রহায়ণ মাসের সঞ্জিবনীতে প্রকাশিত বরিশাল ব্রহ্মমোহন কলেজের অধ্যাপক বাবু সুরেন্দ্রনাথ মিত্র মহাশয়ের প্রবন্ধে পাইয়াছি ।

(৪২) সীতারামের মুর্শিদাবাদে মৃত্যু হইয়াছে, তাহার প্রমাণস্বরূপ সনন্দ গুলি এই—

(ক) আনন্দচন্দ্র গোস্বামী শ্রীচরণেষু—

প্রণামা আগে মুকঃসুদাবাদ মোকামে ৬ পিতামহাশয়ের

শ্রাদ্ধে উৎসর্গ ভূমিদানে পং নলদীর কানুটীয়া গ্রামে ।০ চারি

পাখী যুল্লিয়া গ্রামে ॥১০ পাখী বিনোদপুর গ্রামে ।১০ পাখী

ও নাবায়ণপুর গ্রামে ।১০ পাখী ভূমিদান করিলাম ।

৬ পিতাঠাকুরের স্বর্গার্থে পুত্র পৌত্রাদিক্রমে ভূমিদান জমিতে দখল করিতে থাকুন ইতি ১১২১ তারিখ ২২শে কার্তিক

(খ) শ্রীগৌরচরণ গোস্বামী শ্রীচরণেষু—

প্রণামা আগে মুকঃসুদাবাদ মোকামে ৬ পিতামহাশয়ের

শ্রাদ্ধে উৎসর্গ ভূমিদানে পং নলদীর কানুটীয়া গ্রামে ।০ পাখী

শ্রীসহি
বলরাম দাস

শ্রীসহি—
বলরাম দাস

ঘুল্লিয়া গ্রামে ১১/০ পাখী বিনোদপুৰ গ্রামে ১০০ পাখী ও নারায়ণপুর গ্রামে ১/০ পাখী ভূমিদান করিলাম। ৩পিতাঠাকুরের স্বর্গার্থে পুত্র ও পুত্রাদিক্রমে ভূমিদান জমিতে দখল করিতে থাকুন ইতি ১৩১১ তারিখ ২২শে কার্তিক ।

(গ) শ্রীশ্রীবাম বাচস্পতি ভট্টাচার্য্য শ্রীচরণেষু—

প্রণাম আগে মুকঃসুদাবাদ মোকামে ৩পিতা-
মহাশয়ের শ্রাদ্ধে উৎসর্গ ভূমিদান সিমুলিয়া এওজ
গ্রামে ১০০ ছয় পাখী জমির সনদ পাইয়াছ, ছয় পাখী পদ্ম
সে গ্রামে জমির জের হইল না, এ কারণ বিলায় দলাম।
তাহার এতক সিমুলিয়া মুদাকত পন্নবিলাতে দেওয়া গেল আমল দখল
ভোগ করহ ইতি সন ১১১১ তারিখ ২৬শে কার্তিক ।

(ঘ) পরমারাধ্যতম শ্রীযুক্ত শ্রীরাম বাচস্পতি ঠাকুর শ্রীচরণেষু—

পরগণে নলদীর জয়রামপুর ও আঠারবাঁকা গ্রামে আমাব-
জমিদারী তাহাতে ৩পিতামহাশয়ের মুকঃসুদাবাদে ৩গঙ্গা
প্রাপ্ত হন। তৎশ্রাদ্ধে ঐ দুই গ্রামেব মধ্যে প্রভুরামের
মুদাকতের ১০ আট আনা ১২/ বিধা শ্রীশ্রীচরণে উৎসর্গীকৃত
হইল। দাস ভূম্যধিকারীকে আশীর্বাদ করিয়া পুরুষানুক্রমে ভোগ
করিতে রহন। ১১২২ সাল ২৩শে কার্তিক ।

(ঙ) পরম পূজনীয়া শ্রীযুক্তেশ্বরী তারামণি ঠাকুরাণী জওজে শ্রীযুক্ত

মহাদেব ঞায়বাগীশ মহাশয় শ্রীচরণেষু—

আমার জমিদারী পরগণে নলদীর সিমুলিয়া ও কলিকাতা
চাঁদপুর গ্রামে আছে, তাহাতে আপনার মুখদেখোনে

১০ পাখী জমি শ্রীচরণে উৎসর্গ করিলাম । আপনি পুরুষানুক্রমে আমল ভোগ করিতে বহন । ইতি সন ১১১৪ সাল তারিখ ২৩শে মাঘ ।

(৪৩) ডে'ফলিয়ার বিশ্বনাথ টিকাদারের প্রাপ্ত সনন্দের দ্বারা রাণী-দিগের বসন্তে মৃত্যুর কথা প্রমাণিত হয় । সনন্দ এই :—

শ্রীবিশ্বনাথ টিকাদার স্মচরিতেষু

আড়ংবাড়ার বসন্ত মৃত্যুর পর তোমার চিকিৎসায় অনেক ভাল হওয়ায় তোমার শীতলামার সেবাব জ্ঞাপুরগণে নলদীর জাগলা গ্রামে তোমাকে ১১০ পাখী জমি দেবোত্তব দিলাম । তুমি পুরুষানুক্রমে শীতলামার সেবা করিয়া নার স্থানে আমার কুশল প্রার্থনায় ভোগ দখল কর ।

সীতারামের মোহর
জামল সনন্দ ভোগ
দখল করহ ।

ইতি সন ১১১৮ সাল তারিখ ১লা আষাঢ় ।

(৪৪) বাবু হাবাণচন্দ্র রক্ষিতের রাণী ভবানীতে লিখিত আছে :—

“তারার এই অনিন্দ্যমুন্দর রূপেরও শত্রু হইল । সে শত্রু সামান্য শত্রু নয়,—সে শত্রু বড় প্রবল । ভাবী বঙ্গাবহার উড়িষ্যার নবাব—কলঙ্কময় জীবন—পাপিষ্ঠ সিবাজউদৌলা—তাহার রূপের শত্রু হইল ।”

(৪৫) Vide Rober Southey's Life of Nelson. * * *

* * “And the ague which, at that time was one of the most common disease in England had greatly reduced his strength.”

(৪৬) দশভূজার মন্দিরে এক প্রাচীরে একখানি শিবিকার মধ্যে সীতাবামের একটা মূর্তি অঙ্কিত আছে । ফটোগ্রাফার অভাবে সে মূর্তি আমি একবার উঠাইতে পারিলাম না । সেইমূর্তি ও নিশানাথ ঠাকুরের

ধ্যান দৃষ্টে আমরা জানিয়াছি, সীতারাম অসিতবর্ণ, বৃহৎমস্তক, বৃহৎচক্ষু মধ্যম আকার বলিষ্ঠ পুরুষ ছিলেন ।

৪৭। সীতারামের নসরত সাহী পরগণা যে নিষ্কর দেওয়া ছিল ও তাঁহার সময়ে যে হাতে মাপ হইত তাহার বিবরণ নিম্ন লিখিত সনদ ও পত্রে জ্ঞাত হওয়া যাইবে !

শ্রীরাজীবলোচন চক্রবর্তী—

সনদ পত্রমিদং আগে পরগণে নসরত সাহির কিসমতি বাগহুলি গ্রামে তোমার তালুক খাস করিয়া আমি স্বেচ্ছা পূর্বক ৮ খাদা জমি ও ৮ আট খানি বাড়ী ব্রহ্মন্তর দিলাম জমি বাড়ী দখল করিয়া পুত্র পৌত্রাদি-ক্রমে আশীর্বাদ করিয়া পরম সুখে ভোগ কবহ এই ব্রহ্মন্তর জমি যে খাস করিবে হিন্দু গো-গোস্ত্র থাকে । মুসলমান যুয়াব থাকে তার মাব পিটে তালুক চলিবে ইতি সন ১১১১ এগারশত এগার সাল তারিখ ১ কার্তিক এই সনদের মস্তকে দিন্দুর ও শ্বেত চন্দনের ফোটার চিহ্ন দেওয়া বোধ হয় । ইহার মস্তকের ডাইন ধারে সীতারামের মোহর ।

শ্রীগঙ্গাধর তোলাপত্রে স্মৃচরিতেষুঃ—আগে পরগণে সাঁতৈরৈর ভূষণার রাজীবলোচন চক্রবর্তীকে পরগণে নসরত সাহীর কিঃ বাগহুলি গ্রামে ৮ আট খাদা জমি ও ৮ আট খানি বাড়ী ব্রহ্মন্তর দেওয়া গিয়াছে, তাহার পুত্র শ্রীযুক্ত রামভদ্র তর্কবাগীশ বিশুদ্ধ পণ্ডিত কাব্যতা শাস্ত্র বড় একারণ খুসি হইয়া আমার পাগড়ি বেড়া ৫২ বয়ান বট হাতের নিদ্বিষ্ট যাইতেছে তুমি উপরের লিখিত দিষ্টি ঐ দুই হাতের ১৪ চৌদ্দ হাতের নলে জরিপ করিয়া দিবা তগীদ জানিবা ইতি সন ১১১২ এগার শত বার সাল । এই পত্রের ডাইন ধারে সীতারামের গোল মোহর ।

দ্বিতীয় পরিশিষ্ট ।



(ক) মৎস্য দেশ কোথায় ? এ প্রশ্নের অত্যাধিক সুন্দররূপ মীমাংসা হয় নাই। মহাভারত, শ্রীমদ্ভাগবত ও মনুসংহিতার শ্লোক দৃষ্টে কেহ মৎস্য দেশ গুজরাটে, কেহ মালবের নিকটে ও কেহ রাজপুতনার মধো বা নিকটে বলিতে চাহেন। মহাভারতের শ্লোক ঠিক দিকনির্দেশক নহে। শ্রীমদ্ভাগবত ও মনুসংহিতার মতে মৎস্যদেশ কুরুক্ষেত্রের দক্ষিণপশ্চিম বলিয়া অনুমান হয়। পুরাতত্ত্বের এই সকল কঠিন প্রশ্নের ভ্রমশূন্য সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া সহজ ব্যাপার নহে। রঙ্গপুরের গাঁইবাধা ও মেদিনীপুরে বিরাটের বাড়ী ও গো-গৃহাদির চিহ্ন বালিয়া যে সকল স্থান প্রদর্শিত হয় তাহারই বা কারণ কি বুঝিতে পারা যায় না। অনুমান, কালসহকারে যেরূপ পঞ্চগোড় রাজ্যের নিদর্শন পাওয়া যায়, সেইরূপ প্রাচীনকালে একাধিক মৎস্যদেশ থাকিতে পারে। বর্তমান সময়ে পুরাতত্ত্ববিদগণের মতে হস্তিনা ও ইন্দ্রপ্রস্থ হইতে যে দিকে মৎস্যদেশ হয়, সে দেশ প্রাচীন আর্গ্যগণের অপরিজ্ঞাত ছিল না। ঐ দেশ বীরত্বের বঙ্গভূমি ছিল। সম্রাটক ও সকলত্র যুদ্ধিষ্ঠির অজ্ঞাত-বাসের জন্ত মৎস্যদেশে গিয়াছিলেন। বিরাট ও বিরাটের পুত্রের বিশেষ বীরত্বের কথা অগ্রে কিছু শুনা যায় না। এই কারণে প্রমাণ হয় একাধিক মৎস্যদেশ ছিল ও অপরিজ্ঞাত পূর্বদেশীয় মৎস্যদেশেই ধর্মরাজ আসিয়াছিলেন।

(খ) অনেকে বলেন, দিনাজপুরের মধ্যে নিতপুবই বাণের রাজধানী শনিতপুর। আসামী ভাষায় তেজ অর্থ শণিত। তেজপুবই শণিতপুর তেজপুরে উষাব বাড়ী, বাণের পুকুর প্রভৃতি স্থান আছে। তেজ-পুরে অট্টালিকার ভগ্নাবশেষ অনেক বৃহৎ বৃহৎ প্রস্তর আছে। দিনাজ-পুরের নিতপুরেও বিরূপাক্ষ নামে শিব ও তেজপুবেও এক শিবমন্দির আছে। উষার বিবাহেব ধবণটাও কিছু আসাম দেশীয় ইহাতে অনুমান হয় আসামে তেজপুব হইতে দিনাজপুরের শণিতপুর পর্যন্ত বাণের রাজ্য বিস্তৃত ছিল।

(গ) অনেকেব মত, ধন্যমতেব বিভিন্নতা বঙ্গের অধঃপতনের কাবণ। শাক্তগণের ঠৈববী চক্র এইতে অনেক ধন্যস্থান লোকেব পানদোবও চরিত্র গঠন হইয়াছে। বৈষ্ণবদিগের পরমার্থ ও লীলা অভিনয় এইতে ঐরূপ চরিত্র নাশেব কথা শ্রুত হয়।

(ঘ) পবগণা বর্তমান সময়ে মহকুমাব সমান। সবকার জেলা সদৃশ ও চাকলা বিভাগ তুল্য। নবাব আমলে এক এক চাকলা অর্থাৎ বিভাগে বহু সরকার ও পরগণা ছিল।

(ঙ) অনেকে বলেন, মঘসুরা মাগুরা অর্থাৎ যে গ্রামেব মধ্য দিয়া মঘ দুর্গিয়া বাহির হইয়াছে তাহার নাম মাগুরা। মঘা, মঘ আছে, অর্থাৎ ঐ অর্থাৎ যে গ্রাম মধ্যয় ছিল, তাহার নাম মঘা।

(চ) তাণ্ডা :—সোণেমান কররাণি নবাবকল্পক প্রতিষ্ঠিত ভাগীবথী-তীরস্থিত নগরার নাম তাণ্ডা ছিল। এই নগরী আবু'নক রাজমহালেব পূর্বে অবস্থিত ছিল। এফণে গঙ্গাগর্ভে লীন হইয়াছে।

(ছ) খশোহর :—অনেকে বলেন, যে নগরে গমন করিলে লোকেব

যশঃ অপহৃত হয়, তাহার নাম যশোহর । কোন সময়ে যশোহরের লোক এত কলুষিত হইয়াছিল যে, লোকে তথায় গমন করিলেই চরিত্র হীন হইত ।

(জ) করঃ ঘরঃ ঘর অর্থ কোন একঘর লোকের সিকি বাঙ্গালায় ছিল, আর বার আনা রকম লোক স্থানান্তরে ছিল এরূপ অর্থ নহে । ইহার অর্থ বংশমর্যাদা অত্র অত্র ঘরের সিকি রকম অর্থাৎ অত্র ঘরে নিম্নত্বণে ৪ টাকা বিদায় পাইলে কর ১ টাকা পান ।

(ঝ) বাস্তবিক দ্বাদশ ঘর জমিদার দ্বাদশ দস্যু নহেন । কেহ কেহ বলেন, জমিদারের উৎপীড়ন হইতে এই কথার উৎপত্তি হইয়াছে । প্রকৃতপক্ষে এ সময়ে কোন কোন জমিদার বিশেষ অত্যাচারীও ছিলেন ।

(ঞ) সুবিদ্ধি (সুবুদ্ধি) ভূমিক নামক একব্যক্তি সীতারামের জমা সেরেস্তার কার্য করিতেন । সীতারামের পতনের পর ও সীতারামের জমিদারী মহারাজ রামজীবনের সহিত বন্দোবস্ত হইবার পূর্বে সকল কস্মচারিগণই কেবল তহাবল তছরূপ করিতেন । সুবিদ্ধিকে গ্রায়বান্ কস্মচারী দেখিয়া নবাব তাঁহাকে খা উপাধি দিয়া সীতারামের জমিদারীর রাজস্বসংক্রান্ত প্রধান কস্মচারী নিযুক্ত করেন । রামজীবন সীতারামের জমিদারী বন্দোবস্ত করিয়া লইবার পর তিনি সুবিদ্ধিকে রায় উপাধি দিয়া তাঁহার জমানবিস নিযুক্ত করেন । সুবিদ্ধির বংশে রামনাথ ভূমিকা, আতপ খা প্রভৃতি নাটোর কস্মচারিগণের নাম পাওয়া যায় । সুবিদ্ধির বংশে রাজচন্দ্র নড়ালের আদিপুরুষ কালীশঙ্কর রায়ের সময়ে নাটোবের জমানবিশ ছিলেন । সীতারাম হইতে প্রাপ্ত নাটোবের জমিদারী ক্রয় করিবার পর, কালীশঙ্কর রাজচন্দ্রকে নড়ালে আনিয়া জমা

নবিশ পদে নিযুক্ত করেন। গুনা যায়, কালীশঙ্কর আপন রায়বাহাদুর উপাধি এবং স্বীয় কর্মচারীর ও রায় উপাধি ভাল দেখায় না বিবেচনা করিয়া রাজচন্দ্রের ভূমিক, ঝাঁ ও রায় উপাধি রহিত করিয়া দেন এবং তাঁহাকে সরকার উপাধি দানপূর্বক তাঁহার জমিদারীর প্রধান কর্মচারী নিযুক্ত করেন। নবাবী আমলে সরকার অর্থে এক সরকারের কর্তা অর্থাৎ এক জেলার কর্তা বা কালেক্টর বুঝাইত। রাজচন্দ্রের পুত্র বামকুমার, রামকুমারের পুত্র মৃত্যুঞ্জয় ও মৃত্যুঞ্জয়ের পুত্র ষারিকানাথ নড়াল জমিদার সরকারের প্রধান প্রধান পদে নিযুক্ত হইয়া আসিতেছেন; নিম্নের পত্র ও তায়দাদ এই সকল কথা প্রমাণ করিবে।

১২০৯ সালের ১লা তাদ্র তারিখের ৪১৯৯ নং মহাত্মাণ নিকর জমির তায়দাদ।

দাতা	গৃহীতা	দখিলকার	যে গ্রামে জমি বিধা
মহারাজ রাম সুবির্দ্ধি		ব্রজরাম সরকার	রামচন্দ্রপুর
জীবন রায় রায়		দীগর সাং করুণ্ডি	গ্রামে ১৬৥০
মহারাজ রাম আতপ ঝাঁ ও	}	ঐ	পায় বাকী ২৬৥০
কান্ত রায় রামনাথ ভূমিক			<hr/> মং ৪৩/০

তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

মুরশিদাবাদ অঞ্চলের মফঃস্বলে গমনাগমন করিতে হওয়ায়, এমন কোন বিশ্ব বিদ্যালয়ের শেষ উপাধিধারী বাজ কন্সচারিকে সীতারামের পূর্ব পুরুষের কৌর্টিকলাপ যাহা কিছু আছে তাহার সন্ধান লইতে বলিয়া ছিল। তিনি দয়া করিয়া এ বিষয়ে বিশেষ অনুসন্ধান করিয়াছিলেন। এবং তাঁহার অনুসন্ধানের ফল বিষয়ক পত্র এই সংস্করণেব পুস্তক যন্ত্রস্থ করিবার পর প্রাপ্ত হওয়ায় তাহার পত্রের মর্ম নিয়ে দিলাম :—

সীতারামের পূর্ব পুরুষ, রাম দাস গজ দাগী, পিতৃশ্রদ্ধে গজ দান করিয়াই যে গজ দাগী উপাধি পান এমন নহে। কিম্বদন্তী এই যে, রাম দাস প্রতাহ শয্যা ত্যাগ করিয়া একটা স্বর্ণ গজ ব্রাহ্মণদিগকে দান করিতেন এই জন্ত তাহার নাম গজদাগী রাম দাস হইয়াছিল। তিনি মাতৃ শ্রদ্ধ উপলক্ষে জীবিত গজের সঙ্গে সঙ্গে সহস্র স্বর্ণগজ দান করিয়াছিলেন, এই স্থানকে অত্মপি দান তলা বলে। এইস্থান মুর্শীদাবাদ জেলার সদর মহকুমার অন্তর্গত সাটীয়া পল্লীর নিকটস্থ গঙ্গাতীরে অবস্থিত। রামদাসের সভায় একজন বড় নৈয়ায়িক পণ্ডিত ছিলেন, তাঁহার পুত্রের নাম জগদানন্দ। যখন জগদানন্দের বয়স পাঁচ বৎসর মাত্র তখন মিথিলা অঞ্চলের একজন পণ্ডিত তাঁহার পিতার সহিত বিচার করিতে আসেন, বাগক উত্তর করেন আয়াকে

বিচারে পরাস্ত করিয়া পিতাব সহিত বিচার করিবেন। জগদানন্দ আরও বলেন বালোহইম্ জগদানন্দানমে বালা সরস্বতী, ইথা শ্রবণ মাত্র মিথিলার পণ্ডিত তথা হইতে পলায়ন করেন। উক্ত শ্লোক মুর্শীদাবাদ জেলাব কান্দৌ অঞ্চলে অনেকে অবৃতি করিয়া থাকেন। সপ্ত গ্রাম হইতে সিন্ধুনদের তীব পর্য্যন্ত যে প্রধান রাজ বস্ম' বাদসাহ সেরসাহের আমলে বিনির্মিত হয় ও যাহার বর্তমান নাম গ্রাণ্ড ট্রাঙ্ক বোড এই সুদীর্ঘ রাজপথের সুবা বাঙ্গালার অংশ তৎকালীয় নবাব সরকারের কাননগো রাম দাসেব প্রথম পুত্র অনন্ত কর্তৃক বিনির্মিত হয়। পূর্ব পূর্ব পরিচ্ছেদে বর্ণিত হইয়াছে এই অনন্তের বংশে রাজা সীতারামেব উৎপত্তি হয় এই বংশে বর্তমান সময়ে মেদিনীপুর জেলার চন্দ্রকোণা পেনসন প্রাপ্ত সব জজ সদ্‌নাথ দাস ও তৎ পুত্র ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট অমরেন্দ্র নাথ দাস ও তদীয় ভ্রাতা ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট সত্যেন্দ্রনাথ দাস প্রভৃতি জীবিত আছেন।

কোন সময়ে এই বংশীয় লোকদিগের খান উপাধি হইয়াছিল। রায় রাঁইয়া উপাধি ব্যক্তিগত ছিল এবং খান উপাধি বংশ গত ছিল এই খাঁ উপাধি ইহারা দৌল্লিব বাদসাহের নিকট প্রাপ্ত হন। সর্দানন্দ খাঁ, মাধব খাঁ প্রভৃতির নাম এই বংশে পাওয়া যায়। এই বংশীয়দিগের খাদিত সাজ্জট দীর্ঘী নামে এক বর্গ মাইল পারিমাণ একটী দীর্ঘীকা আছে মুর্শীদাবাদের কান্দৌ মহকুমার কুলেসিন্ধেশ্বরী গ্রামে “বুড়ী পুকুর নামে একটী সুদীর্ঘ দীর্ঘীকা আছে তাই দীর্ঘিকা সম্বন্ধে কিম্বদন্তী এই যে রাম দাসের ভৃত্য ও তাহার দ্বাব পণ্ডিত জগদানন্দের ভৃত্য এক থৈত্রব মোয়ার ক্রয় লইয়া মূল্য ডাকাডাকি করিতে থাকে, জগদানন্দের

ভৃত্য এক হাজার এক টাকা মোয়াব মূল্য বলিলে বুড়ি মোয়া তাহাকেই দেয় এবং রাম দাসের ভৃত্য বেশী মূল্য দিতে চাহিলেও তাহাকে দেয় না, গজ দাগীর ভৃত্য গজদাগীর নিকট নাশিশ করে এবং রামদাস বুড়িকে ধরাইয়া আনিয়া বলেন “তুই আমার হাটে বসিয়া আমার ভৃত্যের নিকট বেশী মূল্য লইয়াও মোয়া বেচিলি না” বুড়ি উত্তর করিল আমি টাকা নিয়া কি করিব এই টাকা লউন এই টাকা দিয়া পুকুর কাটাইয়া দিউন রামদাস বুড়ির হাজার এক টাকা ও নিজে হাজার এক টাকা দিয়া বুড়িপুকুর কাটাইয়া দেন, ঐরূপ পুকুর এখন পঞ্চাশ হাজার টাকায়ও হয় না।

পত্র নম্বর ১

শিরোনাম

যশোগরিষ্ঠ—

No. 3 Rec; House Se. 22 1860.
--

শ্রীযুক্ত মৃত্যুঞ্জয় সরকার—

চলিত জেলা যশোহর নড়াইলের বাসায় পৌঁছিলে মোক্তারেরা
নড়াইল পাঠাইবেন—

ক্রোড়পত্র ।

(স্বাক্ষর শ্রীরামরতন রায়)

সরিকি মোকদ্দমার কাগজ পত্র দেখার জন্ত ২৩ সেন ওখানে
গিয়াছে ।

কাগজ পত্র সকল দেখিতেছে সেই মহরের নকল কিবল ভোমর-
দিয়ার রামপ্রসাদ রায়েব নামিয়ে করজা মোকদ্দমার ফয়ছালাতে
নিজ তহবিল সংক্রান্ত অর্থাৎ নিজ তহবিল সন্দের ২৩ সেনকে-
ফর্দ করিয়া দেওয়া ভাল হইয়াছে ইং ১১৮৫ সাল
লাং ১২০৬ সালের ৮ মহাশয়ের নিজ তহবিলে যে দিতে হইবেক
... .. যে মহল যে সন উৎপত্তি হইয়াছে সেই সন
হইতে লাং ১২৫৪ সাল ঐ সকল বিষয়ের তহসিলদারগণের দস্তখত
জমাখরচ ইং ১২০৭ সাল লাং ১২৫৪ সালের
জমাখরচ যে দাখিল হইয়াছে তাহাতে সাহেব লোকের করজ দেনা
পাওনার প্রসঙ্গ নাই ৩৩ সাহেবের ৬৫
... .. বড় মনুষ্যদিগকে সাক্ষি মান্ত করিতে হইবে ঢাকা
প্রদেশের বড় মনুষ্যদিগের নামের ফর্দ একটা গত সন ৮ পূজার পূর্বে

আনিয়াছেন দফাওয়ারি ইসান মবিসি যে
করিয়াছ তাহা পাঠাইবা দেখিয়া পাঠাইব ইতি—

উপরের পত্রখানি রামরতন ও গুরুদাস বাবুর মধ্যে যে বড় মকদ্দমা
হয় তদুপলক্ষে লিখিত । ইহাতে মকদ্দমা সংক্রান্ত যাবতীয় পরামর্শের
কথা আছে । সকল কথা প্রকাশযোগ্য নহে । তৎকালে নড়ালের জমিদার
বাবুগণ সাক্ষেতিক বা যে ভাষা ব্যবহার করিতেন , তাহার একটু পরিচয়
দেওয়া আবশ্যিক । ২১ হইতে ২৫ পর্য্যন্ত ক বর্ণের বর্ণ । ৩১ হইতে ৩৫
পর্য্যন্ত চ বর্ণের বর্ণ । ৪১ হইতে ৪৫ পর্য্যন্ত ট বর্ণের বর্ণ । উক্ত পত্রের
২৩ সেন গিরিধর সেন । ৩৩ সাহেব জজ সাহেব । ৬৫ অর্থ মোহর ।

পত্র নম্বর ২

শিরোনামা

যশোগরিষ্ঠ—

শ্রীযুত মৃত্যুঞ্জয় সরকার সদরানি



চলিত জেলা জসোর মোকাম কসবা শ্রীযুক্ত গিরিধর সেন মোক্তার
পৌছিলে তথা হইতে ।

বিজ্ঞাপণ বিশেষ নড়ালে আসিয়া সকল কাজ কর্ম্ম করিয়াছ ভাল
আমার সকল বিষয়ের ভাব তোমার প্রতি তুমি আমাব সম্মান মত স্নেহ
তোমার পর করি তুমি আমার প্রতি তাহাব শ্রদ্ধা করিতেছ কাজ-
কর্ম্মের ভার তোমার উপর রমুলপুর পেসকার
ও উমাচরণ বসুর মোরশী হইয়াছে শ্রীমান্কে
লইয়া খরচ পত্রের একটা বন্দেজ করিবা যাহাতে সংসার চলে বে-

২৫৬

রাজা সীতারাম শায় ।

বন্দেজি খরচ পত্র হইলে কোন মতে কিছু থাকে না যেমত আয় সেই মত
ব্যয় হইলে ভাল হয় ।

১৪ই চৈত্র ।

উক্ত পত্রের শ্রীমান বাবু চন্দ্রকুমার রায় । দুই খানা পত্রে
ঠিক বেরূপ বর্ণাঙ্কিত ও ভাষা আছে সেইরূপ দেওয়া হইল ।
